应用成长型思维培育学生歌唱表现力的策略研究（二）

——学生的歌唱表现力

徐丽丹

镜头一：在开心小麻花社团活动中，我给社员布置了自选一首歌演唱的作业，两个星期的准备时间，最后的结果是课上的表演只有三分之一的学生达到了要求，还有三分之一的学生音准节奏很不到位，而且唱的是教材上的作品，最后三分之一的学生甚至是不敢上台当众演唱，表现的非常不自信。

镜头二:在常态的音乐课上，大部分学生能跟着我一起学唱歌谱，学唱歌曲，最后能单独完整演唱，但学生们一旦学会旋律后就不想再学，表现的自以为是，导致了课堂不能进行深层次的挖掘，学到的知识也只是皮毛，停留于表面，做到的只是唱会歌曲，而不是唱好歌曲。

而学生歌唱的表现力是指学生在准确唱会歌曲的基础上，把握好歌曲的情绪，通过歌曲的学唱、模仿、聆听，在唱歌的姿势、呼吸、气息、发声、咬字、等方面逐渐形成的对歌曲音准、节奏、节拍、速度、情感表达等方面富有感染力的歌曲表现能力。

针对这些现状，我将应用成长型思维从培养学生自信心、激发学生的学习热情、让学生边欣赏歌曲边体会“表现力”、让学生充分理解歌曲，感受其意境美、搭建“小舞台”，让学生们在实践中提升等方法中来培育学生歌唱表现力。