思想品德课也应适当留白

东青实验学校 陈燕

在艺术创作中要适当的留白，从而达到虚实相映、形神兼备的艺术效果。课堂教学本身也是一门艺术，也需要适当留白，但教学的留白又不仅仅是一种空白，更是教师正确的启发引导。它是教师根据教学需要．不直接把一些学习内容通过讲述、讨论、交流等方式明确告知学生，而是通过言语激发、提出问题、布置练习等方式留下空白，引发学生在更广阔的时空内思考与探究．以更好地发挥学生的主体作用。思想品德课堂中的留白不是避而不谈．也不是简单省略，而是一种含蓄的铺垫。

首先应该给思想留白，让学生自己来领悟真知。在思想品德课堂教学中．有很多知识学生通过自学、讨论和探究是能够理解和把握的．不需要教师反复讲，完全可以在学习时留白，留足时间．放手让学生去学习。

比如在教八下政治“权利与义务具有一致性”这一知识点时，不少学生对这一对概念不了解。我运用新修订《消费者权益保护法》中“网购7天内无理由退货”这一内容，设置这样的情境：时下．有一群人经常只花IO块钱邮费．在淘宝网上7天无理由退货店里买来高档服装，穿几天后便退回去。这群人成了名符其实的“租衣客”，让众多品牌店家深感无奈。试问：这群“租衣客”采取这样的购物方式合适吗?请从法律角度说明理由。思考了几分钟后．有学生回答：“‘7天无理由退货’的规定让网购少了后顾之忧，极大地维护了消费者的权益。”也有学生认为：“‘7天无理由退货’是法律为保护消费者合法权益而规定的，是我们的权利，但在行使这项权利的时候，要尊重店家的合法权利。”最后，我引导学生得出结论：网上买了不满意的商品．7天无理由退货是我们的权利，但如果利用这一规定，以“租衣客”的身份购物的话，则是对他人合法权利的侵犯，既是不道德的行为，又是违法行为，因为尊重他人的合法权利是我们的义务，权利、义务具有一致性。

其次应该给情感留白，让学生主动表露真心。思想品德课是注重情感体验的课程，很多情境只有通过亲身参与体验，学生才能有所感悟和成长。这是教师简单说教代替不了的生成。比如在探究 “诚信是中华民族的传统美德”这一知识点时，我们共同探究了这样一个生活场景：小王要小李陪他一起去图书馆．并答应小李下周陪他去郊外玩，小李爽快地答应了。郊游那天．有一部好看的动画片吸引了小王，郊游的地点又很远，天比较热．小王左右为难……如果你是小王．你会如何处理这件事呢’问题提出后．我并没有立刻让学生作答．而是给学生提供足够的思考时间。有学生结合平时感受说：“如果我是小王，我会先和小李商量是否可以去室内场地或者交通方便的地方玩。”有学生则说：“答应了别人，就不要出尔反尔，可以带上矿泉水之类的物品以防中暑。”还有学生说：“小王可以先打个电话．问小李在天热的情况下是否还去玩．如果小李也不想去，那就取消外出计划。”学生表达时．我在一旁不时地点头示意．表达对学生思想的理解，让学生主动表达，为后续的诚信教育打下基础。

再次应该给课堂小结留白，让学生自己感悟真知。我在教九年级《树立正确的学习观念》一课时，整堂课都和学生共同探究学习对白己、对国家的重要性，谈到初中生活的苦与乐．谈到国家给予我们的大好学习机会等。为了让学生真正从内心珍惜大好学习机会．在课堂小结时．我播放了一段视频资料．开头有这样一段文字：“朋友．你还在为你的生活而抱怨吗？看看他们，你还有什么不满足的呢?”接着播放几组不同命运的儿童照片。伴随着轻缓的音乐．看着照片和简短的文字．此时任何语言都会显得黯然与苍白。在静静的欣赏中，学生没有了刚才的轻松，表情也变得严肃，虽然视频结束了．但沉思还在继续，我想这就是所谓的“此时无声胜有声”吧！