



浅谈小学低年级的识谱教学

南宁市教育科学研究所 龙卫军

在人教版小学一二(低)年级的音乐课标教材中,根据新课标的要求,对初步认识乐谱的有关知识做了较合理的设置和呈现。通过低年级的音乐教学,使学生初步掌握五线谱的部分常用记号、符号的名称和形状,为三年级的视谱演唱打下一定的基础。

有的教师在教学中,对低年级的识谱要求不理解,认为到了三年级才教视谱,所以上课基本上不带课本。甚至在实行循环使用教材的地区,有的教师干脆不发课本了,因为有的学生对音乐课本的各种画面感兴趣,上课都容易分心,还有的学生爱在上面涂涂画画,不到半个学期书本就画的面目全非了。在有课本的地区,有的教师上课时将书本往桌上或脚边一放,到下课时要学生课本带上,基本没使用或很少指导学生使用课本。

根据以上的现象和问题,如何使学生在学习中更好的关

注音乐知识和对乐谱的认识和学习,笔者提出以下几点建议:

一、从兴趣入手,激发学生对乐谱的感性认识

1、循序渐进的培养学生观察教材的兴趣

课标中对低年级的演唱能力培养中的要求是能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。从一年级开始,教材的乐谱知识和读谱技能就有呈现。教师可以从学生爱好的观察兴趣入手,引导学生观察教材的画面内容,从而发现熟悉的英文字母和数字组合,如有C、P、f等字母。随着学生对乐谱的感性认识逐渐加深对力度记号的印象,在教学中,教师可根据教学内容进行灵活使用几种力度记号进行练习。是学生很快发现和数学的数字有不少相似和不同的地方。如数学中的加减号没有,数字中不见8和9……

2、启发观察,加强节奏练习

根据课标的要求,学生应初步认识读谱知识的小节和小

节线、终止线等和几种不同长短的节奏和音符。如人教版二年级的音乐教材中多次有小节的认识和体验,如在《多快乐呀多幸福》和《其多列》等歌曲的教学中就有常用的换气位置,需要学生认识小节和小节线。在教学中,教师更多的从画面中启发学生的形象思维,理解画面与乐谱的联系。有的节奏不标出乐谱,直接用画面的乐器声音出现,表示音的长短。如人教版一年级上册中13页中响板和碰铃的画面以及25页的三角铁和铃鼓,听辨声音的长短和音色,就可以导入不同的节奏乐谱。如X—、X、XX等。结合教学,使用不同的打击乐器,注意对乐谱的反复对比和练习。使学生更多的看到节奏谱的符号,加快对乐谱的熟悉和运用。

二、关注体验,加强模唱练习

1、音阶模唱,感受音高的变化

教师可以从音阶听唱练习开始,从三个音、五个音、七个音的音列到音阶的逐步进入唱名的练习,使学生对听辨和识谱有较好的体验过程。

2、短句模唱,逐步熟悉唱名

根据学生的识谱和歌唱的能力情况,教师可以加入不同节奏的短句模唱练习,使学生提高音准能力和识谱能力。也可先用“啦”模唱音高,相继加入唱名的练习。

3、关注乐谱,逐步认识乐谱的常用记号

在歌曲教学中,运用分句模唱为主的教学方式,教师应注意启发学生看谱模唱的习惯,使学生对乐谱的形状和演唱有感性的认识。如人教社二年级上册第7页设计了柯尔文的手势练习,对低年级的识谱和音准练习有较好的效果。

三、加强节奏训练,能较好的识读节奏乐谱

1、在教学中关注节奏的编创,加深对节奏乐谱的认识

根据教学内容加入打击乐伴奏的同时,教师将不同节奏的乐谱通过课件或板书呈现,使学生加深对节奏乐谱的认识,也可以激发学生编创的兴趣。

2、关注生活中的各种节奏现象,培养节奏感

新课标中指出,能够与他人合作,进行律动、集体舞、音乐游戏、儿童歌舞表演等活动。组织学生参加各种表演,是培养节奏感的好方式。在日常生活中,让学生注意观察各种有节奏的现象,也是提高节奏感的途径。如火车的运行摩擦声、钟声、不同年龄、性别的脚步声等,从力度和速度、音色、节奏分辨都有一定差异。

3、在教学中,引导学生观察教材的音乐记号和综合练习,可参考以下两个教学建议为例:

《小雪橇》教学建议:

(1)感受歌曲的情绪,引导学生说出速度较快、旋律跳跃、节奏紧凑的特点。

(2)视唱一、三乐句,模唱二、四乐句。(观察小节)

(3)第五乐句的音区较高,要指导学生注意唱高音时的状态。

(4)提示每四小节换气,最后一个字的归韵“ao”。

(5)可用最后一个乐句作为前奏,指导学生听前奏准确地起唱。

《哦,十分钟》教学建议

(1)歌曲演唱有一定难度,随音乐哼唱即可。(哼唱时关注谱面)

(2)分辨歌曲两个乐段的特点。第一乐段节奏紧密,第二乐段节奏舒展,为编创集体舞动作做准备。

(3)分组编创集体舞动作。(观察插图)

(4)分组表演,师生共同评价。

(5)教师根据学生动作,整合几个动作,集体随音乐表演。

音乐课本是学生的好伙伴,有的甚至会伴随学生一生,成为学生时代珍藏重要书本和歌曲集。从低年级开始让学生养成良好的阅读习惯和培养视谱能力,是小学阶段音乐教学的重要课题。教师应使用模唱与视唱相结合的方法,逐步培养学生良好的识谱能力。有条件的学校可以从一年级就开始进行,将会对学生提升音乐的表现能力有很重要的作用。