

小学硬笔书法课堂教学探讨

胡春月

(广东省中山市沙溪镇康乐小学 广东 中山 528471)

摘 要 随着社会经济的发展,国人书写汉字的能力也在不断地下降,为了改变这种情况,我们必须认识到中小学书法教学的重要性,对中小学硬笔书法教学进行规范。但是由于一些因素的影响,在进行教学的时候,遇到的问题还比较多。笔者主要分析了做好小学硬笔书法课堂教学的策略,希望能够给硬笔书法教学提供一定的帮助。

关键词 小学 硬笔书法 教学 课堂

中图分类号:G62

文献标识码:A

文章编号:1673-9132(2017)34-0052-02

DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2017.34.028

随着学生书写能力的下降,人们也逐步地认识到了做好书法教学的重要性,怎样做好小学硬笔书法教学是很多教师都面临的重要问题。笔者下面分析了做好硬笔书法教学存在的问题和教学步骤,从而给学生硬笔书写能力提高奠定良好的基础。

一、小学硬笔书法教学存在的问题

虽然学校已经逐步地认识到了书法教学的重要性,但在进行课程资源开发以及配备方面还存在较大的问题,书法教师也比较欠缺,往往是语文教师来从事硬笔书法教学,很多语文教师的硬笔书法教学问题存在不足,这也直接导致了硬笔书法教学效果不够理想^[1]。并且很多家长成长的环境是应试教育环境,思维还比较陈旧,甚至认为自己孩子字能不能写好并不重要,没有以身作则,这也给小学硬笔书法教学造成了一定的不良影响。

二、做好硬笔书法课堂教学的策略

(一)引导学生进行观察

进行硬笔书法教学的时候,首先需要引导学生进行观察,让学生观察课本中的书法范例,只有这样学生才能够了解怎样进行书法的学习^[2]。教师应该要求学生反复地进行观察,从多个角度出发来观察,观察字形的特点、其在米字格里面每个笔画的位置、观察笔画形态特点等等。学生通过观察范例,不但能够帮助学生更好地写好硬笔书法,还能够帮助学生养成观察方面的好习惯,对于学生观察能力和观察意识的提高都非常重要。

(二)做好书空教学

在进行硬笔书法课堂教学的时候,让学生“书空”是非常重要的,书空便是让学生通过手指在空中进行字形的虚化。这种方式能够帮助学生更好地进行字形的记忆,这也是小学生,特别是低年级小学生在进行生字学习的时候经常使用到

的一种方式^[3]。要求学生用自己的手指在空中、手心或者是书桌上来进行字形的比画,在比画的同时将比画结构念出来,这也能够帮助学生更好地掌握字形。在字形教学中,书空的作用是非常重要,所以,笔者可以将其添加到书法课堂中去,将其看认字和写字之间的部分,不但能够巩固学生的字形观察,还能够给学生下一步的写字做好准备。

在进行书法课堂教学的时候,书空还可以将多媒体课件运用进来,让学生一边听,一边思考,不知不觉中学生便能够掌握字的书写特征和写法。教师还可以演示范字,这样能够让学生看到整个书写过程,这种方式更加直观,学生学习也会更方便。

(三)做好临摹教学

临摹对于硬笔书法教学是非常重要的,临摹便是观察和思考之后自己动手操作的过程中。临摹指的是照着字帖上的字眼来依样画葫芦,要求学生能够写得像,需要重视节奏以及粗细的变化,长此以往学生能够慢慢地学习到字帖上面字包含的笔意。临摹里的摹指的是学生在字帖上放上半透明的字,然后一笔一画地描红,学生应该尽量让自己的笔迹和原来的笔迹重合在一起,从而帮助学生更好地学习到字帖上字本身的结构,从而掌握这个字^[4]。

临书的难度要高于摹书,所以,学生临摹的时候,应该让学生先摹然后临。但是临摹本身便是相辅相成的,所以,在教学的时候,教师应该将临和摹结合在一起,循序渐进地进行教学。教师在对学生的临摹进行指导的时候,不能够贪多和贪快,而是应该抓住其中蕴含的重点,找到代表性比较强的字来对学生的临摹进行指导。然后,学生才可能真正地做到举一反三,这对学生的书法学习是非常重要的,能够真正地帮助学生获得进步。

(四)点评学生的硬笔书法

在进行硬笔书法课堂教学的时候,点评也是非常重要的,通过点评能够帮助学生找到自己书写中存在的问题,并根据

《弟子规》与学生行为习惯养成教育的整合研究

白天秀

(甘肃省临泽县第二中学,甘肃 临泽 734200)

摘 要 《弟子规》是我国传统文化中的瑰宝,其对于中小学生学习传统文化,形成良好的行为习惯和道德品质有着重要的价值。为此,很多学校都逐渐开始组织开展《弟子规》学习活动,以此启迪心智,陶冶情操,促进学生行为习惯的养成教育。因此,对《弟子规》与学生行为习惯养成教育的整合展开研究是十分有必要的。

关键词 《弟子规》;行为习惯养成教育;思想品德

中图分类号:G63

文献标识码:A

文章编号:1673-9132(2017)34-0053-02

DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2017.34.029

古人一般都十分重视对学生的养成教育,《弟子规》可以说是最全面的养成教育经典著作,直到今天都能够对中小学生学习起到一定的规范作用。本文将结合《弟子规》谈一谈如何对学生的行为习惯进行养成教育。

一、利用《弟子规》中的感恩教育进行学生行为习惯的养成

《弟子规》中涉及了很多关于感恩的教育,如“恩欲报,怨欲忘,报怨短,报恩长”,教师应该将这些感恩教育的词句灌输

作者简介:白天秀(1975.9—),男,汉族,甘肃临泽人,中一教师,研究方向:语文教学。

问题来思考解决问题的策略。在进行点评的时候,教师可以给学生发言的机会,让学生说出自己的想法,然后再进行进一步的点拨,比如,教师可以找出学生中比较典型的书写,通过投影的方式,让所有学生看到,然后再给学生点评的机会。学生的点评往往不会很全面,甚至不到位,这个时候,教师应该对其进行引导,引导学生从字形结构、起笔、行笔以及笔画形态等一系列的方面来进行点评,找到其中存在的问题,这样不但能够帮助学生更好地巩固学到的相关知识,也能够帮助学生了解怎样的字写得比较好,并且字写得好的原因,为什么写的字不好,不好的原因是什么^[5]。这种点评方式不但能够帮助学生提高其审美方面的能力、提高学生对书写的兴趣,还能够帮助学生提高其硬笔书法书写的水平。

(五)对学生的书写进行纠正

在点评之后,教师可以让学生通过之前的点评根据自己

的理解来纠正自己临摹中存在的问题和不足。教师在学生纠正的时候,可以进行巡回点评,巡回点评的时候,需要注意学生进行硬笔书写的姿势,对于那些取得进步的学生应该及时进行表扬,这样能够将学生硬笔书法学习的兴趣激发出来。只有学生产生了兴趣,学生兴趣转化的毅力才能够获得提高。

三、结语

书法是我国传统文化的重要组成部分,是传统文化的精髓,所以我们必须认识到书法教学的重要性,根据学生的实际情况和需要做好硬笔书法教学,提高学生的书写水平。教师教学的时候,不但需要吸收其中蕴含的精华,还应该有意识地超越传统,只有这样,才能够在弘扬传统文化的同时,进行书法教育新道路的开拓,帮助学生更好地书写汉字。

参考文献:

- [1] 彭婵.硬笔书法“三段式”教学实践研究——以甘肃白银平川区邵家水小学为例[J].大众文艺,2016(6):221-222.
- [2] 邹倩.论小学硬笔书法课堂教学模式[J].西部素质教育,2016,2(16):113.
- [3] 吴伟斌.硬笔书法特色课程的创建和实践——浙江省嘉兴市秀洲区油车港镇中心小学书法教育特色介绍[C]//国家教师科研专项基金科研成果.2015.

- [4] 赵萌萌.中小学硬笔书法教学探析与思考[J].美术教育研究,2012(1):96-97.
- [5] 赵小利.借力Flash辅助汉字笔顺教学[J].中小学信息技术教育,2011(10):86-88.

[责任编辑 万淑蕊]