一年级阅读指导课教案

——《安徒生童话》班级读书指导课教案设计

 一（1）孙莉洁

一、教学目标

1、带领学生走进安徒生的童话故事，通过阅读了解、感受童话故事的丰富多彩增强学生朗读童话的兴趣。

2、感悟安徒生及其作品中呈现的对真、善、美不懈追求的精神。

3、通过阅读方法的指导，帮助学生养成良好的课外阅读习惯。

二、教学重难点

1、教学重点：对学生进行阅读方法的指导，帮助学生养成良好的课外阅读习惯。

2、教学难点：指导学生阅读的方法。

三、教学步骤

（一）谈话激趣，导入主题

1、很高兴我们又在一起读书了，经常读书会使我们增长知识，陶冶情操。高尔基说“书籍是人类进步的阶梯”。你们还知道别的有关读书的名言吗 ？学生自由说说。

2、是的，读书会让我们变得更美丽，更聪慧。今天，让我们继续在书的海洋里畅游，一起走进有趣的《安徒生童话》王国吧。

3、播放课件，学生看课件猜故事名字。（《拇指姑娘》《海的女儿》《丑小鸭》《野天鹅》《皇帝的新装》）

（二）走进童话，走进安徒生

1、学生交流查找的有关安徒生资料。 小组畅谈：说说自己的搜集的资料。

2、集体交流，评议：谁的收获最多。

3、师补充一些有关资料。

（出示安徒生图片）这位就是安徒生，你了解安徒生吗？（指名介绍，师补充资料）  安徒生实在太有魅力了，他的灵魂飞翔了200多年，他的文字温暖了数代人的心，台湾著名作家张晓风曾经说过这样一段话：（出示）  如果有人5岁了，还没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一段温馨； 如果有人15岁了，还没有阅读过安徒生，那么他的少年少了一道银灿； 如果有人25岁了，还没有细味过安徒生，那么他的青年少了一片辉碧； 如果有人35岁了，还没有了解过安徒生，那么他的壮年少了一种丰饶； 如果有人45岁了，还没有思索过安徒生，那么他的中年少了一点沉郁； 如果有人55岁了，还没有复习过安徒生，那么他的晚年少了一份悠远。

（三）、了解童话目录

1、咱们班同学带来的《安徒生童话》有很多种版本，有注音版、少年儿童版、完整版等„„  2、叶圣陶先生说：“读书先看目录，看一遍至少对于全书有了概括印象，进而能对阅读材料作出取舍。”不管是读哪种版本的童话书，首先要学会看目录，目录一般在正文之前。它一般包括篇目和页码两部分。形式有多种，有的页码在篇目的前面，有的则在篇目的后面，同学们要根据目录快速地查找喜欢的阅读内容。

（四）、阅读方法指导

1、找到了自己想读的童话故事了，那么我们怎样阅读童话呢，结合以往的经验我们来交流交流。学生交流自己阅读方法心得。

2、同学们说的办法可真好，要想读懂童话，就必须静下心来，走进童话故事的情境当中，就像人吃东西那样，要经过细嚼慢咽才能把书中的精华变为自己的知识营养，有的好文章要反复地读好几遍，甚至能背诵下来，现在我们就一起静下心来读一读你手中的《安徒生童话》中你最喜欢的那篇文章。

3、（课件出示）阅读童话应逐步达到以下几点要求：第一，认真朗读，弄懂内容。第二，品评人物，理解道理。第三，边读边想，记忆故事。

（五）、口语训练。

边读边思考：  ①我最喜欢的《安徒生童话》故事是（    ），这个故事主要讲（    ）。  ②我最喜欢这个故事中的（    ），因为（        ）；或我最讨厌这个故事中的（   ），因为（          ）； ③我读了这个童话故事（   ），知道了（          ）。  学生自由读书、交流。教师从“故事情节”、“故事人物”、“故事道理”等方面进行随机指导。

（六）、指导读书笔记

1、同学们真会读书，都有自己的感触，同学们对《安徒生童话》真的很了解，看来啊，同学们这节课的收获还真不小呢，不过，你准备怎么记录下这些收获呢？  读书做笔记能加深理解，帮助你记忆，还可以储存资料，积累写作素材，所以我们要养成不动笔墨不读书的习惯，读书就一定要动笔做笔记。  板书：写读后感、做读书卡片、摘抄好词好句。

七，总结延伸：

1、本次班级读书会就要结束了，你想对安徒生爷爷说什么呢？指名答。

2、总结：今天，我们穿越百年的历史，在“安徒生童话王国”一起沉静在纯真美丽的童话世界里，重温了那些带给我们欢乐和忧伤的童话。课后，我们还要经常读更多的安徒生童话，让安徒生童话成为照耀我们一生的阿拉丁神灯！  人生就是一个童话，我的人生就是一个童话。这个童话充满了流浪的艰辛和执着追求的曲折。我的一生居无定所，我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁神灯！                                                  ——安徒生

3、布置故事会：每人准备一个童话故事，班级组织开展讲故事比赛。

板书设计：

安徒生童话

阅读方法：

1、认真朗读，弄懂内容。

2、品评人物，理解道理。

3、边读边想，记忆故事。