让语文课堂充满活力

---观摩”七彩语文杯第七届小学语文课堂教学大赛”心得

曾经在《汉字与中国心》一文中看到过这样一行字：“中国人为什么凝聚力这么强？”“是因为中国汉字！”在4月21日至4月23日，我来到了南京观摩“七彩语文杯第七届小学语文课堂教学大赛”。有幸见识到了中国汉字的魅力！

参加此次课堂大赛的选手们带来精彩纷呈的19节课，使我受益匪浅，感到不虚此行。其中我感触最深的有以下几点。

一、教师以自身为榜样，潜移默化地影响学生

教师的职业道德素养之一就是：严于律己，为人师表。教师具有示范性的特点，教师的表率作用对学生有着特殊的影响。“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”教师以身作则，对于学生来说就是无声的引导。此次参赛的老师们都写有一手漂亮、工整的字。无论是课堂板书，示范书写都注意书写的姿势、握笔姿势,安排好字的结构，注意字的笔顺，展示给学生的是一个个端端正正的汉字。相比自己的字，我真是相形见拙！

二、每堂课都体现了语文特色

语文如果守住了语言文字，言语形式，就能体现语文特色。参赛老师们都紧扣课程标准，注重汉字音、形、义、写之间的联系，注意识字与生活和儿童实际相结合。无论是集中识字，分散识字，字源识字都做到字不离词，词不离文，使枯燥的汉字教学充满了活力！例如，在王慧慧执教的《望月》一文，老师从“情景”入手，教师在教学的过程中，通过各种形式的反复朗读第2自然段，使孩子们在赏析的过程中充分感受月光之美，通过抓住小外甥与“我”的对诗和提问题，引导他们体会小外甥的聪明好学、天真活泼和爱想象。正是这种聪明好学，才能让小外甥积累那么多有关的诗句，使学生在品读中感受“中国月文化之美”，每个学生心中都有一个美妙神奇的世界，他们心中的形象是不同的、无限的。而教师在教学过程中通过分析作者的人生际遇，通过品读文字间蕴含的信息，让我们感受到一种别样的“望月”情怀。

三、采用多种形式激发学生兴趣。

识字写字教学是枯燥的，再加上小学生年龄小、自控能力差、注意力不易集中的特点，给识字写字教学造成了很大的障碍。所以每位老师都采用课件、视频、图片、儿歌、口诀、故事等各种形式形象展示识字写字，牢牢抓住学生的心。例如《青蛙卖泥塘》一文，老师通过有趣的图片来理解“烂泥塘、水坑吭、绿茵茵”等词语。形象而生动。在《荷叶圆圆》这一课的教学中，殷志宏老师采用表演的形式解释“蹲、立、眨”等词语的意思。

四、通过汉字进行爱国教育。

谁说识字写字教学就不能进行思想教育，每位参赛老师都注重带领学生领略中国传统文化内涵。多位老师采用汉字起源的方式识字，让学生感悟中华民族的智慧和中国文化的博大精深,从而使民族文化的基因深入学生内心。“一个汉字就是一个故事。”“一个汉字就是一幅画。”这样的语言在课堂上经常出现.在王玉静老师执教的《天游峰的扫路人》，老师通过讲解一个“险”字，不仅让我们感受到天游峰之险峻，也展现了扫路人不畏艰险，乐观豁达的人生态度，让语言文字幻化成一幅画，凝聚成一种坚定的信念，让我们铭记心中。

五、注重写字教学。

书法是中国的国粹,所以汉字书写应非常重视.参赛的各位老师不仅重视教还重视写,而且是趁热打铁得写,保证课堂上有至少10分钟的写字时间.在写字教学中老师们都注重教给学生写字的方法和技巧，学生掌握了方法和技巧，写字有信心，才会把字写得更好。例如:陈丽彩在《蜘蛛开店》这一课的生字教学环节中，写字前让学生观察这个字在田字格中的位置,抓住关键笔画;老师再示范书写,让学生描红临摹;接着大家进行评议,最后再由学生书写,从而将这个字深入学生的心中。

最后一节是特级教师吉春亚老师执教的《两个兄弟》，课堂上吉老师不断鼓励学生大胆发言，激发学生的积极性，课堂气氛十分活跃，展示了“本真课堂”的典型模式，教师激励学生，学生成就课堂。

总之，此次观摩使我明白了识字写字教学的重要,在此后教学中我还将继续努力，加强学生良好写字习惯的养成，使他们真正掌握正确书写汉字的能力。让语文课堂焕发活力。

 尤俊芳

 2018年4月26日