**《但愿人长久》教学反思**

《但愿人长久》是一篇文包诗，课文以故事的形式介绍了北宋文学家苏轼词中的名篇《水调歌头》的创作过程，故事是词意的具体表现。苏轼借月抒怀，用丰富的想象力，把作者复杂的心理活动以及冲突、哀怨、惆怅、矛盾的内心世界，转化为对人间美好生活的祝愿。这首词语言精练，意蕴深远。

课前预习时，我布置学生查找苏轼的《水调歌头》并抄录。教学时，我以王维的《九月九日忆山东兄弟》导课，让学生回忆佳节中度过的情景，体会甜美的亲情温暖。由此引出“独在异乡为异客”的苏轼，然后让学生读课文，在默读中找到苏轼情感变化的词：心绪不宁----埋怨-----宽慰，然后围绕这三个词引导学生自读自悟，讨论交流。

一、抓住重点词句感悟

学生读完第二自然段很快就感受到他内心思念亲人的情感。我引导学生探究表达情感的词句。从“心绪不宁”、“形影不离”等词句中可以感受到对弟弟的思念之情。在教学“形影不离”时，文中一句“他们俩一起读书，一起玩耍。”解释了这个词的意思，我又让学生进行了联想：“他们在一起还会干些什么呢？”学生浮想联翩，有的说：“在一起吃月饼、赏月”，有的说：“过年在一起包饺子，放鞭炮”等。学生的联想一方面加深了对词意的感悟，另一方面也让学生进一步感受到了苏轼和弟弟苏辙的手足情深。

教学第四自然段时，苏轼的情感由思念变为埋怨，我抓住了文中的反问句：“无情的月亮啊，你为什么偏偏在别人分离的时候变得这么圆、这么亮呢？”通过教师的范读、学生读等多种形式体验他当时复杂的内心体验。同时我也引导学生抓住后面的省略号省略了什么进行了讨论，培养了学生的想象力，也加深了对文本的体验。

最后两小节，主要引导学生体会苏轼宽慰的内心体验。通过反复朗读，学生感受到了他热爱生活、乐观向上的人生态度。

二、读中品味

朗读是感知教材内容的一种手段，学习语文的一扇窗口，通过朗读可以看到并体味到文章的妙处。在教学中，我先让学生自读，扫清障碍，然后指导学生反复朗读，在读中逐步理解词意，和学生一起读词、背词、品词，感受本词独特的魅力。

第二自然段“这天夜晚，皓月当空，万里无云。”一句，学生读到这儿自然想到这正是亲人团聚的时候，苏轼也正是由这明月激发起思念亲人的痛楚，触景生情。所以指导学生朗读时，读出对亲人的思念之情，脑海里仿佛浮现出与弟弟一起生活时的快乐情景。月光透过窗子把银光洒到床前，此时的苏轼看着月光，不由得产生了怨月的心理。一阵感慨后转念又想到，人的悲欢离合如同月儿的阴晴圆缺，心里又宽慰了许多，教学时引导学生品读感悟，最后一句“但愿人长久，千里共婵娟。”是苏轼热爱生活、奋发向上的宽大胸襟的表露。最后在一起吟诵文中的五行诗结束了文章的教学。

三、合作探究

在本课教学中采取小组合作的方式。第四小节后面的省略号省略了什么，我让学生在小组中也进行了交流，为了提高交流效果，我让小组长作了简要记录。下课后我将小组交流的结果收了上来，有的个小组长记录很好，有的还不会记，后面我将进行指导。小组交流的目的主要是共享学习收获，有的小组也发现了一些解决不了的问题，后来又进行了组与组之间的交流。

   一节课下来，我也有一些遗憾：

1. 对“心绪不宁”体会还不深。

体会苏轼的思念之情是全文的一个重点，我虽然有意识地引导学生谈谈自己家是如何过中秋的，谈谈自己和亲人的分别感受，用这些比较来凸显苏轼的惆怅和伤感，但是对苏轼的内心还探寻的不够。在课前我准备了一个环节让学生想象，苏轼会回忆起什么？结果自己在上课时疏忽了，课后我想，如果在此基础上，再想象苏轼会在心里默默地对远方的弟弟说什么？这样就把苏轼那复杂纷乱的内心世界变得可感可知了。

1. 对诗句的诵读指导不够好

对于这篇课文来说，要多让学生反复吟诵诗句，在吟诵中体味情感，积累名句。这一点，我也注意到了，但是在指导中总感到力不从心，不能很好地做到范读指导，在今后的日子里，我要加强自身能力的提高。

总之，本节课有满意之处，也有不足之处，还需在今后的教学中不断学习提高。