读书正当时

礼河实验学校 杨亚娟  
 在阳光明媚的下午，手拿一杯香醇的热茶，捧着一本回味无穷的书本，这是我理想中的美好生活。书籍，像一颗光芒四射的明珠，它的魅力就像明珠散发出的千丝万缕的光芒，吸引着你想要领略，想要触摸，想要感受。

回望历史长河，千百文人墨客跋山涉水只为追寻更美的风景，诗兴大发，写下只字片语，却流传千古：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”是对人间奇景的无限崇仰；“会当凌绝顶，一览众山小”是对登峰造极发出的壮志豪言；“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”是对人生道路上艰难险阻的勇敢挑战……数语寥寥，表达的意境却不仅停留在字面上，读来更觉中华文化博大精深。

古诗，带我们走进另一个世界，带我们领略不一样的色风景。放眼当代亦是如此。钱钟书大气幽默；路遥平淡真实；汪曾祺细腻敏感；简贞回味无穷，情感丰富……而我最欣赏的当代作家是青年作家郭敬明。他的文字有种魔力，让你不由自主的就会跟着他的脚步，跟着角色的步伐，迅速进入故事。他的文笔犀利又不失清新，华丽又不觉浮夸，情节跌宕起伏，意料之外又是情理之中，看他的作品会有坐过山车般的刺激紧张。每每到故事主角情绪高潮之处，来一段清新细腻的描写，轻抚着读者浮躁的心。他塑造的人物，个性鲜明，经历坎坷，结局悲惨，但故事经过又时不时戳中泪点，惹得无数读者为之动容，流泪，心痛不已。一本作品读下来，就如随着故事来这世界也经历一遭一样，读完久久不能平息。

文学，是人们交流、分享的重要方式，是上千年历史的积淀，是智慧的结晶。我深深的感受到文字之博大精深，文学之魅力光芒万丈。它是在任何一个时代都不可缺少的精神食粮，是不可替代的精神财富！文学所以特异于其它艺术的就是它的道德性。其它艺术可以只是美，而在文学中美并不重要，最重要的是道德性。文学家不能没有人生观，不能没有思想的体系，因此文学作品不能与道德无关。

现在许多年轻孩子喜欢说：我书读得少，你不要骗我。——这话真叫我无语。明知读书少还不多读点，还当优点似的炫耀，这样的价值观对吗。我觉得是误人子弟。你可以说自己不够聪明没学历，但读书这种事，懒就是懒，没别的理由。经常看到一些年轻孩子抱怨生活苦难，或者迷茫不知该如何。结果看下来，无非都是看书太少，想得太多。许多人生道理书上都写明了。你要多读点书，显然没那些乱七八糟的困惑。梁漱溟先生认为认真读书能改造世界观。是的，读书或许不能改变你的世界，但对你的世界观一定有影响。我的身边有个女孩，她说，只要漂亮，其他都是次要的。或许吧，对于我这种长相一般，身材臃肿的人来说是体会不到那种感受的。她说，从小到大，因为自己漂亮，所以一直以来人缘都特别好，大家都喜欢和漂亮的孩子做朋友。我只是笑了笑。其实不然，从小到大我都觉得自己特别幸运，遇到的人总是温暖如阳，无论在哪里，身边总会有一群爱我的人。然而我并没有她口中所说的漂亮的容颜。但是爱我的人有很多呀。为什么会有那么多的伙伴爱我？细细想来，是书的智慧。不论孩提时的童话，还是年长后的名著，一本本、一句句，教会我们要善良、要宽容、要勇敢、要有个性。的确，任何事情，漂亮只是优先入场券，并不代表着你能借着自己的漂亮一路走下去，除了自己的脸蛋，还是丰富自己的内心比较好，毕竟容颜会衰老，而内心的东西却会随着时间的积淀，越久越醇，越久越香。

读书正当时，季羡林说：天下第一好事，还是读书，让我们精其选、解其言、知其意、明其理，感受文学的美，树立良好的世界观，燃烧自己！