**学案教学，焕发课堂活力**

卢彬彬

(江苏省常州市天宁区东青实验学校，江苏常州，213111)

**摘 要：**学案教学旨在指导学生在解决问题或完成任务的过程中获取知识技能，培养学生的学习能力，让学生会学乐学活学易学；导学案教学模式使教师的教学方式切实的发生了转变，也使学生的学习方式发生了转变，确立了学生的主体地位，改变了课堂教学面貌，优化了课堂教学模式。

**关键词：**学案教学; 课堂; 活力

学案教学，即借助学案进行教育活动的一种授课方式，这一词最早在1997年由浙江金华第一中学提出，旨在帮助学生掌握教材内容，培养学生自主学习和建构知识的能力。不可否认学案教学相较于传统的授课方式有它自己的优势：首先，这一模式打破了以往以教材为中心、以课堂为中心、以教师为中心的教学模式，使学生通过自己发现问题、探究问题、解决问题从而将学习的主动权交还给学生［1］。其次，对于教师而言，编写学案相当于又备了一次课，使得教师能更进一步的熟悉教学内容，同时，教师可以根据学生学案完成的情况清楚看出学生哪些知识点是已经掌握的，还可以了解还存在哪些问题，从而使教学更具有针对性。对于学生而言，学案教学可以帮助他们系统全面的把握知识内容，减少自主学习的难度，有助于让学生掌握研究性学习方法，提高研究性学习水平，从而养成良好的学习习惯。

随着新课程改革如火如荼的推进，教育者们不断的尝试不同的教学方式。而目前，“学案教学”渐渐地成为中小学教学实践的一种流行，无论哪一门学科，只要是公开课，教师几乎都会使用学案，仿佛不用学案就会与其他教师脱轨。针对此现象，本文将结合理论研究与教育教学实例分析学案教学的现状，并就目前学案教学存在的一些问题以及采取哪些相应的举措，谈一谈自己的看法。

**一、存在的问题**

然而，从当前我国教师的教学情况来看，很多教师在学案的设计和实施上存在着一些问题：

**1.学案的来源存在问题。**随着互联网技术的进步，越来越多的学案在网络上流传，由此出现部分教师直接上网下载教学案，甚至不加改进就直接在课堂上使用。长此以往，弊端便会渐渐显露，首先是教师不熟悉教学案，那么上课时就会准备不充分，而学生更是云里雾里。其次其他地区编写的学案并不一定挺符合当地的学情。就算在一个学校内，对于基础较好的班级要注重难题的训练和方法的提炼；而对于基础较为薄弱的班级，则要进行基础知识的详解及基础题型的训练。

**2.学案编写作业化。**部分教师在编写教学案的时候，一味的去增加习题的量，使得学案完全变成了习题卷，无法从中看出教师的教学流程。并且不经仔细的编排而一味的进行机械式的习题训练，会使学生丧失对学习的兴趣。并且学案作为新课的一种载体，要强调使学生学会了哪些知识，掌握了哪些解体的方法，甚至的得了什么启发。而习题训练只是其中的一部分，切忌以偏概全。

**3.忽视教师主导地位。**“填鸭式”教学法固然不好，但采用教学案教学往往会使课堂走入另一个极端，教师将课堂完全交给学生，认为学生有了学案的指导，便可以通过自学掌握本节课的知识点，于是整节课教师只是巡视课堂并对个别小组进行辅导［2］。虽然，这样充分发挥了学生的主体作用，但忽视了教师的主导地位。对于大多数学生而言，没有教师的提示和指导，他们无法仅靠自己去自学知识，这便需要教师结合自己的教学设计，给予学生恰当的引导，而在适当的时候让他们以小组为单位进行合作学习。

**4.教学受制于学案。** 对于新教师而言，采用学案教学会使他们对课堂有充足的把握。在上公开课时，若教师由于紧张而忘记接下来的上课流程，那么这时候旁边如果有张学案卷，那么对老师来说会是一种很好的提示。但如果教师过分依赖学案，那么教学就会受制于学案，课堂流程就会遵照于学案，这样便缺少了课堂的生成，这样的课堂会缺少一种自然的生命感，从而变得死气沉沉。

1. **学案设计的几个重要原则**

通过查找生命课堂的相关理论资料以及学案的一些编写要求和注意点，我们得出以下结论，要使学案教学激发课堂的生机与活力，那么教师所准备的学案一定要符合以下这五个特点：

**1.主题鲜明。**学案的编写首先要明确教学目标，在表述教学目标时，一定要让学生弄清楚本节课结束时他需要掌握哪些知识。当然对教师而言，不仅要知道本节课的知识和能力等“显性目标”，还要知道情感、态度、价值观等方面的“隐形目标”。

**2.流程清晰。**一份好的学案设计，能基本看出整节课的基本流程。尤其是公开课，从创设情境到例题讲解再到习题巩固整个过程一定要清晰流畅，这样学生利用课前五分钟浏览学案使他们对本节课有了大致的了解，更助于他们接受不同教师的上课风格。

**3.详略得当。**编写学案不能像写教案那样详细，如果用教案充当学案，那么纸上过多的文字会让学生产生无形的压力，而且他们也不能像教师一样立刻找到重点的题目，这样并不利于教师的课堂讲解。所以对于学案的编写一定要详略得当，除了必要流程外，不要出现多余的文字。并且这里建议在适当的时候学案上也可以留白，这样不仅给课堂一个生成的空间，还为接下来的内容增添了一抹神秘的色彩，有助于提高学生的兴趣。

**4.习题合理。**对于教师而言，编写学案中的习题并没有什么难度，但习题选择如何能体现生命课堂的理念呢？首先，选题难度要适中，要和本节课的教学内容相关并且所选题型不能出现过多的重复；其次，选取的习题最好能于生活实际联系起来，使学生懂得数学源于生活。例如之前的放水管进水管问题就是因为违背了生活常识，所以逐渐淡出我们的视野。

**5.结构规范。**教师的模范作用要求我们无论是编写试卷还是编写学案都必须有一定的规范性。通过多年的演变，学案已形成一套固定的格式。题目中、图形中的字母，一般用斜体，代数式中如果遇到上下标，除用公式编辑器编辑以外，也可以用格式中的上下标，小题前的序号用插入中的符号。对于方程组和不等式组，前几个方程或不等式后面用逗号，最后一个方程后的符号要看具体情况而定。如果方程组在句子中，则不用符号，如果不在句子中则可以用逗号或句号。总之，学案编写必须严格遵照教科书上的格式。

1. **建议与思考**

针对目前学案教学所存在的问题并结合学案编写的五个原则，教师在实施学案时，可以注意以下几点。

1. **关注学生学情。**上课所使用的学案一定要符合班级学生的学情，在使用其他班级或其他学校的教学案前，需要教师先熟悉学案的流程，猜想其他教师编写的意图，观察学案的难易程度是否适合本班的学生，并作适当的修改。若年级内统一采用学案教学，建议以备课小组为单位集体编写学案，并由备课组长进行检查。针对基础较为薄弱，自学能力较差的学生，建议课前五分钟再分发学案并在教师的指导下完成学习。
2. **习题精简精炼。**题目的选取要体现趣味性和生活性。练习中呆板枯燥的“练一练”“想一想”“做一做”等题目名称，可改为如：“小试牛刀”“慧眼识珠”“突破自我”等，增加问题要求表述的亲和力，使学生感到轻松有趣［3］。例题的选择要具有代表性，题量要适中，难度要适宜。习题的设计要从学生的生活经验和已有的知识出发，从熟悉的生活环境中选取素材，并且习题的考查内容要与本节课的知识点息息相关，难度呈阶梯形分布，对于最后的思考题综合性一定要强。
3. **教师全程参与。**借助学案教学，教师也要充分发挥其主导作用，这需要教师提前做好预设，结合本班学生的学情能大致了解哪些知识点需要教师的适当点拨而哪些知识点可以由学生自主探究完成。在学生自学或小组学习之前，教师必须交代好任务或目标，在讨论的过程中，教师需要巡视班级或参与小组讨论；结束后需要以小组为单位进行汇报总结，并要结合习题检查学生的参与情况。
4. **学案适度留白。**学案编写太过详细首先会影响课堂的生成，从而将整节课变成了学生的阅读理解；其次，太过详细的学案会遏制教师的思维发展，阻碍教师的临场发挥，长此以往，对教师的发展不利。因此，我们在设计学案时，要适当的留白。例如教师在设计例题的变式时，如果直接将题目写在学案上，那么这节课就少了一个亮点；而若是将相应的部分留白，不仅可以引起学生的注意和思考，还可以激发学生的兴趣从而带动课堂走向高潮。

**四、总结**

通过这一阶段的学案教学，教师上课流程流畅许多，学生上课的注意力明显的提高，充分调动了学生课堂上的参与度。并且在中午自习阶段，在没有老师进班的情况下，学生依旧能去思考学案上剩下来的题目。而每天一张学案卷看似复杂，但反而减轻了教师批作业的负担，用一张试卷替代了厚重的作业本，并且上面的题型都是教师精挑细选的，使教师评讲起来得心应手。并且教学案教学也适度减轻了学生的学业负担，不需要再去做额外的辅导资料，也不会遇到太多重复的问题，使学生有更多的时间去尝试更多的题型。

总之，在使用学案教学的实践探索中，既提高了教学效果，也减轻了学生的课业负担，而教学案设计作为一种新的教学设计，在初中数学教学中应用，不仅能够改善传统的教学模式，而且对提高数学教学水平和质量，提高学生的自主学习能力，对于推进新课程教学改革，都具有十分重要的意义。

**参考文献：**

［1］中华人民共和国教育部．义务教育数学课程标准（2011版）［M］．北京：北京师范大学出版社，2012．

［2］殷小玉．教学案要正确使用［J］．教师，2010（6）：42

［3］王后雄．“问题链”的类型和教学功能［J］．教育科学研究，2010（5）：50-54

**作者简介：卢彬彬，江苏省常州市东青实验学校（213111）.**