巧用预习单，优化生成资源

——《珍珠鸟》教学反思

常州市东青实验学校 潘霖

小学语文新课程标准指出:“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,爱护学生的好奇心、求知欲，鼓励自主阅读、自由表达，充分激发他们的问题意识和进取精神，关注个体差异和不同的学习需求，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”无疑，在现今小学语文的课堂中预习单的使用，也是体现学生主动发展的重要形式！

基于此，本学期我申报了以“‘预习单导学’下小学语文自主预习有效性的策略研究”为主题的课题，前几天，本人小试牛刀，在教授《珍珠鸟》这课时，设计了以下课前预习单：

一、字词

 一卷干草 垂蔓 绿蔓 蒙盖

柜顶 扭动 信赖

请从字音，字形上提出建议：

二、概括课文内容

用“起先……随后……渐渐地……后来”来说说课文的主要内容。

虽然只有两题，但在教完第一课时看来，还是很有用的！课前，学生收到预习单，针对以上内容进行梳理，记录，尤其在字词方面，从字音（多音字），字形（易错字），字义（难解字）下手，能启发学生主动地思考，自觉地搜索，为课堂学习扫清字词障碍。在课堂中，显而易见，学生能积极发言，适时补充，很好的完成了这部分的教学任务。在讲解这些词语的时候，我还利用情境教学让学生记住词语，课堂中我借助多媒体呈现珍珠鸟可爱形象，借助一盆造型很美的吊兰创设了一个简单的教学环境，在课堂中我从谈为什么喜欢鸟，引发学生的生活体验，激起学生学习的兴趣让学生在好奇和一种美的感受中进入文本。

在理解“蔓、细腻、伏案、信赖”等词时我这样处理：“蔓”的理解直接观察实物吊兰，“细腻”的理解通过学生去触摸不同的衣物等感知，“伏案”的理解借助于插图来描述，“信赖”则可以用拆分组词的方法理解------我想这不同的解词方法，都紧密联系学生已有的认知水平，借助生活体验，激起学生新的情感体验，获得新的知识。

在对课文的赏析中，我借助珍珠鸟的图片，引导学生观察、描述、朗读，再运用，循序渐进，使学生不但了解了写动物外形的一般方法，而且体会到了作者怎样写出对珍珠鸟的喜爱之情。

珍珠鸟的“家”既安全又舒适，我引导学生借助于实物，和课文的具体描述来体会，让学生联系生活想象，那“一卷干草”成了海绵，席梦思，那吊兰成了它们的掩体，它们可以躲在后面窥探着你，它们一家快乐地生活着-----

最后我呈现了一张珍珠鸟的“全家福”的画面，并以一段生动抒情的描述激发了学生进一步想了解珍珠鸟的情感。生动的语言描绘、具体的生活感受、画面的欣赏、实物的演示------把我们的教学设计充分地建立在学生的情感激发这个点上，唤起学生的激情，产生新的感受，获得新的认知，这就是我对生成资源的有效利用。

这节课也引发了我许多思考，通过同年级组老师的评课，我对我的教学有了更新更深的认识：

1．虽然使用了预习单，但没有详细的划分题目类型，要求不够明确，学生在叙述的时候可能不知道如何下手，下次在设计预习单时可根据学生的需要来设计预习单。

2．对生字词的学习从音形义上指导有实效，可以作适当的拓展。

3．课堂中学生有练说的机会，但不能仅停留在这样的要求上，要形成学生的语言运用能力，必须安排动笔的时间，这样训练更有实效性。

4．课堂教学的环节可多推敲，力求高效整合。