**创意手工课课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **名称** | **国学经典课** | **设计者** | 曹慧敏 | | |
| **适用**  **年级** | 二年级 | **总课时** | 16课时 | **课程**  **类型** | 语言文字类 |
| **课程简介**（200字内） | 中华民族在漫长的历史长河中孕育了优秀的传统美德，时代不同，社会发生着深刻的变化，但是道德传统应该得到继承，因为它所孕育的道德规范的主要内容在当今的社会中仍然具有积极的意义。2014年4月1日，教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，要求把中华优秀传统文化教育融入学校课程和教材体系，有序推进中华优秀传统文化教育。国学经典蕴藏的智慧精髓和传统美德，是中国文化的生命之源，涵盖了中国中华五千年的文化、历史、根基和灵魂，它不仅是每一个中国人为人处世的立身之本，更是我们不可或缺的精神力量和道德支撑。  为了让国学走进课堂，丰富与提升学生的生命内涵，以传授《弟子规》等传统知识为平台，以学生为主体，实践为主线，心灵塑造为宗旨，从习惯抓起，促进学生养成教育的进一步升华。引导学生诵读中华经典，主动吸收传统文化中博大厚重的精华，提升道德修养。感受五千年文明智慧的熏陶，让中华传统优秀文化在小学生幼小的心灵里生根发芽，成为一名真正的大写的顶天立地的中国人。 | | | | |
| **背景**  **分析**  （500字内） | ⒈经典文学深厚的文化底蕴有待继承与发扬：我国几千年历史留下了丰富的文化遗产，我们应该取其精华、去其糟粕，结合时代精神加以继承和发展，做到古为今用。根据相关调查，大部分学生对祖国与民族的优秀传统文化知之甚少，古文化常识严重不足。在《国家“十一五”文化发展规划纲要》明确指出：“在中学语文课程中适当增加传统经典范文、诗词的比重，中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容。”这一重要精神，明确地指出了今天我们创建具有中国特色的社会主义教育，不能离开中华民族深厚的历史传统文化。  ⒉素质教育和课程改革的需要：经典文学作品的思想意义深远，尤其是在“重礼明德”方面更是值得今人传承的。诵读如《弟子规》等经典，必将对学生学会如何做人、如何做事的方向上给予指导，对于引导学生形成正确的人生观、价值观有深远的意义。  《语文课程标准》强调在语文教学过程中，要适当增加阅读量，并明确提出让学生“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧”，“培养热爱祖国语言文字的情怀”，也指出：“语文教学要重视对学生古典文化积累、书写的指导，引导学生积累丰富的经典文化，掌握基本的书写技能，养成良好的学习习惯。”。古文中的经典恰恰可以满足学生的阅读需求。重视古典文化积累，诵读经典，这是素质教育的要求，也是新课程的要求。  ⒊学校办学理念与校园文化的体现：我校的“健康发展，一个都不能少”的办学理念有比较深广的内涵，包括健康的身体，健康的心理、健康的人格。古典文学经典作品中的许多思想也折射出做人、做事的道理，对于形成良好的人格起到重要的作用。  ⒋教师与学生共同发展的需求：教师在拓展型课程的实践中体验并实践多元化的、新颖的教学方式，对基础型课程教学方式的丰富和完善具有积极意义。我校的《经典诵读》集积累、背诵、书写于一体，对于教师的专业发展、学生的自主发展有积极的促进作用。 | | | | |
| **课程**  **目标** | ⒈总体目标：  校园充满传统文化氛围，全体学习能践行“弟子规”，形成良好的行为习惯和良好道德情操。探索出传承经典与学生健康成长的有效方法，能在一定范围内得到推广。学校掀起学习传统文化的热潮，学生、教师对优秀传统文化有浓厚的兴趣，并从中得到做人做事的启迪。  ⒉学生发展目标：  ⑴初步感受中华民族的经典优秀文化，激发热爱祖国的情感。在祖国深厚的文化土壤中汲取大量的精神养料，成为中华优秀文化的继承者和传播者；  ⑵培养学生诵读能力和感受语言的能力，积淀文化底蕴。地方课程，以传统文化来熏陶学生，以古典之美来陶冶学生，在校园中形成良好的风气。  （3）培养学生浓厚的学习兴趣，把传统文化课程上成一门学生喜欢上，积极学的课程。全面提升学生的古典文化素养，初步了解古代大诗人的生平行迹。通过诗词教学进行阅读积累，培育审美情感，塑造健康向上的人格。强调以教师和学生为主体，尊重和满足学生的学习需求、促进学生全面了解并继承中华传统美德为根本宗旨。全面提高学生的思想道德素质，培养出德智体美全面发展的未来人才。  ⒊教师发展目标：  ⑴及时转变观念，更新知识，具有比较厚实的文化素养和创造性地理解、使用教材的能力以及积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略的能力和科研能力。  ⑵在实践中理解和运用课程理论，实现角色转变，具备科学的课程意识、娴熟的课程开发艺术、精诚合作的精神，促进专业水平的提高。 | | | | |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 课程单元 | 序号 | 教学内容课题 | 课时 | | 单元一 | 1 | 春节 | 1 | |  | 2 | 元宵节 | 1 | |  | 3 | 清明节 | 1 | | 单元二 | 4 | 杂诗 | 1 | |  | 5 | 偶成 | 1 | |  | 6 | 明日歌节选 | 1 | | 单元三 | 7 | 盘古开天 | 1 | |  | 8 | 夸父追日 | 1 | |  | 9 | 嫦娥奔月 | 1 | |  | 10 | 精卫填海 | 1 | |  | 11 | 民间故事会 | 1 | | 单元四 | 12 | 孟子 | 1 | |  | 13 | 曾子 | 1 | |  | 14 | 墨子 | 1 | | 单元五 | 15 | 孔庙与孔林 | 1 | |  | 16 | 孔府 | 1 | |  | 17 | 泰山 | 1 | |  | 18 | 趵突泉 | 1 | |  | 19 | 蓬莱与崂山 | 1 |    1、每日课前、午间诵读形成常规，选一名普通话好的学生做带读的小老师，分组背、个别背、接龙背、默背……   2、每周一节课，进行经典吟诵，完成相关内容，并开展一定的读书交流活动。   3、利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。 | | | | |
| **评价活动/成绩评定** | * 1、课堂教学德育评价标准 * 课堂教学是教育教学的主阵地，要落实传统文化课程的教育目标必须抓住课堂教学这一重要环节。而课堂教学的成败又要看教师的教育理念、教学艺术。为此，在备课中要求：关注学生的态度、情感、价值观；关注学生终身学习的愿望和能力；关注学生的需求；关注学生的个性；关注学生的尊严。在课堂教学中要求结合教材内容、教学实际善于捕捉德育教育信息，潜移默化中有效渗透美德教育，经学生内化形成良好道德品质。让课堂在成为教学的主渠道的同时，也成为德育教育的主渠道。 * 2、习惯养成教育评价标准 * 传统文化课程目标是否得以落实，我们通过观察学生日常行为习惯的表现一目了然，为此确定习惯养成教育评价标准。根据学生年龄特点，细化目标，争章与授卡相结合激励目标的形成。 * 3、对所涉猎，我们不要求学生现在就弄明白什么意思，而以吟诵、欣赏、参与为主，我们相信随着孩子的年龄增长与知识积淀，会有正确理解，并做出正确判断。每个学期可根据学生自己申报，教师与学生共同考核，评定段级，存入学校档案。 | | | | |
| **主要参考文献** |  | | | | |
| **备 注** | 以上课程涉及工具操作和校外活动，需要注意课前的指导、联系和学生的安全。 | | | | |