|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 恽销洁 | **年 级** | 五年级 |
| **学习摘要** |  **学 习 心 得** |
| 抓好语文的延伸课堂，让书法的美，打动学生的心。每个语文老师应该立足课堂传播汉字的瑰丽和文化的魅力！利用语文课堂，让学生养成良好的书写习惯和审美情趣！使每个学生更有趣地学习语文，更有实效地进行书面交流，更有深度地体会汉字的美妙！ | 学生在学习书法的过程中，首先是手的活动，尤其是训练手指，手腕和手臂的动作协调和灵活运用的能力。其次是兴趣和爱好。学生在练习书法内容的时候，大多数是节奏明快、韵律优美，内容健康向上，或表达文人雅士高尚情怀的美文，经常练习书写这样的文字，提高学生的审美境界、自然陶冶了情操。文字有三美，意美以感心，音美以感耳，形美以感目。书法的练习相对是静态的，长时间的欣赏、练习书法的人，就会养成文静、内秀、卓尔不凡的气质，遇事不急不躁，温文尔雅，显高雅不俗的气质。学生在练的过程中，不但提高了汉字书写水平，而且提高了道德修养、养成做事细致、生活踏实的习惯，这不就是和大语文的目标一脉相承吗？ |

**课题研究**

**朝 阳 桥 小 学**

**“小学硬笔书法校本化实施的实践研究”理论学习笔记**