**回忆总是充满芳香**

 **------读《愿你一生清澈明朗》有感**

 **礼河实验学校 赵凤霞**

**2018年10月，我们礼河实验学校一如既往的给每一位老师发放书籍，这次与以往不同，一下子发了两本，一本是《做一位大写的教师》，一本则是丰子恺的《愿你一生清澈明朗》。一拿到这两本书时，我就被丰子恺先生这本书的书名所吸引。“愿你一生清澈明朗”，读在嘴里，听在耳边，品在心间，总觉得别有一番滋味，不觉便把这本书的书名连着读了几遍，细细品味了一番。先不论书中内容如何，光是书名，就深得我喜爱。**

**对于丰子恺先生我是不甚了解，于是我连忙看了书中对丰先生的介绍:现代著名画家、散文家、艺术教育家、翻译家。和许多伟大的人物一样，在多个领域都取得了令人瞩目的成就，令人感叹他们的大脑构造如此的与常人不一样。书的封底有郁达夫、林清玄、朱自清等大家对丰先生散文评价。其中我最喜欢的是巴金先生的一句话：我脑子里有一个“丰先生”的形象，一个与人无争、无所不爱、一颗纯洁无垢的孩子的心。巴金先生的这句话与其说是对丰先生作品的评价，到不如说是对丰先生一生为人处世的评价，是对丰先生一种生活态度的评价：一生清澈明朗。**

**某个阳光明媚的下午，坐在朝南的阳台上，泡上一杯热茶，享受着阳光的照抚，翻开这本书，细细读了起来。只发现丰先生的文章清新雅致，淡雅却又醇厚，充满了情趣。第一章人间有味是清欢中有一篇文章叫《家》，丰先生写到了到朋友家做客的事，朋友的妻子贤惠懂进退，招待客人时分寸把握的恰到好处，让人感觉就像在自己家里一样，毫无拘束感，但这毕竟是“像在家”，而不是真在家，于是丰先生更喜欢他在南京暂住的旅馆：价钱便宜，茶房老实而又周到，行动自由，让他感觉和家里差不多。然而旅馆毕竟不是他的家，住了几日后便想起了杭州的别寓来，别寓里有自己的什用器物，有自己的书籍文具，有自己雇请的工人，因此住在别寓里更自由些，这别寓就成了丰先生的第二个家。然而别寓毕竟不是他的本宅，每逢起了倦游的心情时，便会想起故乡的缘缘堂来，那里有他的亲友，有自己的房子，有自己的书斋，有亲手种的芭蕉、樱桃和葡萄。比较起租别人的房子，究竟更为自由。在这篇文章中我们可以看到，丰先生所向往的生活是自由的生活，这种自由却也是有牵绊的，在他根之所在的家里生活才是真正的自由，是心灵得到满足的一种自由。这也和我们中华名族的家文化息息相关，金窝银窝不如自己的狗窝，只有在真正属于自己的家里才能有心灵的宁静和自由。在这几年拆迁的大潮中，我想会有很多人都有丰先生的这种感受吧，因为我就有过。2006年自家的房屋被拆迁后，也有过租住在别家的生活经历，那时总像是浮萍漂泊无根。后来自己购买的商品房拿到手之后，虽然手里的钱不多，也赶忙简单装修一下住了进去。住在房本上写着自己名字的房子里，才真正又有了家的感觉。**

**最能引起我共鸣的是第二章聆听万物之美中的《爆炒米花》。丰子恺先生生活在杭州，离我们这儿也有好几百公里的距离，他们那里叫爆炒米花也叫爆炒米花，这就令我觉得很神奇。文中丰先生详细的描写了爆炒米花的经过。也许是回忆更能触动回忆，我一下子想到了自己儿童时代爆炒米花的经历。我出生在70年代，那时是一个物资相对来说比较匮乏的年代。每年都会听到父母说：今年又超支了，孩提时代我始终没听懂“超支”这个词是什么意思。长大后才明白：父母辛辛苦苦在生产队里劳作一年，却还是入不敷出。但是当时父母并没有把这种经济上的窘境在孩子面前挑开、说破，因此我也总是生活在自己的单纯而快乐的日子里。那时每到新米收上来后，农闲时就会有爆炒米花的匠人到村子里来爆炒米花了，这一天就像是孩子们的节日，于是陆陆续续的就有孩子或用袋子，或用小篓子装着米来排队了。而我总也是不甘落后的，每每都要吵着闹着要爆炒米花。母亲是拗不过我的，也许也有对孩子的宠爱，总是答应我的要求。那时爆炒米花少不了另一种配料:糖精。爆炒米时必定要放一些些的，这样的炒米花才会香香的、甜甜的。那时的孩子们对那炒米火候相当启封时“砰”的响，既害怕，又渴望，害怕的是声音确实挺响的，捂起耳朵还觉得心要一震；渴望的是声音一响，就表示米花已经爆好了，可以解解嘴馋了。那时爆炒米花时 ，除了带着米来排队的大人或孩子，还会有一些什么都不带的大人或孩子在旁边看着，等到“砰”的一声响过之后，总会听到“真香，真香”这样啧啧赞叹的词语。于是敦厚的乡亲总会毫不吝啬地抓上一把两把的给在旁边看的孩子或大人，让大家一起来分享这既经济又实惠的小零嘴。那时虽然没有把“分享”这个词放在嘴边说，但朴实的人们确用自己的行动来很好地诠释着这个词。炒米花很好，很香，很甜。既可以随手抓了放在口袋里慢慢吃，也可以装在碗里用开水泡着吃，都很好吃。现在小区门口也偶尔会有爆炒米花的匠人来爆炒米，我的女儿也会叫我去爆，但她是不高兴在那里等的。我想，这也少了一种乐趣。爆回家的炒米也没见她有多稀罕。是啊，在当今这个物资丰富，家里经济条件宽裕的年代，孩子什么零食吃不到呢？谁还会把这小小的炒米花放在眼里呢。就是我自己抓一把吃，竟也吃不出小时候的那种味道了。不止是炒米花吃不出小时候的甜了，鱼也尝不出小时候的鲜了，肉也闻不到小时候的香了……**

**小时候一把炒米花带给我们的那种满足感现在好像很难再有了。买一件漂亮的衣服，每一个苹果手机，还是买一件自己喜欢的首饰，也许都曾有过满足感，但总觉得这种满足感不似孩提时代吃炒米花所带来的满足感那么的纯粹。也许是我们追求的东西多了，在这纷繁复杂的世界里遗失了自己的初心。那我们倒不如少一些对物质的追求，多释放一下自己的心灵。就如丰子恺先生所说：既然无处可躲，不如傻乐。既然无处可逃，不如喜悦。既然没有净土，不如静心。既然没有如愿，不如释然。愿我们大家都一生清澈明朗。**