

书法教育，促进师生全面发展和个性成长

杨少明

我国汉字书法艺术，历史悠久，博大精深，是中华民族文化的根基和源头，每个汉字的发展与演变，都伴随着人们的认识与理解的进步。汉字如一幅画，形象地呈现着它丰富的意蕴；汉字又是一本书，生动地讲述着它真实的故事。因此，在中小学实施书法教育是我们学校教育义不容辞的责任。

回顾我校两年来的书法教育实践活动，它无疑推进了校园文化建设，促进了师生全面发展和个性成长，书法教育成为我校质量提升的突破口，为学生素质提升铺就了道路。

一、转变观念，形成共识，从写规范字开始

两年来，我校新一届领导班子基于以下认识：一是继承和发扬民族传统的需要；二是书法具有独特的教育功能；三是书法教育是墨香校园建设的需要。我们积极打造书法特色，既是为了提升学校的办学品味，更是学校深化教育教学改革的突破口之一，是实施素质教育发展师生特长，培养多层次，多类型人才的有效措施和重要途径。

二、精心开展书法教育活动，有序推进校园文化建设

1. 在校园文化建设中突出书法教育

(1) 书法教育是校园文化建设的有机组成部分，我校充分开发和利用各种教育资源，建设了以传统文化为核心的校园书法教育环境。

(2) 名人名作效应、激发师生兴趣。

(3) 班级文化、宿舍文化创建体现自主特点，发挥学生书法个性。

(4) 绿化、硬化、美化、亮化体现规范字及书法艺术，以稳健、和谐的大象石为核心建中心广场，大象石后的书法释文让人心旷神怡，艺术享受之感油然而生。

2. 在校本课程建设中开发书法教育

我校建立了特色鲜明的书法教育管理体系。开展书法教育与日常管理、德育活动、校本教研、学科教学、综合实践活动和校园文化建设等六个方面的课题研究。使“彰书法精髓显文化底蕴”的书法教育特色成为我校师生共同成长和教学质量稳步提升的重要保障。

3. 在动态性展示活动中凸显书法教育

学校为了让书法对学生产生耳濡目染的作用，让学生享受到成功的喜悦，我校多方开展活动，营造了一个充满墨香的校园。

三、多措并举，积极实施书法教育

书法教育重在落实，抓出成效，我校具体抓了以下几个措施。

1. 抓好教师“三笔字”练习过关活动

学校将教师的“三笔字”基本功竞赛情况和学生的作业书写情况纳入到教师考核范围，与奖励挂钩。

2. 注重书法教育的过程督查与评价

学校要求各学科教师要起示范作用，板书必须规范使用正楷字。每位教师都要关注学生书写方面应有的良好态度、姿势、字迹、习惯，力求每个学生各科作业都能写出一手规范、端正、美观的字体。

3. 实施每日一练活动

学校规定每天午饭后 20 分钟，为全校师生练写钢笔字时间，班主任或学科老师示范指导并负责检查和收交练习作业。班级一周一总结，一月一展示。

4. 执行教室黑板报一周一换制度

我校教室后安装了一块大黑板，黑板两边分别是两个学习小组课堂展示的园地，中间一大块是班级文化园地，内容有班主任寄语、好人好事表扬、热点时政知识、班内优秀作业或作品展示等。

四、成效与思考

国家教师科研专项基金科研成果(十四)

目前，我校的书法教育已初见成效。一是学生的作业、试卷书写水平大大提高；二是师生书法作品获奖档次在提高。在全县特长生竞赛中秦伟等 8 名同学软笔书法获一等奖，在全国汉字规范书写竞赛中，有汶狄儿等 12 同学名获软笔书法一、二、三等奖。陈泽兰同学在省科技艺术大赛软笔书法作品获二等奖，100 多名学生获学校“小书法家”称号，学校获眉县教师基本功竞赛团体一等奖，希望杯书画大赛团体银奖，省科技艺术大赛优秀组织奖。2011 年学校获县级汉语言文字规范化示范校称号。2011 年获陕西省优秀校园文化建设奖。两年来累计有 30 多名同学的书法绘画作品在全国获奖。

我们深知，在中小学校进行书法教育是一项长期而艰巨的过程。我校开展的书法教育也只是刚刚起步，任重而道远。今后，我们将进一步加大力度，以书法教育、课程改革和发展学校多元文化为依托，不断优化校园环境，提升办学品味，促进学生全面发展和个性发展，为打造特质鲜明的农村寄宿制现代化初级中学而不懈努力。

(通信地址：722300 陕西省眉县营头中学)