**“低年级绘本读写绘的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **“低年级绘本读写绘的实践研究”** | **姓 名** | **周婷婷** |
| **学习时间** | **2018.3** |
| **内容摘要** | **一、绘本的概念** ●什么是绘本。绘本是以图文并茂的形式，反映儿童生活为主的儿童图书。 ●绘本教学活动是教师有目的、有计划有组织地把绘本作为教材为提升幼儿阅读能力服务的教与学的全过程，使师生共同进步的活动。 **二、绘本的特点**  ●从文学的角度来说有文学性、生活性、教育性情趣性；  ●从美术的角度说，有美术表达形式的多样性、物像形态的生动性、色彩鲜明协调； ●从结构的角度看，精美完整（封面、封底、环衬、扉页、独页、跨页等）。 **三、绘本教学的目标：（即三要三不要）** “ 三要”： ●要激起幼儿阅读的欲望和兴趣（现在的教是为了以后的不教） ●要关注自主阅读的培养，重视对孩子读图、看图、阅读图的技能（关注到绘本的特质所隐含的教育价值） ●绘本是文化传承的通道，要培养孩子的智慧 “三不要”：  ●不用怀疑孩子的理解能力，孩子是看绘本的天才 ●不必强求完整的故事内容 ●不必强调深奥的道理（随机渗透）→因为绘本不单单只是一个道理，隐含在里面的教育意义很多很多**四、绘本教学中的基本原则**  ●整合性原则：幼儿经验与教师经验的整合；静态学习和动态学习的整合；自编故事和文本故事的整合；多种手段（学科）的整合；生活中渗透性学习与课堂教学整合；学校和亲子阅读的整合。  ●互动性原则：师生互动；生生互动；亲子互动；家园互动。 ●提升性原则：儿童阅读经验梳理应用。 |
| **心得体会** | 洛克曾说“阅读只是给头脑提供认识的材料；思考才使我们阅读的东西成为我们自己的。”因此在引导儿童阅读绘本时，不应急着说教，不断地提问、说明，犹如应试教育一般，而应把看书、思考的空间留给儿童，让他们有足够的时间来品味故事，让他们的体验和感受，经过时间沉淀，再慢慢地转化为知识和智能。  |