爱之链教学设计

（第一课时）

教学目标

1. 通顺流利地朗读课文，掌握本课重点字词。
2. 借助人物关系图，理清故事情节。
3. 初步理解“爱之链”的含义。

教学重难点

借助人物关系图，理清故事情节，初步理解“爱之链”的含义。

教学过程

一、导入

1.之前我们学习了雨果的《船长》，这是一篇—小小说。今天，我们将学习另一篇小小说《爱之链》。（板书课题）齐读课题。

2.谁来说说，你是怎么理解这个课题的？（之：的）爱的项链（链条）无论项链还是链条，它都是一环扣一环的。那么文章到底讲述了一个怎样的故事呢？就让我们走进这篇课文。

二.检查预习

1.（出示小组任务）1）小组成员分段朗读课文，并相互评分。2）交流预习单，分配展示任务。

2.（师巡视）指名小组展示。其他小组认真倾听，准备点评。

出示点评要求：1）发言自信声音洪亮。2）内容重点突出，讲解细致。3）问题有深度有思考。

3.指名学生点评。

三.把握情节

1.这是一篇小小说，还记得小小说的三要素吗？（情节、人物、环境）

2.这个故事的主人公是谁？（乔伊）还有呢？（老妇人、女店主）（板书）

3.这三位主人公之间发生了什么呢？先来看看乔伊和老妇人，他们的故事从第几自然段到第几自然段？（1-8自然段）齐读1-8自然段，用自己的话说说两人之间发生了什么？

指名回答，相机引导。（乔伊在回家途中遇到一位老妇人，帮助她修好了车胎，没有接受老妇人的给的钱）指导如何概括。（一句话概括，主语一致，修饰语、对话可省略）指名2-3人复述。

4.学习这样对的概括方法，默读课文9-12自然段，说说余下的故事情节。

（老妇人到一个餐馆用餐，给生活困难而又怀孕8个月的女店主悄悄地留下了一些钱。

没想到，女店主竟是乔伊的妻子。）（突出意外）

5.谁能连起来说说整个故事的情节呢？（自由练说）指名说。

6.利用人物关系图，能帮助我们更清晰地梳理故事情节。

板书设计

爱之链

 乔伊 女店主

 老妇人

爱之链（第二课时）

教学目标

1. 抓住细节，感受人物之间的“爱”。
2. 品读结尾，感悟小说结局的精妙。
3. 学习小说阅读的基本方法，激发对小说阅读的兴趣。

教学重点

1. 抓住细节，感受人物之间的“爱”。
2. 品读结尾，感悟小说结局的精妙。

教学难点

学习小说阅读的基本方法，激发对小说阅读的兴趣。

教学过程

一、复习

1.上节课，我们初读了这个有关爱的故事。（齐读课题）出示人物关系图，谁来回忆一下故事的情节。（出示概括要求）指名2-3。

2.读了这样一个故事，如果用一个词形容你的心情，你会用哪一个？（温暖，幸福，温馨……）而这一切都源于这个“爱”字。

二、品读细节之美

1.（出示活动任务）默读课文，你在哪些细节中看到了“爱”？找出相关语句，在旁边写下你的感悟。

2.（生完成活动单，巡视指导）（可课前做一部分）

3.交流。出示要求：1）学会倾听，对相同语句有不同的解读的可随时补充。2）学会记录，自己没有发现的细节即时记录在课本上。

4.（生开火车分享）1-2组。刚才大家从许多细节中发现了“爱”，这正是“爱之链”。（齐读课题）读小说就是要抓住细节去品味。

三、感悟结局精妙

1.其实小说这一文体，不仅细节值得品味，结居也常常是作者精心设计过的。我们一起来读读这篇小说的结尾。（生齐读）

2.如果结尾最后一句说：“一切都会好起来的，亲爱的，大卫……”你觉得有什么不同？

（让人物的故事贯穿始终，让我们读来会心一笑；前文的情节有暗示；意料之外，情理之中……）

3.小说充满巧合，因为他是作者虚构的，但每一位读者都会被深深吸引，这就是“爱”的力量。（出示爱之链）这条“爱之链”上还有谁？（曾经帮助乔伊的人，被乔伊帮助又去帮助

别人的人，读者……）这就串联成的——爱之链。

四、总结方法，拓展迁移

1.（出示小说阅读方法）上节课我们学会了借助人物关系图理清故事情节，这节课，你们学到什么新的读小说的方法了吗？（指名回答）（从细节中感受人物魅力，品味结尾的精妙设计）

2.出示拓展阅读任务。投影学生绘制的人物关系图，说说故事情节。读读结尾，说说作者为什么这样安排。（指名回答）

3.课后再去找找故事中被你忽略的细节，感受小男孩和老人之间的关爱。

4.（出示课后作业）利用学习到的小说阅读方法，选读《麦琪的礼物》《最后一片叶子》，感受小说的魅力。

板书设计

爱之链

人物

情节

环境

《爱之链》的教学反思

《爱之链》这篇课文并不是特别深奥难懂，文章通过乔依帮助老妇人，老妇人帮助女店主（乔依的妻子）这两件事，说明爱是可以延续，可以传递的。只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

虽说是六年级的孩子，已经有了一定的自学能力。但是，在有些关键的地方，还是需要老师适时的引导。老师是引导者，是平等中的首席。当学生在学习中遇到了靠自己的力量难以解决的问题时，老师就应该站出来，及时地教给他们方法，及时地给他们指引道路。 课文的主人公不仅仅是乔依，这也不是一篇写人的文章。课文主要还是写了两个“帮助”的小故事。第一个故事则从事情本身入手，先找出具体写乔依帮助老妇人的段落，再围绕“读了这一段，你感受最深的是什么”来让学生展开交流。第二个故事换了个角度，从“老妇人帮助女店主”这件事入手，引导学生交流、感受。

我觉得第二个故事的教学可以由“扶”到“放”，渗透方法。通过学生的自学，让学生完成填空练习，从而对课文内容就有了进一步的理解。进一步体会到老妇人帮助女店主，这是一种爱的接力，又形成了一个爱的链子。“一切都会好起来的，亲爱的，乔依……”从女店主的这句话，可以体会到他们对生活的乐观态度。他们对生活充满了希望，有这样的心态，生活肯定会好起来的。也有的学生联想到了其他人，如果每个人都付出自己的关爱，世界会变得更加美好。此时，老师再点题：乔依帮助了老妇人，老妇人帮助了女店主，乔依帮助了别人，其实就是帮助了自己。只要你付出了关爱，也必定会得到别人的关爱。每个人的爱都在传递，在延续，这就是一根爱的链条，这就是一条——爱之链。这样就显得水到渠成了。