|  |  |
| --- | --- |
| 课题：养心之术——有始有终 | |
| 教师活动 | 学生活动 |
| 语源：子游曰：“子夏之门人小子，当洒扫应对进退，则可矣，抑末也。本之则无，如之何？” | 今译：子游说：“子夏的门人弟子，在洒水扫地、应对宾客、进退礼仪方面，可以说是不错了，不过这就像树枝一样。如果这样的树枝没有树根，会怎么样呢？”他的师兄子夏听说这件事后说：“唉！言游说的不对啊。君子之道，究竟应该先传其中的哪一方面？哪一方面能因为厌倦而不传呢？用花草树木打个比方来说，有种类的不同（却都有根有梢，而且根梢都是贯通在一起的）。君子之道，怎么能随意加减呢？能够有始有终，大概只有圣人吧。” |
| 导读： “有始有终”可以运用于社会一切领域中，例如，教育者要“按次序有始有钟地教授学生”，学生学习亦要有始有终。但是如何做到“有始有终”，还是必须要有恒心和毅力。 | 1、举例生活中你所见到或听到的关于“有始有终”的事例。  2、谈谈这些事例给你的启示以及在生活中如何践行？ |
| 谈古论今：1、司马光的事例。  司马光是个贪玩贪睡的孩子，为此他没少受先生的责罚和同伴的嘲笑，在先生的谆谆教诲下，他决心改掉贪睡的坏毛病，为了早早起床，他睡觉前喝了满满—肚子水，结果早上没有被憋醒，却尿了床，于是聪明的司马光用园木头作了—个警枕，早上—翻身，头滑落在床板上，自然惊醒，从此他天天早早地起床读书，坚持不懈，终于成为了—个学识渊博的，写出了《资治通鉴》的大文豪。  2、欧阳修苦读成才。  欧阳修先生四岁时父亲就去世了,家境贫寒,没有钱供他读书.太夫人用芦苇秆在沙地上写画,教给他写字.还教给他诵读许多古人的篇章.到他年龄大些了,家里没有书可读,便就近到读书人家去借书来读,有时接着进行抄写.就这样夜以继日、废寝忘食,只是致力读书。 |