**新桥初级中学2018-2019第一学期第四周工作安排**

**（9.25-9.30）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **内容** | **参加对象** | **地点** | **职能部门** | **通讯报道** |
| 9.25(周二) | 下午第二节课 | 毛金玉开设公开课研究主题：基于跨文化意识培养的英语听力研究 | 英语组全体教师 | 九（7）班 | 教师发展处英语教研组 |  |
| 9.26(周三) | 下午第二节课 | 张秀红开设公开课研究主题：基于学科核心素养的生物课堂教学研究 | 生地组全体教师 | 八（4）班 | 教师发展处生地教研组 |  |
| 9.27(周四) | 下午 | 新北区语文课题组和殷涛工作室联合活动 | 语文组全体教师 | 阶梯教室（1） | 教师发展处语文教研组 | 教师发展处 |
| 9.28(周五) | 上午第三四节课 | 行政会议 | 全体行政人员 | 306会议室 | 校长室 |  |
| 下午第四节课 | 全校大扫除 |  |  | 学生发展处 |  |
| 9.30(周日) | 全天 | 新北区装备示范学校验收 |  |  | 校长室 | 行政办 |
| **其他工作提醒**1、9月29日30日分别调上周四周五的课。2、国庆放假：10月1-7日，10月8日正常上班。 |

《秋天的怀念》群文阅读

学习目标：

1、能够发现触动人心的细节描写，并从中感受人物形象内在精神世界。

2、学生能够发现各篇的独特视角，并能说出其艺术效果。

3、从平静内敛的表达中感受中国式亲情的含蓄特点。

教学过程：

一、动情朗读 读出母亲形象

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 导入：母亲，一个伟大的名字。在文人墨客的笔下，总少不了母亲的形象。我们已经学习了史铁生的《秋天的怀念》，老师又为大家挑选了几篇写母亲的名家作品，同学们进行了前期阅读，今天我们就一起来交流。1. 大家在前期阅读的过程中，从众多母亲形象中选择了一位，并进行了片段摘录，有的同学还用形象化的语言描述了自己的感受，请同学们先读给同桌听一听，再全班展示。

小结：动情的朗读、美妙的小诗、形象的语言为我们初现了一位位母亲的动人形象，每一个故事都承载着母亲最真挚的爱。 | 阐述理由朗读小组代表展示 | 明确：充分肯定学生的阅读初体验，比如：朗读语速：中等、舒缓的感情：深情的、怀念的、动人的 |

二、捕捉细节 深入母亲内心

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 刚才朗读的母亲形象各有不同，她们跨越时空，各有身份，个性也有所差异。（PPT出示不同母亲形象，要求学生连线。）但她们对孩子的爱都是相同的，她们的爱就在最平常的生活，极细微的地方。一个动作，一个眼神……或者，一句普普通通的叙述中。1、选择最打动你的一个句子（一个词，一个字），进行真实的点评，说说你从中读到的母亲的“深情”。小结：一句话、一个词、一个字或者一句简简单单的叙述，却藏着最真、最深、最不可触及、不堪承受的情感，这种表达是含蓄的，却是最深情的。这些跨越时空的不同环境下的女性，有一个共同的名字，叫做“母亲”。 | 圈点勾画思考学生代表回答 | 明确:1、《秋天的怀念》“挡在窗前”。《我的母亲》（1）招架不住《母亲的羽衣》“锁”《我的母亲》“不许我哭”“舔”“轻轻地哭一场””《我的母亲》（3）“唏唏嘘嘘地泪如泉涌”“勉强说打得好”《老人和孩子》“摇扇纳凉 驱蚊”等 |

三、代入角色 感受儿女之情

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串  | 反馈串 |
| 母亲的爱无声无息，却如春雨般丝丝滋润儿女的心田，那儿女对母亲又是怎样的心呢？1、任选一篇，圈画词句，寻找我对母亲的“心迹”。（小组交流）2、这形形色色的儿女形象中是否有你的影子？能否和大家分享一下你与母亲之间的故事？小结：曾经的不解曾经的遗憾，若干年之后我都深深理解、懂得。这些年，有一个名字，一直在我的心口幽居，我放下过天，放下过地，却从未放下过你。这不仅体现在名家身上也体现在同学们的身上，每一个早熟的孩子身后，都有一个伟大的母亲！ | 圈点勾画学生代表回答联系 实际 | 明确：《秋天的怀念》一无所知——震惊、后悔——平静无限怀念。《我的母亲》（1）不愿听从母亲的劝言——感激、怀念。《母亲的羽衣》惊奇——惊讶不解——理解怀念传承。《我的母亲》（2）害怕——心疼——佩服——感激怀念。《我的母亲》（3）觉得母亲美、可爱——莫名其妙不理解——歉疚害羞——怀念佩服。《老人和孩子》心疼­——歉疚、感激。 |

四、比较鉴赏 各家散文由我评

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 母爱的深沉、伟大，我们已有所体会，让我们再次回到文章本身，各家散文，味道醇厚，风格不一。其写作视角、语言表达、文章结构、立意各有千秋。请任意选择一篇，从一个或多个角度，说说你的看法。小结：其实在我们一起交流的这几篇文章中，最后一篇，是胡老师写的。虽为小作，可同样深情动人，也得到了同学们的赞赏。可见动人的不是文章，而是中国式的这种亲情！“谁言寸草心，报得三春晖。”课后，同学们可以将对文章的看法完善成微评论，也可就这一组群文进一步和老师交流。潘老师，初二语文办公室。 | 思考填写表格 | 示例PPT朗读：父母给孩子礼物，孩子笑了；孩子给父母礼物，父母哭了。 ——犹太人谚语父恩比山高，母恩比海深。 ——日本谚语谁言寸草心，报得三春晖。 ——孟郊《游子吟》 |

 《秋天的怀念》群文阅读教学反思

 新桥初中 潘胜男

首先群文阅读是一个新的概念，群文阅读是指在课堂内，把议题作为线索组合多文本进行师生共同阅读和集体建构，最终达成共识的一种阅读教学形式。作为一个新的阅读教学理念，群文阅读受到了越来越多的关注。它能弥补现行单篇阅读教学的不足，增加学生的阅读量，锻炼学生的阅读速度，培养学生的阅读策略，巧妙地实现课内外衔接，实现课外阅读课内化，有力地推动语文学科的发展。

在这节课上，我以《秋天的怀念》中所体现的母爱为主题，选择了丰子恺《我的母亲》、张晓风《母亲的羽衣》、胡适《我的母亲》、邹韬奋《我的母亲》、胡文霞《老人和孩子》这几篇同样体现母爱的文章组成群文阅读的系列文章作为教学内容，意在使学生能够发现触动人心的细节描写，并从中感受人物形象内在精神世界；能够发现各篇切入的独特视角，并能说出其艺术效果；能够从平静内敛的表达中感受中国式亲情的含蓄特点。课堂分四个环节：动情朗读，读出母亲形象；捕捉细节，深入母亲内心；代入角色，感受儿女之情；比较鉴赏，各家散文由我评。

我首先让学生以朗读和用形象化的语言描述感受的方式，让学生初步感知各篇文章中的母亲形象，再让学生寻找细节，细细品味，让母亲形象变得更为丰满，同时让学生代入角色、分享故事，以儿女的角度来感受儿女对母亲的情感，最后回到文章本身从写作视角、语言表达、文章结构等方面来体味文章的不同风格，还以一篇本校老师的下水作文调动学生的创作热情。

课堂上学生参与度极为不错，多位老师被学生优美动情的朗读所触动。反而是我这个教师表现得有些欠缺，需要加强自身的专业能力，在评价方面显得有些薄弱，应给予孩子更多的肯定，对课堂的把控也需要加强。