**《雾凇》的教学反思**

**《雾凇》是一篇写景的文章，作者以清新明快的语言，描绘了吉林雾凇千姿百态，奇特壮美的景象，字里行间流露出作者对大自然的热爱，对祖国河山的歌颂之情。课文语言美、意境美。“奇”既是吉林雾凇的重要特征，也是体会美的重要抓手，但由于学生没有见过雾凇，对雾凇没有感性的认识。上课一开始，我就让学生观看雾凇的图片，感受雾凇景观的奇特静态美。让学生默读第一自然段，找出描写雾凇的美的句子。通过品读“洁白晶莹”、“银光闪烁”、“十里长堤”、“缀满”等词语，体会雾凇的美。**

**学习第二自然段时，我引出话题：吉林的雾凇形成的原因是什么？雾凇是怎样形成的？围绕这两个问题，学生自主学习。期间，我使用激励性和启发性的语言，帮助学生树立自信心，鼓励他们积极主动地思考，当然，语文课堂要展现给学生一个“充满激情的我”，为此要注重调动学生的学习积极性，同时也要充满激情，以自身的情感带动学生，让学生充满热地学习。当然品读课文，得抓重点词语感悟，比如这一小节中的“渐渐地”、“慢慢地”、“轻轻地”，接着再抓住“最初……逐渐……最后……”体会雾凇的形成的动态美。**

**在课堂上，阅读成了孩子的一次审美的旅程、发现的旅程，让孩子的心灵在读的空里自由放飞。**