武进区教师发展中心2018～2019学年第二学期

中小学音乐、美术教研工作计划

**一、工作思路**

新学期，我中心将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上，深入学习修订版教材，帮助教师充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习有关学科核心素养的相关理论，并用以指导学科教学，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和工作方式，进一步建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，从而进一步提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

1. **主要工作**

（一）研训结合，提高教师的课程实施能力

1.组织培训活动。遵照市、区的教研工作的指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织以本区骨干教师为主体的分享式的二级培训：包括“中小学艺术教育质量检测”、“中小学音乐教育新体系”等，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2.开展专题研究。本学期将延续上学期的相关专题，深入持续的开展研究。指导高中教师完善集体备课，为顺利过渡到新版课程标准，做好必要的过度；初中小学段将围绕“民歌类歌唱教学策略”开展课题研究”；美术学科将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

3.组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》、修订版高中课程标准，本学期将组织高中、初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

（二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1.做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向上的比较与反馈。

2.围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3.丰富个体研修形式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4.提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5.积极搭建网络研修平台。推荐 “教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习；发挥“学科教师群”在研修中的重要作用，扩大教师参与面和受益面。

（三）提高艺术学科教师队伍建设的实效

1.发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，协助协作片开展活动，发动组长开设专题讲座和示范课,逐步形成推动课程发展的合力。

2.进一步打造“阶梯式成长团队”。增强团队凝聚力，通过开展系列主题活动，发挥各自专业优势，提供参与展示机会，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3.提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

（四）大力营造教师基本功训练的氛围。

1.发布2019年中小学音乐基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2.组织发动小学音乐教师基本功比赛，结合区评优和研究活动，将基本功的要求渗透到各项活动中和教学中。

3.结合特定项目，开展相关薄弱技能的指导和培训。

（六）做好其它工作。

1.协助市教科院做好相关省市培训工作和相关专题研究工作。

2.协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

**三、主要活动**

**2月份**

1．组织召开中小学音乐、美术中心组成员会议暨课题论文撰写交流会。

2. 组织初中美术、音乐学业评价的专题研究。

3. 中小学艺术教育质量检测的迎测筹备。

**3月份**

1.组织区初中音乐教师开展集体备课系列活动暨课题组活动。

2.组织中学美术优质课参赛选手开展赛前教学展示及培训。

3. 组织小学中心组长开展学科专题调研。

4.组织高中音乐教师开展基于“核心素养”的教学专题研究。

**4月份**

1.组织骨干教师参加市小学美术同题异构活动。

2. 组织骨干教师参加市小学音乐同题异构活动。

3.组织开展区协作片教学工作调研。

4.组织沿江七县市小学美术学科联合研讨活动暨区课题活动。

5.协助基教科开展区中小学合唱、小合唱比赛。

**5月份**

1.选送小学音乐评优课选手参加省级比赛。

2.选送中学美术优质课选手参加市优质课评比。

3.组织沿江七县市小学音乐学科联合研讨活动暨区课题活动。

4.组织开展小学音乐教师基本功比赛。

**6月份**

1.组织区中小学音乐课题成员开展研究汇报活动。

2.组织发动美术骨干教师参加暑假写生。

3.召开区初中音乐、美术骨干教师会议，商讨总结初中学业评价的相关对策。

4.组织骨干教师申报及商讨暑期名师大讲堂讲座事宜。

武进区教师发展中心

2019年2月14日