**语用学视野下小学语文深度学习之我见**

常州市武进区湟里中心小学 许晓秋

【内容摘要】新课程改革已经走过了十几个年头，在当前强调“语用教学”的形势下，引领学生走向“深度学习”则是小学语文课堂回归本真、追求有效的必然趋势。通过省级课题《语用学视野下小学语文深度学习研究》的实践与探索，笔者认为小学语文阅读教学中展开深度学习贵在参与，重在思考，妙在引领，巧在拓展。具体可以从三方面入手：在问题解决中深度学习；在追问反思中深度学习；在语言运用中深度学习。

【关键词】语用学 深度学习 小学语文 阅读教学

新课程改革已经走过了十几个年头，在当前强调“语用教学”的形势下，引领学生走向“深度学习”则是小学语文课堂回归本真、追求有效的必然趋势，这也成为了许多一线教师的共识，可以这么说，深度学习为有效课堂提供了新的方向和思路。我认为深度学习是在理解学习的基础上，学习者能够批判性地学习新的思想和事实，并把它们融入原有的认知结构中，还能够将已有的知识迁移到新的情境中，做出决策和解决问题的学习，语用学又是专门研究在不同的语言环境中如何理解和使用语言的学科，因此，以语用学思想为指导，从语用学的角度开展小学语文深度学习，对于帮助学生正确地理解、揣摩、积累和运用相关语言文字，并逐步习得、形成根据语境的需要规范、恰当、个性地运用语言文字的能力，从而弥补当前小语教学之不足，就具有极强的现实意义。

那么，作为一名小学语文教师，又如何在阅读教学中引领学生开展“深度学习”呢？通过省级课题《语用学视野下小学语文深度学习研究》实践和探索，我觉得深度学习就是让学生不再只是知识的传承者和消费者，而要成为知识的创新者和贡献者；深度学习应该是能让学生学会独立思考，学会提出问题、解决问题，进而具有批判性思维的一种学习，它是有效学习的必然要求。在一系列的研究与实践之后，我觉得用一句话概括，深度学习贵在参与，重在思考，妙在引领，巧在拓展。具体来说，可以从以下三方面入手。

**一、在问题解决中深度学习**

深度学习,更多的是教学生而不是教教材,教师要善于创设问题情境，从学生的已有经验出发,通过合作学习和体验式学习,形成开放性的网络知识结构。教师要给学生一个巩固、转换和内化信息的时间与空间,让学生在学习内容之后,对信息进行加工,将原始资料变成存储的知识、意义、经验或感受。创设问题情境，凭借问题引导，利用问题学习，不断启发学生，让学生自主进行探究，课堂的效率更高。创设问题情境的核心是激活学生的思维，引导学生进行创造性的思考，强调学生在教师引导下主动参与学习过程，让学生主动去感知、求疑、解惑，产生直觉和顿悟，产生具有独创性的见解，培养学生的自我调控能力、自我表现的注意力。

《翻越远方的大山》是苏教版三年级下册的一篇课文，讲述的是我国跨栏名将刘翔是如何通过自身的努力超越美国选手约翰逊的故事。在教学时，我很好地利用问题情境引导学生解决问题，进行深度学习，效果不错。

（1）课题入手引发问题。上课一开始，我就在黑板上把课题写上，先请一名学生读一读题目，再请大家看了课题想一想，针对课题提出一些问题。学生们的思维一下子被吸引住了，很快提出了很多问题：“谁翻越远方的大山？”“他为什么要翻越远方的大山？”“他是怎样翻阅远方的大山？” “远方的大山是真的大山吗？”“课文为什么要翻越远方的大山为题目？”随后，对学生提出的问题进行了归类，对一些比较容易的问题放手让学生自学自己去解决，而一些学生都觉得比较困难的问题在之后的学习活动中相应进行理解。由此可见，从课题入手能很好地创设问题情境，把学生吸引到学习活动中来，为课堂进一步的深度学习奠定基础。

（2）教师预设提出问题。在课前钻研教材预设教案时，作为教师的我一般会设计一些有一定深度，需要学生结合文本仔细思考的问题，以此来推动学生进行深入思考、深度学习。在这一课的教学中，我先提出一个问题：“刘翔是如何翻越远方的大山的，找出文中具体的语句来说一说？”让学生研读文本，认真思考，大多数学生找到了刘翔是怎么做的句子，我乘机引导他们展开想象，说一说刘翔是如何刻苦训练的画面，体会刘翔努力拼搏的精神。接着，我用“刘翔超越约翰逊仅仅靠刻苦训练、努力拼搏就行了吗？”引起学生的注意与思考，同时请学生关注课文第一自然段的一个词语“遥不可及”，以及第六自然段中的一句话“我隐隐感觉，我已经到山脚下了”，让学生说说自己的理解，很快，有同学站起来说：“我觉得一开始刘翔对自己没有信心，就得根本不可能超越约翰逊，但是后来经过自己的努力，他与约翰逊的差距越来越小，刘翔的自信心增强了，这也是他能超越约翰逊的一个重要原因。”之后，又有几位同学进行了补充，大家通过交流，一致认为刘翔战胜约翰逊有两个重要因素：顽强拼搏，不累积的自信心。正因为，在课堂上，教师预设的问题有深度，能够给予学生思考的空间，同时也给学生留足了思考和交流的时间，才能够达到深度学习的目的。

（3）课堂即时生成问题。

A、学生理解课文产生的问题。课堂教学是一个动态生成的过程，在引领学生“深度学习”的过程中，往往会出现一些“意外”情况，比如某个学生的回答脱离了自己精心设计的学习活动，或者学生在学习过程中提出了新的问题。这时，作为教师对于学生的回答不能进行简单化的处理，要善于捕捉时机，发现有价值的问题或现象，引导学生深入思考，自圆其说，让学生讲出自己的思考过程，对自己的回答进行解释，一方面使学生清晰地理解学习内容，另一方面又有效地鼓励学生深度学习，促进学生学习品质的提升。

在本课学到刘翔屡屡拿第二，约翰逊总是拿第一时，一个同学在座位上说：“为什么约翰逊总是拿第一呢？难道刘翔超不过他，别人也不能超过他吗？”我一听，这个问题虽然与我的预设不符合，说的是约翰逊，但对于理解刘翔这个人物形象很有帮助，于是我马上就请他站起来把这个问题跟大家说一说，请大家先讨论这个问题，经过讨论，学生们都觉得约翰逊之所以能一直得到冠军，跟他坚持不懈刻苦训练、赛场上顽强拼搏是分不开的。“那么刘翔呢？”我话锋一转，学生们恍然大悟，刘翔也和约翰逊一样啊，为了实现自己的梦想，坚持不懈地努力，最终超越了约翰逊。正因为有了这个问题的讨论和铺垫，下面解决“课文为什么以‘翻越远方的大山’为题目”这个问题就轻松了许多。其实，有时候在课堂上，学生看似不经意的一句话，出乎我们教师预料，但只要我们能抓住时机，懂得把握，巧妙引导，就会激发学生深入思考，展开深度学习，使他们在课堂上的收获更大。

B、学生学习习惯出现的问题。在实践和研究的过程中，我发现深度学习效果的好坏，不仅仅依靠学生的学习能力和教师的点拨引导，有的时候还跟学生良好的学习习惯有很大的关系。这一点，往往会被老师们所忽视。我觉得，在课堂上当我们发现学生出现这些问题以后，应该抓住时机，帮助学生纠正，不要怕浪费时间，否则，长此以往，学生没有养成良好的学习习惯，会使课堂的深度学习大打折扣。

下面是这节课中的一个教学片断：

师：小朋友，刚才大家学得都很认真。现在，老师想请大家按照学习要求进行合作学习，比一比哪一组学习得最有成效，好不好？

生：（齐声）好！

师：先请大家看屏幕上的学习要求：1、自由读三到七自然段。2、讨论刘翔靠什么一步步来来到山脚下的？找出文中相应的语句读一读、想一想、说一说。各小组开始吧！

（学生分小组合作学习，教师在巡视过程中发现有一组学生把学习要求弄错了。）

师：（看到各小组学习得差不多了）小朋友，大家学习得差不多了。现在我们来交流一下各自的学习情况，哪一组先来说？

（学生们纷纷举手，教师指名有错误一组里的组长发言。）

生1：（很兴奋）我们觉得作者先写了刘翔在埃德蒙顿世界田径锦标赛上第一次与约翰逊见面，但没有进入决赛，接着写刘翔在希腊雅典举行的国际室内田径上虽然进入决赛，但跨第二栏时摔倒了，最后又写了2004年在日本大阪国际田联大奖赛战胜了约翰逊的。

师：其他小朋友同意他们的看法吗？

（许多同学都摇摇头，表示不同意。）

师：大家能说说不同意的理由吗？

生2：他讲得不对。我们这一组认为作者刘翔是靠着坚持不懈努力、顽强拼搏才一步步来到山脚下的。

生3：老师，我也觉得他讲得根本不对，因为学习要求中要我们讨论的是三到七自然段的内容，他说到课文后面去了。还有我们要讨论的是刘翔靠什么一步步来来到山脚下的，而不是刘翔做了什么事情。他们没有弄清学习的要求！

（许多学生露出了赞同的神情。）

师：（对着生1）你看看屏幕上的学习要求呢？

生1：（看了看，很难为情）老师，我弄错了。

师：（微笑着）知道错了就好。

师：大家说说怎样避免他们这一组的错误，使我们的小组学习更有成效呢？

生1：老师，我知道了在组织大家开始学习之前，我作为组长应该先带大家把学习要求弄明白了再去学习，否则讨论得再起劲也没有用。

生2：我也知道了，我们要围绕学习要求专心学习，不要做无效劳动。

……

师：看来大家知道了先了解学习要求才能进行小组学习，否则既浪费了大家的时间，学习也没有成效。不过要想使小组学习得更好，要注意的地方还有很多，请小朋友在今后的合作学习中慢慢地去体会吧！那么，对于老师在学习要求中提出来的问题，我们重新去讨论讨论，让刚才出错的一组有一个改正的机会，其他各组把这个问题想得更全面一些，好不好？

生：好！

（学生又开始分组学习，教师在巡视时发现，学生学习时的神情是那么专注，有的侧耳倾听，有的侃侃而谈，有的争论不休。特别是出错的一组，四个同学各抒己见，学习兴趣十分浓厚。）

上述案例中，当我在巡视学生小组学习的情况时，发现有一小组没有弄清学习要求就展开了学习和交流，没有忽视这一现象，也没有直接指出他们的错误，而是马上针对这种情况组织全班学生进行反思讨论，引导发现他们问题存在的症结，从而使每一个学生真正体会到了应该怎样去做。显然，这堂课后续的学习效果不错。我想，作为教师在课堂上应该从学习内容、学习习惯、学习方法等各方面全方位关注学生，深度学习才不会是一句空话。

**二、在追问反思中深度学习**

众所周知，课堂是一个预设和生成相辅相成的过程，在这一过程中，师生之间、生生之间的对话互动是课堂学习的重要组成部分，有时候教师预设的问题往往需要通过二次、三次的追问，对学生思路适时地疏导、点拨,才能促使学生深度学习，还有的时候学生会在教师适时、有效的追问中进一步思考，思维的深度和广度有了拓展，它可以更好地提升学生的思维能力和学习能力。

《少年王勃》是苏教版三年级下册的一篇课文，讲述了少年王勃在滕王阁赴宴时写下了千古传诵的名篇《滕王阁序》的故事。在课堂上我的两次追问，都引起了学生们的反思和深入的讨论与交流，达到了深度学习的目的。

第一次,当学生自由读完课文以后，我提问：“请大家想一想课文中哪些地方可以看出王勃很有才气？”有的学生说：“课文第一自然段就写了王勃很有才气，都督才邀请他参加宴会的。”有的学生说：“都督听人读到‘落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色’这句话时，称王勃是奇才，可以看出王勃很有才气。”还有一位学生说：“王勃看着江上迷人的秋景，很快就胸有成竹，写成了《滕王阁序》，说明他很有才气。”我听了不时点头，然后问道：“还有同学要补充吗？”这时，一位同学高举小手：“老师，我觉得其他客人不敢答应都督写庆贺文章，王勃却大胆试试，还写得这么好，也可以看出王勃很有才气啊！”“大家同意他的说法吗？”我随即问道。学生们异口同声说：“同意！”我紧接着又问这位学生：“课文题目是《少年王勃》，主人公就是王勃，你想过没有，作者为什么要写其他客人你望望我，我望望你，不敢答应呢？”这位同学一愣，显然他没有考虑过这个问题，于是，我又重复一遍刚才的问题，请大家都认真思考一下，然后进行交流。通过这一次的追问，学生们对问题进行了深入思考与交流，都明白了作者这样写，正是把客人和王勃的表现进行对比，从而突出了王勃才思敏捷、才华横溢。

第二次，当大家一起讨论“《滕王阁序》为什么会千古传诵”这个问题时，大多数同学都说是因为文章写得好，可有一位同学说道：“我还有补充，《滕王阁序》会千古流传跟王勃的年龄有关。”我马上追问：“请你说说理由，好不好？”那位同学想了想说：“因为写这篇文章时王勃只有十几岁，还是少年，年龄小文章又写得好，所以这也是《滕王阁序》流传下来的原因。”这时，坐在他旁边的同学急忙举手，我就叫他也站起来说说：“老师，我还要补充，王勃在参加宴会这短短的时间内就写成了《滕王阁序》，时间这么短文章写得比大人好，因此这篇文章才会千古流传啊！”我听了笑着追问道：“你说得真好！你是怎么想到的呢？”这位同学指了指同桌：“我是听了的他的回答才突然想到的，既然这篇文章能流传下来的原因不仅是因为写得好，我就想参加宴会这么短的时间就能写出好文章，可能也是流传下来的原因。”“对，只要言之成理，就行！希望其他同学也像他们一样学会从不同的角度思考问题。大家把掌声送给他们！”教室里顿时响起一阵热烈的掌声。

由此，我们不难看出，课堂追问在深度学习中的重要作用。可以这么说，课堂上学生的“深度学习”离不开教师有价值的追问，这样能够让学生在发生认知错误时翻然醒悟，能够在理解重难点时点石成金，也能够让不同层次的学生对课文内容理解参差不齐时查漏补缺。

**三、在语言运用中深度学习**

[《语文课程标准》（2011年版](http://old.pep.com.cn/xiaoyu/jiaoshi/tbjx/kbjd/kb2011/201202/t20120206_1099043.htm)）中明确指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。” 这也就是说，小学语文新课标，对语文课程目标和语文课程性质进行了重新定位，这个定位中非常鲜明地突出了“语言文字运用”。语言运用是指人们在具体的交际情景中使用语言进行交际，表达特定意义，并产生相应交际效果的活动，这种活动具体表现为交际双方进行交际的动态过程，即表达和理解等活动。简单来说，语言运用是把[语言文字](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%AF%AD%E8%A8%80%E6%96%87%E5%AD%97&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLP1f3nHuBmWIWPvm1PAwB0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWcLP1cvnHfv)的基础知识和实际运用相结合,既有知识性又有实用性，既有通俗性又有科学性。

《赶海》是苏教版三年级下册的一篇课文，讲述了作者童年时跟舅舅去赶海的事，生动展示了赶海的无穷乐趣。全文语言生动活泼，富有趣味性。在教学时，我着重在语言运用这一方面引领学生展开深度学习。

（1）钻研教材，明确目标。本课的教学目标一般有三个：学会本课生字新词，理解生字组成的词语；正确、流利、有感情地朗读课文；理解课文内容，感受作者童年赶海的乐趣，激发学生热爱大海、热爱生活的思想感情。但是在深入钻研教材之后，我发现课文中不仅运用了比喻、拟人的修辞手法，还在第三自然段中运用了一些语气词，如“嘿、哎、咦、哦”，这样就使文章的语言更加富有情趣，儿童化，增强了表达效果。我想，这一点可以作为本课深度学习的抓手，于是我决定这一课的教学目标还要增加一条：凭借课文的语言文字，引导学生体会语气词在表达上的作用，并学会在习作中运用。随后，我围绕制定的四个教学目标，精心设计了学生的课堂学习活动。

（2）启发引导，感悟语言。在课堂上，在完成其他三个目标的前提下，为了展开深度学习，我又针对第四个教学目标，引导学生进行了以下的学习活动：先让学生们自由读课文第三自然段，想想赶海的“有趣”表现在哪些方面？学生很快找到了“摸海星、捉螃蟹、捏大虾”这三件小事。接着我又请学生找到描写作者“摸海星”的句子读一读，同时看看大屏幕的句子“我在海水里摸呀摸呀，一只小海星被我抓住了。”说一说你喜欢那哪一句？学生们经过比较，都喜欢书上这一句“我在海水里摸呀摸呀，嘿，一只小海星被我抓住了！”我马上就问：“为什么书上这句话大家都喜欢，你能说说理由吗？”一位学生说：“书上的这一句中多了一个嘿，感觉句子有趣多了。”另外有一位学生补充道：“这个嘿，好像写出了小作者的心情，本来他在海水里摸呀摸呀，只想随便摸点什么，没想到一下子摸到了海星，有点惊喜。”这时，我和许多学生听了都点点头，但还有部分学生有点疑惑不解的样子，我又叫大家把这两句话好好读一读比较一下，再进行小结：“是的，书上的这句话加了一个嘿，这是语气词，一方面可以表达小作者此时惊喜的心情，另一方面还可以使句子变得更加生动有趣！课文中还有这样的句子，请大家找一找、读一读。”学生们一听，尽头十足，很快在第三自然段中又找到了运用“哎、咦、哦”这三个语气词的句子，大家一读，都认为加了语气词以后，句子更加生动形象了，一个活泼可爱的赶海的孩子形象也就跃然纸上。

（3）积累拓展，写法迁移。在课堂学习结束前，我给学生布置了这样的作业：“今天我们学习了《赶海》这一课，知道了运用语气词可以使文章的句子生动有趣，大家是不是也可以学习作者的写法，把前两天写的《有趣的实验》这篇作文再修改一下，使自己的作文语言更加生动有趣一些啊？”学生们听了，纷纷答应了。在下午一节课上，学生们拿出作文本，把上午学到的方法在自己的作文上进行修改，有问题我再给予指导，另外提供了其他一些语气词，如“啊、呀、哇、哈、耶”等等，让学生们选用。通过这一次练习，我发现孩子们的学习能力不错，修改后的作文因为运用了语气词，句子生动了。在作文讲评时，我又一次把一些学生修改前后的作文读一读，让学生更加深刻地认识到语气词在表达上的作用，同时鼓励他们今后把语文课上学到的表达方式尽可能地用在自己的作文上，逐步提升自己的语言表达水平。果然，在一周后的淹城春秋乐园一日游之后，部分学生在作文中会用一些语气词了，说明本课深度学习的效果不错。

由此可见，在语言运用中引领学生深度学习，关键在于教师根据学生原有的经验和知识水平，选择合适的教材内容，抓住关键点，精心设计与巧妙点拨，同时给足时间和空间，才能取得理想的学习效果。

 综上所述，在语用学思想的指导下，小学语文课堂上的深度学习，我们教师可以根据教材内容和班级学生语言的知识水平，无论从问题情境、追问反思、语言运用哪个方面入手，或者三者交叉渗透，都能使学生的学习活动更加有效、扎实，为他们语文素养的提升奠定坚实的基础。

参考文献：

1. 义务教育《语文课程标准》（2011版）北京师范大学出版社
2. 何玲，黎加厚《促进学生深度学习》[J].现代教学，2005（5）.
3. 成尚荣《教学改革绝不能止于“有效教学”》 [J].人民教育，2010（23）