**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **童话绘本教学的方法** | **姓 名** | **张瑜** |
| **学习时间** | **2018.11** |
| **内容摘要** | **加油添醋法**  优点：  生动有趣，瞬间吸引小孩的目光，适合刚开始共读的亲子  绘本让人有无限的想象空间，此方法可让孩子充份发挥，亲子一起玩故事  用自己的方式表达，较有感觉、情感  情境可以描述得很详细  可借机隐喻大人的教导目标  满足孩子的成就感  大人加入声音、感情去表演，孩子“听”到故事的具体声音  缺点：  说故事者主导性强，容易沦为大人灌输小孩、匡正孩子的工具  一部完整的作品由于加油添醋后变得支离破碎，而破坏作者的原意  过度诠释时，增加过多自己意见，可能与原著想法不同。而且限制了孩子的想象空间，影响孩子欣赏绘本的图画，无法感受到韵文或诗词之美，较无文学阅读的体验  孩子不能单纯听故事，无法感受绘本要传达的意境  听故事不能一气呵成，常被打断，而且可能会变得很冗长  带得不好会令孩子讨厌读书  太挑动孩子的情绪，把书当成玩具，但阅读不是玩游戏  不能直接呈现文字之美 | | |
| **心得体会** | 怎样克服缺点，发挥优点？  事前做好准备，深入浅出，唱作俱佳，不是个人表演，而是说出故事引人之处，则仍精彩可期待  适合”玩具书”、”无字书”  适合较小的孩子(如10个月左右，正在学说话的小孩)，容易吸引其目光，并开始对”书”及”故事”建立情感  让孩子先熟悉绘本，再用自己的方式诠释，也许彼此更能激出更多火花 | | |