看 见

 ——泰州培训日记

 “上善若水”是指泽被万物而不争名利......人类最高境界的善行莫过于此，如水一般温和、柔润，泽被万物而不争名利。此次学习便从泰州中学校那一抹醒目的标语开始了。走进泰州校园，感受到一股浓郁的人文气息，泰州中学的老师热情地为前来参观的老师热情介绍校园文化，在毛校长为时一个小时的讲座中让大家感受到泰州中学悠久的历史和深厚的文化底蕴。江苏省泰州中学始于1902年在宋代著名教育家胡瑗讲学旧址创立的泰州学堂，学校以“明体达用”为校训，以“和谐、求实、进取”为校风，以“忠诚、谨业、创新”为教风，以“好学、善思、致用”为学风，凝练出的“体用兼备、平实即好”办学新主张使百年老校焕发蓬勃生机。

 江苏省教育学会副会长叶水涛漫谈式的讲座让我如沐春风，享受了一次心灵的洗礼与精神的盛宴。他用朴实却深刻、看似随意却智慧的语言向我们传递了作为教育应有的内在涵养以及教育的现状，给我以深深地启迪及思考，作为一名年轻的教者，我再一次提醒自己，厚德方能载教，务实方能致远。

 在泰中所听的四节同题异构课是此次盛宴的“大餐”，端庄温婉的体态，青春热情地互动、沉稳睿智的引领、开放包容的构思，四位音乐老师各具风格，独具匠心，无不展现着当下音乐教育良好的发展势头与美好的前景。不同教者的身上，我看到了一路走来的自己，有初入讲台的青涩、热情，也有岁月磨砺后的沉着、包容，从教已有八个年头，听课、评课让我受益匪浅，在每位教者身上我都感受着不同的力量和光芒，让我既能反思当下教学的不足有坚定了未来努力的方向和目标，更让我学会感谢教育，感谢音乐，感谢学生，是她们在同行路上包容我的不足引领我看见更好地自己，，鞭策我勇往直前，在音乐的殿堂里我们共同成长，也是她们让我不断地明白，唯有做真、善、美的教育方是前行的大道，须做真人，恰如水一般清澈、柔润、不争，潜心钻研，服务于学生。

 2016年11月

 石 思