|  |  |
| --- | --- |
| 课题：养心之术——尽善尽美 | |
| 教师活动 | 学生活动 |
| 语源：子谓《韶》：“尽美矣，又尽善也。” 谓《武》：“尽美矣,未尽善也。”（论语 八佾） | 今译：孔子谈到《韶》乐时说,“美到极点了,好到极点了”；谈到《武》乐时说,“美到极点了,但还不够好。” |
| 导读：春秋时期，孔子为避战乱到齐，因而听到了齐国最美妙的音乐《韶》和《武》。孔子对《韶》《武》两种乐舞的评价，实际上就是对舜和周武王的评价，可见在孔子那里是没有纯粹的音乐的，音乐总是和政教、德教以及社会风气紧密联系在一起的。盖孔子认为，舜之天下受禅于尧，其乐必和平中正，故谓之“尽善尽美”；而周武王之天下是由伐纣而得，虽亦为正义之战，其乐或含有杀伐之声，故谓之“尽美未尽善”。当然，美、善一致，应该是孔子乐教的最高理想。《论语》中记有孔子“闻《韶》，三月不知肉味”事，足见孔子对“尽善尽美”之《韶》乐的欣赏程度！ | 1、思考：在平时的生活中是否都要做到“尽善尽美”？谈谈你的看法。  2、小组合作交流  结论：凡事不必都追求完美。很多事情要根据实际情况而定，不顾实际而一味地追求尽善尽美，有时也会适得其反。  每个人在处事时都需要拥有一份理智、一份思索、一份对自身实力的审视和把握。 |
| 谈古论今：孔子这一思想对后世的文与道、华与实、情与理等问题讨论都产生了深远的影响。例如，我们讲求“德才兼备”，“德艺双馨”，追求的就是形式与内容的完美统一；撇开对艺术的评论而用于生活与事业中，“尽善尽美”的标准是对于完美的追求，表现了严肃认真而执着的生活与工作态度。  讲述故事：王羲之对书法的尽善尽美，留下天下第一行书——《兰亭集序》。 |