**《泉城》教学反思**

**《泉城》是一篇写景状物的散文，介绍了泉城济南最具特色的自然景观。济南泉水多如繁星，却各具风采。作者在细致观察的基础上，描写了济南名泉的奇丽景色，抒发了作者热爱大自然的思想感情。**

**文章是很典型的总分总结构的课文，各段的布局及写法也很相似。2-5段分别介绍了珍珠泉、五龙潭、黑虎泉和趵突泉这四大名泉，都是先介绍泉的位置，再抓住各自特点重点勾勒和描绘。写珍珠泉抓住它的神奇，五龙潭则体现其泉多的特点，黑虎泉展示了它的气势大，趵突泉则详细地介绍它的面积大、池水清及泉的美。作者用词准确，描绘得相当细致：一个“涌”字仿佛让读者感受到珍珠泉水流势快及水的多；“冒”则让人感受到泉水少而缓。“汇注”则是说泉水从几个方向流入，而“喷吐”则是强调泉水流量多流势猛。如何让学生体悟作者遣词造句的妙处，课上我让学生去细细地品读文章的语言文字，抓住关键词句体会泉水的特点，并采用了对比法和情境法，让学生感受到了全文的语言魅力。比如：在比较“涌”与“冒”时，学生认识到二者意思接近，但对于二者区别却不清楚。这时显然学生还不能深入文本，了解珍珠泉和趵突泉水流特点。这时我提出“这两个词可以互换吗?"学生众说纷纭。我引导学生再读课文，通过比较，学生从“忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓”感受到珍珠泉水流相对少而急用“涌”，而用“冒”是因为趵突泉泉水多而缓。二者是不可互换的！在理解的基础上，再通过读，丰富孩子的情感想象。我引导学生开展了赛读，评读。通过赛读、评读，进一步提高了学生的朗读水平，最终达到通过读，丰富学生情感想象的目标。**