**《捕蛇者说》**

**东青实验学校 朱丽洁**

**教学目标:**

1.熟读成诵，通译全文。要求:字字落实，句句过关。  
2.紧扣文体特点，把握主旨，了解写作意图,知人论世。  
3.培养文言语感，尝试模拟简单的文言句子写作,提高学习兴趣。

**重点难点：**

1.培养文言语感，尝试模拟简单的文言句子写作，提高学习兴趣。

2.紧扣文体特点，把握主旨,了解写作意图，知人论世。

**【导入】**

一．字字落实，句句过关[评论](http://1s1k.eduyun.cn/portal/redesign/index/index.jsp?sdResIdCaseId=ff80808154e132910154e14d3794000e&t=2" \l "##)

(一)词语检测。

(二)翻译重点句子。

**【讲授】**

二．紧扣文体，把握主旨[评论](http://1s1k.eduyun.cn/portal/redesign/index/index.jsp?sdResIdCaseId=ff80808154e132910154e14d3794000e&t=2" \l "##)

(一)齐读全文,熟悉事例

1.作业展示：替皇上拟一则征蛇的诏书。同学们交流,点评。

2.诏书一到，永之人有怎样的表现？从这句话中，你感觉到了什么?

4.课文第四节蒋氏自陈心曲，把捕蛇与纳税两种生活从哪些方面进行了对比？试根据原文句子来说明。这几组对比说明了什么？

(二)再读课文，领会主旨

1.本文讲了哪些道理呢？有何作用？

2.概括“说”的文体特点，体会作者谋篇布局的匠心。

**【活动】**

三．细读课文，知人论世[评论](http://1s1k.eduyun.cn/portal/redesign/index/index.jsp?sdResIdCaseId=ff80808154e132910154e14d3794000e&t=2" \l "##)

1.分别找出课文中表达作者情感和表明写作意图的语句。

2.此文一出,可能朝野哗然,若皇帝看到,也许会有两道诏书,一给柳宗元,一给永州百姓。试着用文言文写一写并交流。

链接:柳宗元生平。

3.说一说你心中的柳宗元是一个怎样的人。

【作业】四．本课总结，布置作业。[评论](http://1s1k.eduyun.cn/portal/redesign/index/index.jsp?sdResIdCaseId=ff80808154e132910154e14d3794000e&t=2" \l "##)

虚词整理归类:之、乎、以、焉、而。

**教学反思：**

思考：文言文教学枯燥无味，晦涩难懂。传统的教学方法难以激发学生的学习兴趣，如果从学生的角度去考虑每节课的教学设计，力求做到把学习的主动权还给学生，力求使古文教学的形式多样化，给古文教学加点调料，寓教于乐，或许效果会大不一样。

我们在上现代文阅读课的时候，大多数随文而教的小练笔，不管是仿句联系、感悟抒情练习等，学生都是作文式的现代文书写。而在这节课上，正好利用“诏书”这一形式，切入贯穿教学内容。学生基本没有用古文写作的经历，觉得非常新鲜和好奇，虽然也有一部分同学刚开始比较懵圈，不知如何下手，但经过老师的提示、启发，根据课文内容，学生们渐入佳境，有很大一部分同学写得非常不错。

所以这样转换下课堂上的主体，不仅调动了学生学习的主动性，引发起他们的兴趣，授课时的放矢，效果也就比以前的不同了。谁说“古文，想说爱你不容易”，实践使我认识到，作为一个新时代的教师，如果能创设出有新意的，合适的教学方法，能够激发起学生的兴趣，使他们积极、主动地参与到古文教学中来，成为最有生命力和最富有创造力的教学活动的主体，那么古文教学就有可能事半功倍，取得好的效果。

给古文教学加点调料，使古文教学形式多样化。这样，古文，想说爱你相信也不会很难！