府学十八景——棂星古韵

2015-12-08 [常州市第二中学](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzAwNDA4NjU1Mg==&mid=400641753&idx=1&sn=8a88f58f1d8876d6b75c0a99b7fa63e5&scene=19&key=1d3f25cc5c768f16f9409e1bb9fc2365007d06f227d9be66aefb99908fd115c1ea4559c1137d6f91e2c0a8409543dcda7de23dac5eceb17dc8b1d3a2a69d395d340ddc9ada9cc7f4cf7b7abb1aa52df2&ascene=1&uin=MTc1MjE3ODAyMA%3D%3D&devicetype=Windows+7&version=6204014f&pass_ticket=iXi95YZnHFe7Pr%2FDJt5yUSpA9IE8ZRnluWAPCPg7qNT%2BvCKv3LOS%2B%2FL1QKtGccY1&winzoom=1##)

棂星门是文庙大门。“棂星”即“灵星”，古代天学，“文星”以此命名，表示天下文人学士俱集学于此。

棂星门，是文庙真正意义上的第一道门。“棂星”即“灵星”，古代天文学上之“文星”；以此命名，表示天下文人学士集学于此。古代祭天，先要祭祀灵星。文庙设门名灵星，是说尊孔如同尊天。

“棂星门”是文庙中轴线上的牌楼式木质或石质建筑。“棂星”即灵星，又名天田星。《后汉书》记载，汉高祖祭天祈年，命祀天田星。天田星是二十八宿之一“龙宿”的左角，因为角是天门，门形为窗棂，故而称门为棂星门。皇帝祭天时，要先祭棂星。袁枚在《随园随笔》中说：“后人以汉灵星祈年与文庙无涉，又见门形为窗灵，遂改为棂。”在宋代，棂星门又称“乌头门”，文庙修棂星门，象征祭孔如同尊天。文庙中的棂星门是在明太祖洪武十五年以后出现的，象征祭孔如同尊天。后来人们又将棂星解释为天镇星、文曲星、魁星。古人认为“天镇星主得士之庆，其精下为灵星之神”，以棂星命名文庙大门，象征着孔子可与天上施行教化、广育英才的天镇星相比，又意味着天下文人学士汇集于此，统一于儒学的门下。

**背景链接：**

**孔庙溯源**

“孔庙”又称“文庙”、“夫子庙”，“文庙”是“文宣王庙”的简称。

周敬王四十一年(鲁哀公十六年，公元前479年)二月十一日，孔子病逝于故乡鲁国。鲁哀公对其发布谏文，将孔子尊为“尼父”，把他葬于鲁国城北泗上里许。次年(前478年)，孔子当年的居室被孔门弟子辟作“寿堂”，奉为庙（此“庙”为古时宗庙之意，不同于佛寺之庙学）。将孔子当年的衣、冠、琴、车、书奉陈其中，一直延续两百多年，汉初高祖“太牢祀孔”时即在此处。此后，“诸侯卿相至，常先渴然后从政。”(《史记·孔子世家》)孔子开始受到一些王公大臣的尊敬。西汉立国百余年后，司马迁“适鲁，观仲尼庙堂”，不但见到当时的“车服礼器”，还得知“诸生以时习礼其家”。从而感慨无限，感动不已。尽管当时“因宅为庙”之处不大，但却受到当权者的尊崇，为日后发展奠定下基础。在孔子家乡兴建及历代扩修的阙里文庙是全国最标准的文庙。经过历代几十次扩建、重修，至清朝末年，总面积已达144亩，南北长637—651米，东西阔141—153米，共有九进院落，殿堂廊房门坊466间。它是我国古代劳动人民智慧的结晶，也是一座集历史、考古、建筑、雕刻、绘画、书法等于一体的大型博物馆。其规模之大，为国内之冠。

除阙里文庙外，首次在京师洛阳建文庙的是北魏孝文帝太和十三年(489年)。此后历朝仿效，一时古都如西安、开封、杭州、南京、北京等都建过孔子庙。唐高祖武德二年(619年)下诏于京都国子学立周公庙、孔子庙各一所后，贞观四年(630年)唐太宗又下诏令全国各州、县学皆建孔子庙。于是文庙在全国遍地开花，各州、府、县，直至边睡各地都建起了文庙。据记载，明清时期，全国文庙约1500多处。

清代常州文庙与府学毗邻而建，现府学建筑已废毁，现址为西横街小学及武警支队大院等；今仅存文庙主建筑群。