**让好习惯成为开启美德教育之门的金钥匙**

——学校、家庭、社会三位一体的美德教育项目的研究

（执笔：许丽芳  吴留珍）

**一、研究背景**

中国传统美德教育是中国几千年传统文化凝集而成的，它是维持人际道德关系、推动社会发展的重要力量。构建和谐社会，需要全民良好的道德素质；社会的发展，更需要一个良好的道德标准来维系和推动。《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》指出：学校是对未成年人进行思想道德教育的主渠道，必须按照党的教育方针，把德育工作摆在素质教育的首要位置，贯穿于教育教学的各个环节。要把弘扬和培育民族精神作为思想道德建设极为重要的任务，纳入中小学教育的全过程。作为青少年道德教育，必须要把中华传统美德教育精髓纳入其中并作为核心内容，让青少年先过做人关，这就需要从培养学生良好的习惯入手。只有培养了良好的习惯才能提高个人修养。鉴于学生对中华传统美德的认知含糊不清，道德行为辨别和实践能力不强，我校以学校、家庭、社会三位为一体，重视对学生的好习惯培养，使之成为开启美德教育之门的金钥匙。

**二、研究目标**

1．理论目的：探索学生良好行为习惯的养成教育规律。

2．实践目的：

（1）通过研究，进一步深化我校的办学特色。让学生传承优秀的传统美德，促进良好行为习惯的养成。

（2）通过研究，帮助教师确立现代教育思想，转变育人观念，改变育人方法，提高对教育事业的成就感，并在研究实践中实现教师的发展。

（3）通过该项目的研究，达到“让学生理解长辈工作的艰辛，体会父母的养育之恩，养成自理习惯，培养学生真诚待人的良好行为习惯”的目标。

**三、.研究内容**

根据学生的活动场所，学生良好行为习惯可以分为三类（校园习惯、家庭习惯、社会习惯）和九个指标，具体内容见下表。

**“学生良好行为习惯养成”一览表**

|  |  |
| --- | --- |
| 活动范围 | 良好行为习惯 |
| 学校 | 进校习惯 | 课堂习惯 | 课间习惯 |
| 家庭 | 敬老习惯 | 家务习惯 | 学习习惯 |
| 社会 | 公共交往习惯 | 公共秩序习惯 | 公共环境习惯 |

情，加强未成年人思想道德建设。

在班级层面，通过早读、诵读、抄写古诗文和传统美德的警句名言，认识中华民族博大精深的文化，体验传统美德的价值；通过级会、班队活动，自主制订班规、班训，在讨论、筛选、确定、执行班规中自己教育自己，让学生在个人层面上努力规范自己。

在校外的层面上，通过召开家长会、家委会、举行家长开放日以专题讲座、交流研讨、印发资料、举办征文、格言评比等形式让家长也参与传统美德的教育，并以身作则，影响教育孩子。

**四、设计研究方法与实施途径**

（一）研究方法

本课题实验以行动研究法为主，辅助运用实验研究法、文献研究法、问卷调查法、行为观察法、系统研究法等多种科研方法。在研究过程中注意纵横比较，综合分析，不断学习，不断研究改革，力求取得最佳研究效果。

（二）实施途径

1、构建学校、家庭、社会合作互动的教育方式。以学校为龙头、社会为平台、家庭为基础，把学校、社会、家庭三个方面力量有机组合起来，形成“三位一体”的思想德育网络，共同创造有利于未成年人健康成长和全面发展的良好环境。

2、发挥教师的表率作用。教师不但要“正身修身”，树立良好的职业道德，更要注重育人，关心每个学生道德的成长。

3、发挥班级管理的作用。传统美德教育离不开班级管理，用传统美德规范学生言行与和谐班级的建设相辅相成。实践证明：民主和谐的班级管理、积极健康的班级舆论、道德纯正的班级风范，一定会熔炼出一批品学兼优的学生。

4、通过教学进行传统美德教育。文科的许多内容本身就是进行传统美德教育的好教材，可以直接渗透。理科可通过科学知识产生背景介绍等方式间接渗透。在备课时要吃透教材，挖掘教材中蕴含的传统美德因素，设计教学环节；上课时突出传统美德内容，联系实际加深理解、注重应用；课后扩展阅读，向学生推荐传统美德诗文、故事和书籍。

5、开展丰富多彩的传统美德教育活动。以实践活动为载体，通过开展传统美德读书活动、举办传统美德演讲会、组织传统美德主题活动、举行传统美德征文活动、持续开展古诗文诵读活动等，真正达到让传统美德入脑、入耳、入心。

**五、研究的实施步骤**

第一阶段：2011年9月～2011年11月（准备阶段）

成立项目小组，建立项目档案，制定研究方法。调查分析学生行为习惯现状，完成现状调查报告。

1、以校本德育课程为依托，培养学生良好的道德行为习惯

我校根据学生的心理特点与课题实施目标，开发了传统美德校本课程。按照“讲故事—明道理—提要求—重践行”的途径，挖掘传统美德中“敦亲、重义、诚信”等内容，吐旧纳新，结合时代要求，编写了相关的校本教材。

2、创设“让读书成就孩子的终生幸福”的校园文化，加强传统美德熏陶

在构建和乐的校园环境时，以“文化品位，现代信息，人文精神”为理念，将现代文明气息与国学传统文化底蕴，与“与人为善”的校训有机渗透，揉和“文化长廊”、“绿趣廊”等主题鲜明、图文并茂、富有教育性、趣味性的校园文化，不断营造和谐的育人环境。

在班级文化建设方面，以“文化”为切入口，以德育为核心，以活动为载体，建设高品位的班级文化。在班级里营造一种充满柔性的、温和的、情感的精神（风气、氛围）、制度、关系和环境的互相融合的文化。每个班都根据自己的实际设计班训、行为准则，建立图书角、荣誉栏和展示台，提供学生交流的平台，展现学生的闪光点。

3、学科课程中有机渗透传统美德、传统文化，增强教育实效

在语文课中，加强对古诗文的教学，渗透优秀传统文化的教育。通过大量辅助阅读材料让学生了解诗人所处时代的历史背景、创作背景，一方面丰富了学生对我国历史文化的认识，另一方面增强了学生对古诗文的理解，有效地提高学生的人文素养。完成教学后，指导学生利用班队活动时间制作古诗文手抄报，激发学生学习传统文化的兴趣，产生强烈的学习古诗词的欲望。

在音乐课上学唱古诗词歌曲，使学生对古诗词中所蕴涵的丰富的历史文化和作者强烈的思想感情有了更深刻的理解，情感世界受到感染和熏陶。

在美术课上让学生选自己喜爱的诗句，根据对诗句的理解绘画，并把学生的优秀作品收集起来，制成作品集，提高学生人文素养和审美能力。

把品德课、政治课中的教育内容及学生的日常行为规范进行了归纳、整合，形成了目标明确的行为习惯。

4、开展体验教育，践行行为规范养成教育

将传统美德教育和团队体验教育结合起来，构建了校内“学校——班级——个人”和校外“学校——家庭——个人”三个层面的学习网络。

在学校层面，利用校会、团队活动、国旗下讲话、红领巾广播时间对全体师生进行叙事说理，以情感人，以理服人，以德育人，从规范行为习惯做起，努力培养学生良好的道德品质和文明行为习惯。

如：开展“一周一个好习惯”的活动。着力于加强学生的日常行为规范的训练；定期开展专题体验评比活动周：如“地面无纸巾日”、“抽屉无垃圾周”、“无追跑团队”、“无欠交作业周”、“和电视say  goodbye”；

配合“一周一个好习惯”的活动的开展，开展“好习惯标兵”的评选、“好习惯和我一块成长”的征文评选、“一周一记”等活动。让“好习惯标兵”在升旗仪式上亮相，表扬并授予他们作为升旗手的荣誉，调动了同学们参与活动的热情。

第二阶段：2011年12月～2013年3月（实验阶段）

开展学生行为习惯与实践活动，探索培养学生良好行为习惯的内容、规律和方法。

第三阶段：2013年4月～2013年6月（总结阶段）

继续研究、探讨，总结出较为系统的培养学生良好行为习惯的内容、规律和方法；开发学校校本课程；撰写研究报告，接受项目评审。

**六、实施成果展现形式**

1、项目研究报告

2、编辑项目研究小报

3、编辑相关论文选

4、收集相关图像资料。

**七、评价设计**

学生层面：活动记载、活动图片、设计的调查问卷、填写评价表、评选的 “好习惯标兵”“美德之星”。

教师层面：经验总结、指导图片、“德育先进个人”的评选。

社会层面：家长评价、领导评价、媒体参与。

**八、发展预想**

1、要进一步探讨学生良好行为习惯的养成，使之真正内化成自我行为。

2、继续把美德教育作为学校德育工作的主课题来抓。思考传统美德教育如何与时俱进，赋予它新的内涵。

3、如何科学评价学生的良好行为习惯，我们要建立一个科学评价