**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 童话文本的教学策略(一) | **姓 名** | **程凤娇** |
| **学习时间** | **2018.11** |
| **内容摘要** | 抓导入，促想象，感受童话的美好  一篇优秀的童话作品，它色彩鲜明，音韵和谐，想象丰富，意境优美。教师可让学生进入到童话中的人物角色中，进行大胆、合理的想象。因此，在童话教学中，情境的创设就显得尤为重要，应尽量调动各种手段，为他们提供一个想象的空间，让他们情不自禁地化成童话中的角色，去想象，去体验。  ①从谜语入手。低年级的孩子好奇心强，各种各样的谜语能吸引孩子的注意力，激活他们的心灵，使孩子们很快走进课文。如教学《我是什么》一文，教师在上课伊始就给孩子们送上三个谜语，孩子们争先恐后地猜起谜语来。此时，教者趁热打铁，紧接着便做这样的导入：小朋友，今天我们要学习的课文就是老师给大家送上的第四个大谜语……教师娓娓动听的一番讲述，不仅让孩子们感知了故事内容，而且激起了学生的阅读兴趣。  ②从故事入手。低年级的孩子喜欢听故事，富有童话色彩的故事能吸引孩子的注意力，激活他们的心灵，使孩子们很快走进课文。如教学《小松鼠找花生》一文，教师讲述着故事：大家爱吃花生吗？因为它特别香，所以我们都很喜欢吃它。其实不仅我们喜欢它，小松鼠也很喜欢吃。有一次，小松鼠发现一块地里种了很多花生，就打定主意，今年冬天要靠花生过冬。可是它的愿望却没有实现，这是为什么呢？这个故事就是《小松鼠找花生》。学生带着强烈的好奇心，充满期待地投入到本节课的学习，能达到事半功倍的效果。  ③从插图入手。低年级的童话大都配有形象、生动、活泼的插图，在教学中我们充分利用插图，让学生先看图，说说图上画了什么，然后图文对照读课文。如教学《酸的和甜的》一文时，先引导学生认真仔细地看书中的插图，你最喜欢哪一幅，先说一说，再把那一段课文读给同桌听。由于这些插图就是一个故事情节的体现，所以学生会说得非常生动形象，并富有想象力。紧接着让学生读课文，看课文是怎样写的。通过图像信息向文字符号的转化，能帮助学生理解课文内容。 | | |
| **心得体会** | 童话教学需要教出“语文味”来，需要让学生在欣赏童话的过程中提高语文素养。与其他文学作品不同的是，童话教学要有自己独特的“童话味”。在教学过程中教师要努力在童话的情感点、学生的情感点和教师的情感点之间架起一道畅通无阻的桥梁，引导和促成三者之间产生和谐共振，从而自然而然地与童话中的主人公“神会”，教出童话的“语文味”。 | | |