感性体验 生成精彩课堂

顾钰倩

5月11号的上午，我和初中部的石思老师在音乐教室里热火朝天的上着公开课。石思老师执教的是八年级的《踏浪》，我执教的是四年级的《村居》。课后，教研组的老师们针对我的课给我提了很多非常棒的建议，让我在中高年级的教学上有了很大的提升。

其中最主要就是两点建议：1.不要过多的讲音乐专业知识，要将理性的认识转化成感性的体验。就比如《村居》中的衬词，先让学生通过倾听来找找除了古诗的其他内容，在了解他是不是有实质性意义的，再总结这种没有实质性意义，烘托氛围的歌词叫衬词。

1. 要基于学生立场评价要有针对性，不要为了达到老师心理预设的标准答案而否定学生的答案，而是应该用语言的引导让学生达到老师的要求。就比如用活泼跳跃的声音来演唱歌曲，当学生达到了部分，老师应该给与的是鼓励有针对性的评价，然后再说：“将声音的位置再高一些，情绪更加活泼跳跃一些就更好了！”

教研活动的开展让骨干教师和新教师对教学环节进行对比反思和交流，促进了专业化的提升，鞭策着我们这些青年教师们更快更好的发展。