府学十八景——瓯北风骚

2015-12-04 [常州市第二中学](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzAwNDA4NjU1Mg==&mid=400540322&idx=1&sn=84ce7a93ba92cf81cba67fe971540d08&scene=19&key=5ba8d035d6624534e54c48249d1db3077f38583aef5bdad5b313b103db86a21c3e382338d534abe02629c118549c4154fc84ab96ba7aa2e29f8f036e1fa1cd642f3dfe6a88bc4c333d1a123619d8bf32&ascene=1&uin=MTc1MjE3ODAyMA%3D%3D&devicetype=Windows+7&version=6204014f&pass_ticket=iXi95YZnHFe7Pr%2FDJt5yUSpA9IE8ZRnluWAPCPg7qNT%2BvCKv3LOS%2B%2FL1QKtGccY1&winzoom=1##)

常州市第二中学是原常州府学、五朝文庙所在地，距今已一千二百多年了。一所学校能延伸千年，必然会有一种灵魂气魄的凝聚，必然会有一种人格力量的贯注。

唐肃宗至德年间，郡守李栖筠创办了常州府学。目前校内分别有7块宋、清期间的古碑，记录了每次重修府学的历史。为此，学校修建了“儒风蔚然”的古碑廊。现廊上悬挂一匾，匾额上的字为：**“辟雍升俊”**，表彰的是钦赐探花及第翰林院编修加三级记录六次赵翼由壬辰科进士马道澍立于乾隆二十七年岁次仲夏月鼓旦（1762年）。其时，赵翼已获殿试中一甲一名，乾隆以“陕西自国朝以来未有一甲一名及第者”为词，把赵翼与王杰的名次调了过来，使赵翼“一桂枝高手已攀，胪傅声里另排班”。赵翼虽不是状元，声名却更噪。

因此，命名此处景点为“瓯北遗韵”。

现在如今，瓯北亭边杨柳依依，在赵翼当年书写的“江山代有才人出，各领风骚数百年”楹联旁，二中的师生们感受着穿越时空的文化氛围，演绎着当代精彩。

匾额上的字为：钦赐探花及第翰林院编修加三级记录六次

赵翼 为“辟雍升俊”壬辰科进士马道澍立乾隆二十七年岁次仲夏月鼓旦

瓯北遗韵 傲雪凌霜

小京班在瓯北亭排练折子戏《贵妃醉酒》

许多学生喜欢在这安静的一角学习、休憩

给瓯北亭边小池塘的锦鲤喂食是师生们的共同爱好

瓯北遗韵古碑廊

**背景链接：**

**（一）府学兴衰。**赵宋开国，实行“兴文教、抑武事”的基本国策，广开取士之途。因唐代建筑的常州府学五代时毁于战火，地方士绅渴盼府学早日重建。北宋太平兴国四年（979年），常州郡守石雄在朝廷诏许建学校的背景下积极筹资，在孔庙侧重建常州府学。第二年，赐给府学学田五顷。此举在一定程序上为府学的办学提供了稳固的经费来源。嘉佑六年（1061年），郡守陈襄扩建书阁，讲堂、斋庐、庖廪，这些建筑前后辉映，极大地改善了府学的办学条件。此时府学大门旁的一块巨石上刻有著名书法家石晏卿所书“敕建州学”四个大字，著名散文家王安国（王安石之弟）欣然作《（常州府）州学记》，文中盛赞常州府学为“东南绝伟之观”。崇宁二年（1103年）郡守朱彦在府学南面建状元桥，五年又扩建校舍三间。此时府学招收的廪生（由府、州、县按时发给银子和粮食补助的生员，也叫廪膳生，廪膳生员）多达千人，规模空前。大观（宋徽宗赵佶年号）三年，徽宗集天下贡士试于汴京，独常州得中进士53人，名震海内外。徽宗特赐《大观学校推恩诏》给常州，诏曰：“学校兴崇人才，乐育法备令具。劝惩已行，深虑有司失实，尚有遗材使不云乎？进贤受上赏，蔽贤蒙显戮。阅前日宾兴之数，较其试中多寡，唯常州为众。苟依常格推恩，非古人上赏之意，其知州、教授特与转一官。大观三年七月二十一日大诏令。”此次科考常州能在全国一枝独秀，绝非偶然。这与地方政府重视府、县学，集乡里八方学子而育之，刮垢磨光，寒窗立雪分不开。此时，常州上下兴奋不己，郡守徐申在府学坊桥的东边立起一座“进贤”碑，旁边建一亭，名曰“荣赐”，以展示郡内科第盛况，

**（二）清代诗、史名家赵瓯北**

“江山代有才人出，各人风骚数百年”，吟诵这脍炙人口的诗句，我们不能不被这位胸有饱学，才情四溢的诗人吸引，他就是赵翼。

赵翼（1727—1814），号瓯北，江苏武进入。清著名史学家，诗人。他出身于贫寒家庭，“童年回忆旧艰辛，天下无如我最贫。”兄弟姐妹七人，他行四，是长子，一家九口，仅有田一亩八分，靠父亲赵维宽授馆贴补家用。赵翼15岁时，其父病逝，他毅然接过父业，挑起了养活一家八口的重担。1745年，19岁的赵翼考入常州府学，成为一名秀才。他一边求学—边教书养家糊口。乾隆十四年（1749年）二十二岁的赵翼失馆无以自给，饥寒交迫的他只好前往北京谋生。第二年逢顺天乡试，他冒名盐籍，以顾姓入试，受主考官吏郭尚书汪由敦的赏识，被列为举人。乾隆十九年，赵翼中明通榜，被选任内阁中书，两年后入直军机（相当于机要秘书），当时他意气风发抱负远大，“少年意气慕千秋，拟作人间第一流。”在军机处工作期间，他才思敏捷，熟诸朝典，对军机处的公文函件应对自如，受到军机大臣尹赞善，大学士傅恒的倚重。甚至乾隆宁太热河秋狩，常携他扈从塞外，伏地草奏，下笔千言，文思泉涌。然他虽身居枢要，但并非进士出身，挤身非科甲出身不为荣的官场上，自觉拙薄，遂立志夺魁。乾隆二十六年（1761年），赵翼35岁经由殿试中一甲一名，第二名是浙江人高望，第三名是陕西人王杰。赵翼，高望皆供职军机处。为避“历科鼎甲皆为军机所占”之嫌，乾隆以“陕西自国朝以来未有一甲一名及第者”为词，把赵翼与王杰的名次调了过来，使赵翼“一桂枝高手已攀，胪傅声里另排班”。赵翼虽不是状元，声名却更噪，慕名拜访者络绎不绝。家乡常州更是将他当作魁星崇拜。诗句“老夫颜状纵不美，何至被人拟作鬼”就是他的自嘲。中探花后，他在翰林院供职，撰修《通鉴辑览》，参与制订《平定准葛尔方略》，充会试考官。乾隆三十年后他出京师任职，先后任广西镇安府知府、广州知府、贵西兵备道。他勤于政务，体恤民情，“下情折狱，无枉无滥”，受到各地百姓的拥戴。因广州任上理海盗一案时未曾按律将一百多名海盗全部处死，而是依案情轻重据实惩处，二年后受到降级调用处分，赵翼以母病乞归为辞卸任返里，潜心务学。洪亮吉从新疆赦归乡里后，赵翼与之自比“酒龙遇诗虎”，相互切蹉诗文，畅谈心得体会。乾隆四十九年后，赵翼又应邀长期主讲于扬州安定书院。这儿远离宦海，丰富的藏书，浓厚的学术氛围，使他在学术研究上获益匪浅。乡居之余，授课之歇，著成《廿二史札记》、《瓯北诗话》、《瓯北诗钞》。

赵翼长于史学，考据精赅，文才飘逸。《廿二史札记》是一部结构严谨的史学著作，它与钱大昕的《廿二史考异》，王鸣盛《十七史商榷》并列为清代三大史学名著。由于《札记》运用归纳、比较的方法透视历史上的病民害政的关键问题，受到史学界的推崇。梁启超曾评论：“古人读尽全部正史而又能作归纳比较的深入研究者以此书为第一。”当代史学家吕思勉说该书“为现在治史的好模范。”《瓯北诗话》是赵翼评论李白、杜甫、白居易、苏轼等10位诗人的诗论专著，他论诗力主创新，反对荣古虐今，注重“性灵”，即强调人的性情是诗歌的本源，诗歌要抒发自己的个性，因而他常有“已之才思涌出，遂不能息心凝虑”的创作冲动。《瓯北诗钞》是他现存的20卷诗的选集（他一生创作诗歌达4800多首），其中不少诗篇，如《论诗五首》、《阳湖晚归》、《读书所见六首》、以及与洪亮吉大量唱和的诗作可谓字字珠玑，值得后世学子反复揣摩品读。

赵翼故居在常州市延陵西路前北岸8号。故居原有平屋五进，现头、五两进已毁。二进存轿厅二间，三进大厅五间，四进三间为著书处“湛贻堂”，原有“探花及第”及清著名书法家王文治书匾“湛贻堂”，现已佚。西首另有书房“萧斋”三间。为市级文物保护单位。