   趣味仿写 举一反三

薛建妹

2011版语文课程标准明确指出：“语文是学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”可见语文学习的最终目标就是学习语言文字的运用，即语言表达。

二年级上册《好好学字》中有一段人物介绍的文字：他们一个叫安定宝，15岁，个子高一点；一个叫刘长贵，才14岁，个子矮一点。虽然很简单，但人物特征很鲜明，简单明了，对比突出。对于刚刚接触写几句简单的话的孩子们来说是一个很优秀的范例，能引导他们从这儿学习到人物介绍的表达方式那是我们语文老师当仁不让的责任和义务。

师：你们是怎么区分的这两个小八路的？

生：看他们的身高。课文中说了，安定宝个子高一点，刘长贵个子矮一点。

生：从年纪上区分的。一个15岁，一个才14岁。才说明刘长贵很小。所以图上小的就是刘长贵了。

师：“才”是说明刘长贵年龄小，但从图上看，年龄和身高那个才能帮助你区分呢？

生：身高！

师：在介绍两个人物的时候我们除了可以从身高上区分，还可以有不同的方法。

（接下来在班中选出了三对学生：杨捷和钱星嵘，贾梦欣和车宇，车宇和黄昕蒙。）

第一对出列：杨捷9岁，钱星嵘9岁（一瘦一胖）

师：你能从身高上区分他们俩吗？

学生摇摇头，但是马上有弱弱的声音冒出“一个瘦，一个胖”。于是就有了这样的仿写：杨捷9岁，长得瘦一点；钱星嵘也9岁，长得胖一点。这得表扬的是“也”字用得十分恰当。

第二对出列：贾梦欣和车宇（肤色不同）

她们的身高、胖瘦都没有明显的差异。于是我启发学生还可以像平时做找不同的游戏一样发现她们的不同之处。于是有了这样的仿写：贾梦欣9岁，皮肤有点黑；车宇也是9岁，皮肤很白。

第三对出列：车宇9岁，黄昕蒙10岁（眼睛有不同）

学生一看这两个人，身高差不多，胖瘦也差不多，都不能用来区分，顿时有点犯难。这时，我又支了一招：从外形上不能区分的时候，你可以看看他们脸部的细微差别。孩子盯着她们的脸一阵细瞧马上发现了不同之处，于是就有了这样的仿写：黄昕檬10岁，眼睛小一点；车宇才9岁，眼睛大一点。

此时， 我又对他们地用词提出了一个要求：不要总用“一点”这样的词汇，可以描写得更加生动点。于是出现了改编版：黄昕檬10岁，眼睛又弯又细；车宇才9岁，眼睛又大又圆。还有升级版：黄昕檬10岁，眼睛像弯月；车宇才9岁，眼睛大大的，像两颗大珍珠。

叶圣陶先生说过：“语文教材无非是个例子，凭借这个例子，要使学生能够举一反三，练习阅读和作文的熟练技巧。”课文时学识接触最多的范文，引导学生从课文语句中学习写话的技巧是最直接的方法。这也是我们一贯坚持的：学语文用语文的真实写照。