**中国梦 我的梦——读《复活》有感常州市 局属 常州市第二怡**

“《复活》是歌颂人类同情的最美的诗，最真实的诗，书中体现了卑劣与德性，一切都以不宽不猛的态度，镇静的智慧与博爱的怜悯去观察。”法国著名的文学家罗曼罗兰曾经这样评价过《复活》。怀揣着对“究竟是谁复活了？”的疑问，我开始了一次全新的文学盛宴。  
我读过中国古典诗词的温婉含蓄，当代小说的诙谐幽默，《海燕》的慷慨激昂，《哈姆雷特》的无声力量......而《复活》却是不同于散文，诗词的繁杂沉闷。这是一部拥有着鲜活生命力的名著，让人能保持着看喜剧表演般的兴致看完全文，看书的过程中仿佛能够感受到蕴藏在无边黑暗之中那道强烈而又耀眼的曙光。  
主人公聂赫留朵夫无疑是一位优秀而杰出的贵族青年，倘若他能够怀揣梦想，有一番作为那该是多么完美。他与家中女仆玛丝洛娃的爱情似乎也是顺理成章的，但是身处上流社会又有多少人是能够拥有纯真美好生活在阳光之下的呢？聂赫留朵夫也不免俗套的成为了一个令读者厌恶的无耻之人，如果不是他卑劣的行为，玛丝洛娃不会被驱逐，堕落以至于后来沦为娼妓与罪犯。卡秋莎玛丝洛娃的天真活泼，聪明伶俐是人类最为可贵的品质，她拥有对美好未来的期待与梦想，接踵而来的残酷现实一步步地将她的梦想摧毁了，她的眼中看到的逐渐只有黑暗。故事不会就这样结束，七年之后，偶然的情况下，聂赫留朵夫与玛丝洛娃再次相遇，当聂赫留朵夫作为陪审员，了解了卡秋莎毒死人命案的经过，更在玛丝洛娃眼睛扫过他时认出了她，心中的不安与愧疚如雨后春笋般疯长着，从一开始的担心自己曾诱奸过卡秋莎的事情败露影响声誉，到后来的勇敢面对自己所做过的一切。他对现实的正视，为案件的奔波，所做的每一点努力一点点汇聚起来变成了一道曙光，也许正是这道曙光让我们看到了聂赫留朵夫的第二次生命，这将是一个崭新的开始，这道曙光让玛丝洛娃从心底真正原谅了聂赫留朵夫，让读者稍感欣慰。虽然玛丝洛娃出于为聂赫留朵夫考虑没能答应他的求婚反而答应了政治犯西蒙松的求婚让这个故事的结局显得不是那么完美，却十分符合当时的情境。即便后来聂赫留朵夫看透了上流社会的肮脏与虚伪想努力救赎但是他选择的方式与那个社会格格不入，就如他的姨妈所说：“你的心太好，但不会有好结果。’但是他不断的精神反思让他的心充满了一种好久没有感受到的喜悦，仿佛经历了长期的劳累和痛苦以后忽然获得了宁静和自有。很高兴在最后聂赫留朵夫能够在《马太福音》这本书中探索到人生的意义。  
每个人都拥有最初的梦想，但并不是所有的人都能够像列夫托尔斯泰笔下的聂赫留朵夫那样，失去了梦想后能够凭借着内心的挣扎与过人的勇气和毅力从泥潭中挣脱出来，重获“第二次”生命。倘若一开始就没有做错也不会有后来的这么多波折，不可否认，“重生后”的聂赫留朵夫比以前活的更具意义和梦想，他知道什么才是自己想要的。  
回到现实，中国是一个拥有千年历史的泱泱大国，这个国度应该充满梦想，梦想着有一天她能够强大得让曾经看不起，轻视过她的人羞愧地发现这个国度已经发生了翻天覆地的改变，已经不是她们所能企及的。实现梦想不仅需要信心也需要聂赫留朵夫般的一次次对于精神领域的探索及强大的自我克制力，这不仅仅是中国的梦想更是我的梦，让我们一起为了共同的梦想而努力吧！