《桂花雨》教学反思

《桂花雨》为一篇略读课文，字词不作为教学重点，本节课在本单元思乡的大主题下，在对作者感情的体会上，学生能够很轻易的理解。那么教学的重点就在于引导学生理解作者是如何来表达思想之情的。

不得不承认，设想永远是设想，实际教学和原来的设想会有差距的。我本来准备在教学桂花雨的时候，把八个句子的描写方法都简单说一说，重点分析两三个，在世界教学中，由于时间限制，没能做到，只是简单的分析三四个句子。在教学摇花乐部分时，我打算把摇花时的动作语言简单分析，再让学生走入情境去感受，想象自己会怎么做怎么说。但是在课堂中，我忽略了学生的，没有让学生说一说，去深入感受那种快乐。最后，整节课由于对事件整体把握不准，教学进程过快，造成了最后十分钟的留白，只能让学来临场发挥了。这充分显示我作为教学新手，课堂应对能力不足。

这在今后的教学中要注意 ，在备课时要做好充分准备，一切皆可发生，要充分考虑学生的主体性。