部编版一年级上册第四单元

**第四课时**

**指导书写“头、里、女”**

**【课 型】 写字指导课**

**【教学目标】**

1.指导书写“头、里、女”，认识新的笔画“撇点”。

2.注意写字姿势。

**【教学重点】**

学习新的笔画，在田字格中写好生字

**【教学难点】**

写好长横在不同位置的字。

**【教学过程】**

**一、复习导入**

我们刚刚学过《小小的船》，你还会背吗？指名背，齐背。

**二、儿歌复习生字**

1.出示含有“头、里、女”的自编小儿歌，复习识记。

“一个女娃娃，坐在船里头，船儿弯，船儿尖，小小船儿挂蓝天。星星闪，天空蓝，低头看见月亮船。”

2.这里边哪些是我们在《小小的船》中认识的生字呀？这个字你认识吗？出示“女”，根据实际理解女，与“女”相反的是“男”。

**三、指导书写**

1.指导观察“头、里、女”三个字，有什么共同的地方？字中都有一根长横，但是长横的位置不同。

2.指导书写“头”

（1）指导观察，“头”这个字有三个点，位置、大小不一样，第一点略大，第二点比第一点靠左，最后一笔是长点，与撇不相连。长横从横中线下边起笔，略微往上斜。撇写得要斜一些，要写的修长，舒展。

（2）教师范写，学生书空。

（3）学生描红，练习书写。教师巡视，相机指导。

（4）展示评价，修改练习。

3. 指导书写“里”

（1）指导学生观察，“里”的横画比较多，它们之间的距离均匀，长短不一样。最后的横是长横。里”的笔顺可记成写完“甲”再写两横。

（2）教师范写，学生书空。

（3）指导学生先描红，再自由练写，比比谁写得工整、漂亮。

（4）展示学生作品，师生共同评议。

4.指导书写“女”

（1）课件出示“女”字的演化过程，理解“女”。

（2）观察“女”字。认识新的笔画“撇点”。（第一笔撇点紧贴竖中线起笔，到横中线下边转向，第二笔撇写得要低于撇点，写得要舒展，第三笔长横，压横中线，略微向上倾斜。）

（3）教师范写，学生书空。

（4）学生描红，进行练写，教师巡视，相机指导。

（5）展示评价。

**四、拓展阅读丛书《海上月亮》**

1.借助拼音自读课文，读准字音。

2.再读课文，看看认识哪些字？

3.交流新认识的字。

4.鱼儿真的把月亮碰碎了吗？

**五、教师小结**

这节课同学们学得认真，字也写得越来越漂亮，继续加油哟！

**【板书设计】**

头 里 女 《海上月亮》