**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **童话绘本教学的方法** | **姓 名** | **张瑜** |
| **学习时间** | **2018.11** |
| **内容摘要** | **加油添醋法**优点：生动有趣，瞬间吸引小孩的目光，适合刚开始共读的亲子绘本让人有无限的想象空间，此方法可让孩子充份发挥，亲子一起玩故事用自己的方式表达，较有感觉、情感情境可以描述得很详细可借机隐喻大人的教导目标满足孩子的成就感大人加入声音、感情去表演，孩子“听”到故事的具体声音缺点：说故事者主导性强，容易沦为大人灌输小孩、匡正孩子的工具一部完整的作品由于加油添醋后变得支离破碎，而破坏作者的原意过度诠释时，增加过多自己意见，可能与原著想法不同。而且限制了孩子的想象空间，影响孩子欣赏绘本的图画，无法感受到韵文或诗词之美，较无文学阅读的体验孩子不能单纯听故事，无法感受绘本要传达的意境听故事不能一气呵成，常被打断，而且可能会变得很冗长带得不好会令孩子讨厌读书太挑动孩子的情绪，把书当成玩具，但阅读不是玩游戏不能直接呈现文字之美 |
| **心得体会** | 怎样克服缺点，发挥优点？事前做好准备，深入浅出，唱作俱佳，不是个人表演，而是说出故事引人之处，则仍精彩可期待适合”玩具书”、”无字书”适合较小的孩子(如10个月左右，正在学说话的小孩)，容易吸引其目光，并开始对”书”及”故事”建立情感让孩子先熟悉绘本，再用自己的方式诠释，也许彼此更能激出更多火花 |