|  |  |
| --- | --- |
| 课题：为政之道——一仍旧贯 | |
| 教师活动 | 学生活动 |
| 语源：鲁人为长府，闵子骞曰：“仍旧贯，如之何？何必改作？”子曰：“夫人不言，言必有中。” 《[论语](http://baike.baidu.com/view/19183.htm)·先进》 | 今译：春秋时期，鲁国为了扩充军备，增加在诸侯国之间的竞争实力，开始在国内大建粮仓，在征求大臣的意见时，大夫闵子骞则说：“还是按以前老规矩建吧，怎么样？何必去改呢？（其他大夫认为他墨守成规。）孔子说：“这个人平时不大开口，一说话就说到点子上。” |
| 导读：每一个时代的人都时常在新旧之间徘徊。“老样子”有时候让人厌弃。但是有的时候社会的进步却十分艰难，新事物的产生总是受到各种考验和阻碍，一部分人龟缩在蜗牛壳中，一仍旧贯，顽固守旧。 | 启示：  1、有句话：“不破不立，破而后立。”  结合今天所学，谈谈你的理解。  2、随着时代的发展变迁，各种偶像剧、选修节目充斥荧屏，传统文化受到各种挑战。有人认为坚守传统文化是守旧的表现，应当抛弃。  请思考：传统文化对当今社会发展有何作用？结合传统文化的现状，为传统文化的发展提出你的建议。 |
| 谈古论今：  一、北魏孝文帝改革旧俗  北魏自从太武帝死去后，政治腐败，鲜卑贵族和大商人压迫人民，不断引起北方人民的反抗。公元471年，魏孝文帝即位后，政治上采取一系列改革措施，剖有作为。同时他认为要巩固魏朝的统治，一定要吸收中原的文化，改革一些落后的风俗。为了这个，他决心把国都从平城(今山西大同市东北)迁到洛阳。  　　他怕大臣们反对迁都的主张，先提出要大规模进攻南齐。  　　公元493年，魏孝文帝亲自率领步兵骑兵三十多万南下，从平城出发，到了洛阳。正好碰到秋雨连绵，足足下了一个月，到处道路泥泞，行军发生困难。但是孝文帝仍旧戴盔披甲骑马出城，下令继续进军。  　　大臣们本来不想出兵伐齐，趁着这场大雨，又出来阻拦。孝文帝严肃地说：“这次我们兴师动众，如果半途而废，岂不是给后代人笑话。如果不能南进，就把国都迁到这里。诸位认为怎么样?”  　　大家听了，面面相觑，没有说话。孝文帝说：“不能犹豫不决了。同意迁都的往左边站，不同意的站在右边。”  　　一个贵族说：“只要陛下同意停止南伐，那么迁都洛阳，我们也愿意。”许多文武官员虽然不赞成迁都，但是听说可以停止南伐，也都只好表示拥护迁都了。  　　孝文帝把洛阳一头安排好了，又派任城王拓跋澄回到平城去，向那里的王公贵族，宣传迁都的好处。后来，他又亲自到平城，召集贵族老臣，讨论迁都的事。  　　平城的贵族中反对的还不少。他们搬出一条条理由，都被孝文帝驳倒了。  　　孝文帝把国都迁到洛阳以后进一步改革旧的风俗习惯，颁布法令法令：改说汉语，三十岁以上的人改口比较困难，可以暂缓，三十岁以下、现在朝廷做官的，一律要改说汉语，违反这一条就降职或者撤职;规定官民改穿汉人的服装;鼓励鲜卑人跟汉族的士族通婚，改用汉人的姓。北魏皇室本来姓拓跋，从那时候开始改姓为元。魏孝文帝名元宏，就是用了汉人的姓。  魏孝文帝大刀阔斧的改革，使北魏政治、经济有了较大的发展，也进一步促进了鲜卑族和汉族的融合。  二、欧阳修改革文风  　欧阳修是我国著名的文学家，庐陵（今江西永丰）人。  欧阳修二十多岁的时候，他在文学上的声誉已经很大了。他官职不高，但是十分关心朝政，正直敢谏。当范仲淹得罪吕夷简、被贬谪到南方去的时候，许多大臣都同情范仲淹，只有谏官高若讷认为范仲淹应该被贬。欧阳修十分气愤，写信责备高若讷不知道人间有羞耻事。为了这件事，他被降职到外地，过了四年，才回到京城。  欧阳修支持范仲淹新政，使朝廷一些权贵大为恼火。他们捕风捉影，诬陷欧阳修一些罪名，朝廷又把欧阳修贬谪到滁州（今安徽滁县）。  滁州四面环山，风景优美。欧阳修到滁州后，除了处理政事之外，常常游览山水。当地有个和尚在滁州琅琊山上造了一座亭子供游人休息。欧阳修登山游览的时候，常在这座亭上喝酒。他自称“醉翁”，给亭子起个名字叫醉翁亭。他写的散文《醉翁亭记》，成为人们传诵的杰作。  欧阳修当了十多年地方官，宋仁宗想起他的文才，才把他调回京城，担任翰林学士。  欧阳修担任翰林学士以后，积极提倡改革文风。有一年，京城举行进士考试，朝廷派他担任主考官。他认为这正是他选拔人才、改革文风的好机会，在阅卷的时候，发现华而不实的文章，一概不录取。考试结束以后，有一批人落了选，对欧阳修十分不满。一天，欧阳修骑马出门，半路上被一群落选的人拦住，吵吵嚷嚷地辱骂他。后来，巡逻的兵士过来，才把这批人赶跑。  经过这场风波，欧阳修虽然受到了一些压力，但是考场的文风就发生了变化，大家都学着写内容充实和朴素的文章了。  欧阳修不但大力改革文风，还十分注意发现和提拔人才。许多原来并不那么出名的人才，经过他的赏识和提拔推荐，一个个都成了名家。最出名的是曾巩、王安石、苏洵和他的儿子苏轼、苏辙。在文学史上，人们把欧阳修等六个人和唐代的韩愈、柳宗元合起来，称为“唐宋八大家”。 |
|  | |