**《古诗两首》**

**——《江雪》教学反思**

**《江雪》一诗描绘了一幅寄兴高洁、寓意丰富的寒江独钓图。诗的前两句是画的背景。“千山”、“万径”对举，鸟影人踪都已“灭”、“绝”，天地似乎唯留下茫茫冰雪。后两句是这幅画的主体，流露出诗人凄清、幽独的落寞情调。这位迎风抗雪、孤舟独钓的渔翁形象，正是诗人不屈精神和孤独情怀的人格化身。**

**在教学这首诗时，我把理解诗句的意思，想象诗中意境深远的画面作为教学的重点。由于诗人所处的年代距离现在十分久远，学生对诗人在特定经历下的思想情感难以理解，所以我把体会诗人的情感，感悟诗的意境作为教学难点。**

**教学中，我让学生反复朗读，读中想象。领会和理解作者的思想感情，“书读百遍，其义自见”，只有充分地让学生对诗进行感受，充分地读，才能在读中感悟，读中理解，我在指导读的过程中，鼓励学生每一次读都有所收获，如读准确，读流利，熟读或背，读中理解，读中体会，鼓励学生展开丰富的想象，使诗所塑造的形象在头脑中形成一幅幅画面，与作者展一心灵的对话，从而获得与作者情感的共鸣。**