**常州市新桥初级中学教师听课评课情况记录表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学科** | **美术** | **授课教师** | **孙玉贤** | **时间** | **2018.10.17** |
| **课题名称** | **抒情与写意-花鸟画欣赏** | **评议主持人** | **王倩** | **地点** | **七（6）** |
| **参与评议人（签名）** | **沈鲁娟、孙玉贤、罗科 王倩** | | | | |
| 评  议  内  容  记  录 | **孙说课：**  **教材分析**  本课是学生在初中阶段进行美术学习的第一单元，属于“欣赏·评述”单元。该单元由中华博览和世界之旅两部分组成，本册介绍的是中国花鸟画和外国静物画。对于刚进入初中的学生来说，如何分析美术作品，他们还没有系统的认识。教师应利用多方面资源，引导学生通过欣赏中外经典作品，提高学生的审美能力，学会欣赏并评述相关作品，为培养学生对艺术品形成全面的鉴赏能力奠定基础。  **二、课时建议**  2～3课时 本课为第1课时 三|、教学内容 **（一）、教学目标**  认知目标：通过名家名作的欣赏，让学生们了解花鸟画用笔、用墨、用色的技巧和花鸟画家借物抒情的表现手法。  技能目标：让学生们学习多角度欣赏花鸟画作品，并能在审美感受的基础上运用语言、文字等方式表达自己的感受和认识。  情感目标：通过作品赏析，让学生们体味中国花鸟画的艺术美，感受花鸟画的独特魅力，激发其爱国主义情怀和对生活的热爱。 （二）、教学重点、难点 教学重点：理解花鸟画家怎样写形，如何表意。  教学难点：理解花鸟画抒情写意的独特表现形式。 （三）、教学准备 教师：教材、教学多媒体课件。  学生：教材，通过美术馆、博物馆、网络、书刊等多种渠道收集相关信息。   1. **、教学过程（略）** 2. **评课**   孙：本课老师通过两组作品的直观呈现，让学生对比欣赏了解中国花鸟画相关知识，感知中国花鸟画借物抒情、托物言志的表现手法，并进一步理解写意花鸟画与工笔花鸟画的不同艺术特色。  王：老师的导学案针对性强，但术语的运用较多，七年级学生基础较薄弱，用词上再商榷。  沈：可以结合生活，让学生说说喜欢的动植物。  罗：学生的课前准备是否有实效。    **整体评价**   1. **教学目标明确,能较熟悉教材，能以学习视角引领学生探索学习。**   **2、教师语言表达简洁亲切明晰，能走进学生关注个体，亦能恰当的应用媒体技术。**  **3、教师专业基本功扎实，能以问题为主导引领学生主动探究。**  **4、学生能投入学习的状态，有较好的学习愿望**。 | | | | |

分管领导签字：时间：2018年10月17日