

浅谈课堂教学对话

陕西省大荔县双泉初中 马丽

在课堂教学中,究竟应该怎样与学生进行对话呢?对话是人与人之间的相互沟通、相互交流,是人与人之间的精神上的相遇。对话意味着民主和平等,意味着参与和互动,意味着尊重和信任,意味着敞开和接纳,意味着沟通和理解,意味着创造和生成。走向对话,是课堂教学发展的趋势。我在这里简要地谈一谈在课堂教学中如何实现学生与教师的对话。

一、创设民主的教学氛围

没有民主和平等,就没有真正意义上的对话。实现学生与教师的对话,必须创设一种民主、平等的教学氛围,使师生关系成为一种“你—我”关系。要做到这一点,教师必须放下架子、蹲下身子来看学生,高度尊重学生,充分信任学生,关注学生的关注,体验学生的体验,理解学生的理解,与学生平等交往。同时,教师还应当摆正位子,变课堂的统治者、知识的传授者为学生学习活动的参与者、合作者、引导者和促进者。正如联合国教科文组织在其报告《学会生存》中所说的那样:“教师的职责现在已经越来越清楚地传递知识,而越来越多地激励思考;除他的正式职能以外,他将越来越成为一个顾问,一位交换意见的参加者,一位帮助发现矛盾论点,而不是拿出现成真理的人。他必须集中更多的时间和精力去从事那些有效果的和有创造性的活动:互相影响、讨论、激励、了解、鼓舞”。

二、营造互动的教学情境

实现学生与教师的对话,必须营造一种师生互动的教学情境。当前教师应当注意以下几点:1.避免教师独

白。教师讲,学生听,教师表演,学生观看,教师问,学生答,两者之间缺乏真正意义上的交往,学生学习的主动性无法唤起,学生学习的创造性无法发挥。在课堂教学中,教师必须改变这种状况,面向全班教学时不要向学生灌输,不要对学生说教,尽量避免独白,把时间用在与学生的交流和沟通上,在交流和沟通中完成对学生的启发、引导和帮助。2.引导学生参与。教师应当精心设计对话的话题,充分调动学生参与的积极性,提供学生参与的空间,保证学生参与的时间,引导学生动眼、动耳、动脑、动口、动手,从思维上、情感上、语言上、行动上积极主动地参与到教学活动中来,与教师相互作用。3.师生同频共振。在学生与教师对话的过程中,师生互动实际上就是学生和教师在思维上、情感上、语言上、认识上的“共振”。作为教师,要为这种“共振”创造“同频”的条件。这就要求教师设计的对话的话题必须是学生和教师共同关注的话题,要求教师不仅从教师的角度而且要从学生的角度来思考问题,要求教师参与学生的学习活动,同学生一起感悟和体验、探究和发现。有了师生“同频”,才会有师生“共振”、师生互动。

三、让学生敢于与教师对话

实现学生与教师的对话,很重要的一点,就是要让学生克服心理上的障碍,敢于与教师对话。这首先要要求教师创设一种民主、平等、和谐的教学环境,使学生消除畏惧感,消除顾虑,在心理上有一种安全感,大声、大胆、大方地与教师对话;其次要求教师对学

生多一些宽容,少一些限制,鼓励学生仁者见仁,智者见智,大胆发表自己的见解,使学生的错误得到允许和理解,而不是排斥和打击,使学生的创造性得到尊重和保护,而不是忽略和抹杀;另外要求教师多对学生进行激励性评价,如“你真肯动脑筋”“你想想办法真是与众不同”“说得太好了,连老师也没有想到这一点”“你读的书真多,知识真丰富”“你的思路很清晰,讲得很有条理”等,这样能使获得积极的情感体验,产生与教师对话的兴趣。

四、让学生善于与教师对话

实现学生与教师的对话,不仅要要求学生敢于与教师对话,而且要求学生善于与教师对话。这需要教师在对话的情境中对学生进行适当的引导和训练:①引导学生在自主感悟的基础上与教师对话;②引导学生围绕话题与教师对话;③引导和训练学生在与教师对话时学会倾听,抓住要点;④引导和训练学生在与教师对话时言之有物,言之有序,言之有理;⑤引导和训练学生在与教师对话时言简意赅。

在社会环境的大背景下,在教育改革的大趋势下,我们共同的困惑是:现在的学生越来越难教了,老师越来越难当了。作为活生生的主体,他们的性格、表现、行为方式、心理特点又各不相同,这就注定了工作的难度。但我相信,只要能做到平等、尊重、信任,差异就会逐渐缩小的,课堂教学对话的魅力和影响也会彰显的,一定能把学生引导到学会学习、学会生存、学会创造、学会发展的路径上来。

责任编辑 王波