|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 秦一玲 | **年 级** | 六年级 |
| **学习摘要** |  **学 习 心 得** |
| 新课程理念下的小学硬笔书法教学，应该结合学生个体、学生群体的实际情况，认真分析现存问题，坚持以学生为本、因材施教的教学策略，关注每位学生的发展情况，制定针对性的教学策略，鼓励学生自主积极参与、互助探究、交流合作、实践提升。硬笔书法学习包括写字方法、执笔方法、笔法训练等知识，为进一步深化素质教育，需要重视硬笔书法教学，以书法教学引导实施情感教学、情绪教学等。 | 新课程理念下的小学硬笔书法教学，我认为可以从指导正确姿势、引导规范执笔、实施精讲精练、布置适当练习等方面来展开研究。一、指导正确姿势，培养良好性情 写字和做人一样，要行得端坐得正。小学生初学硬笔书法时，最简单的书写工具是铅笔，而硬笔书法学习要从规范学生的写字姿势开始，引导学生养成良好的写字习惯，培养学生细心、耐心、端正的学习态度和性情。教师首先要讲清楚正确、科学的写字姿势，结合图示示范、教师示范、学生模仿学习等方法进行姿势规范教学。借助写字姿势儿歌展开教学“头要正，肩要平，身体坐直本放正，一尺一寸和一拳，预防近视要记清。”边演示、边示范，每个细节、每个角度、每个操作都需要教师进行指导和讲解。 1. 引导规范执笔，培养良好习惯 规范执笔方法的指导是硬笔书法学习的第二步，也是非常重要的

一步。规范执笔方法，小学教师应该将指导与纠正错误这两种方法结合起来。由于学生在幼儿时期已经有了1～2年的写字学习历史，而幼儿阶段形成的写字姿势与执笔方法训练却不是很多，并且形成的写字姿势、执笔习惯等都存在一定问题。由于片面的写字目的――让学生认识更多的汉字，导致学生错误的写字习惯依旧存在。所以，小学硬笔书法教师应该以规范学生写字姿势、执笔方法为目的，以引导学生养成良好的习惯为方向，进行规范执 笔的教学。 　　结合执笔儿歌进行规范执笔教学引导“老大老二对对挤，笔杆斜靠虎口里，手握空小拳，笔拿手指端，笔正对右耳，不要对鼻尖。”教师应该鼓励学生平心静气，从端正姿势与执笔方法入手，从写好每个字入手，慢慢培养学生的习惯，纠正学生随心所欲写字的恶习。注意学生握笔的细节，手指拿笔的方法，笔杆倾斜的角度（六十度），手拿笔的力度，手拿笔与桌面的距离（手指尖应距笔尖约3厘米），笔与右耳的距离和方向（笔正对右耳）等。鼓励学生多参与实践和练习，发现学生的握笔存在问题时，及时指出并规范。 三、实施精讲精练，探索入门方法 　　初学硬笔书法，需要培养学生的空间感，借助田字格的作用，引导学生形成空间观念。结合实例精讲精练，启发学生观察汉字在田字格中的笔画、位置，鼓励学生观察、理解和分析。基于基本笔画与字的书写进行运笔训练，提升学习的实效性，启发学生领悟和感受，在学生实际训练中提升学生的领悟力。通过精讲精练，结合选帖与读帖、摹帖、临帖、默帖等学习步骤，引导学生探索入门方法。结合新课改教学理念，引导学生发现其所处的实际阶段，发现硬笔书法笔画的特点，通过自主训练、思考，逐渐领悟起笔、行笔、收笔的相关规律，扎实掌握基础。 |

**课题研究**

**朝 阳 桥 小 学**

**“小学硬笔书法校本化实施的实践研究”理论学习笔记**