

以“墨香”提振教师专业成长的精气神

——渝北区空港新城小学以书法特色学校促进教师专业发展的实践

◇ 陈中梅

空港新城小学前身是观岩村小和郑家村小，因空港新城的开发以及同茂大道工程建设占地，两所村小合并于观岩村小，租用皮鞋城蕙青厂房二楼作为临时教室。2010年5月17日，全体师生搬进现在居住的临时新校区——区委党校博学楼。5月25日，空港新城小学挂牌成立，从此，两所村小升格为城区小学。

目前，学校已有教学班17个，学生八百余人，教师51人，中学高级教师2人，小学高级教师15人。新校于近期修建完工，全体师生将于下学期搬进新校舍。新校共占地56亩，总建筑面积2.70万平方米，共容纳60个班级。

学校要让村小教育实现“快乐转身”，步入一个更高的发展阶梯，就必须走特色学校、品牌学校之路。于是，我们选择了以创建书法学校为突破口，成功创建为重庆市书法实验学校，并跻身于重庆市书法特色学校的行列。两年来，书法教育给了我们启迪，明确了方向，收获了成绩，也改变了一直从事农村教育的老师们的专业成长方式。

一、书法练习给教师们奠定了专业自信的基础

空港新城小学的前身是两所村小，教师大多来自这两所学校。教师教学能力不强，基本功较差，跟城区学校教师比起来，该校教师总觉得自己不如城区教师，有一定的自卑感，不同程度地产生了职业倦怠。具体表现为：一是学习缺乏动力，深钻教材的少，探讨教法的少，教案照抄教参书的多，教学经验凭直觉的多；二是工作缺乏激情，埋头工作的少，大胆创新的少，偷工减料的多，应付检查的多；三是对学生缺乏热情，关注学生成长的少，培优补差的少，管教不管导的多，只管课内不管课外的多；四是对事业缺乏信心，积极进取的少，求真务实的少，夸夸其谈的多，得过且过的多。

面对特殊的师资现状，如何提振教师专业精神，则成为新建学校亟待研究解决的重要课题。所谓教师专业精神，就是教师在教育教学活动中表现出来的，决定其教育教学效果、对学生身心发展有直接而显著影响的心理品质的总和。一名优秀的、成功的教师的专业精神应包括有宽广深厚的专业知识、纯熟的专业技能和专业情意。而教师要具备广深厚的专业知识、纯熟的专业技能，提高教育教学水平，需要通过拓展知识面、提高科研能力和教育改革意识和能力来实现。但在一所由村小合并而成的新学校，教师长期外出提高培训因经费限制等原因，拓展知识面就受到影响；在科研方面，教育科研经费不足、经验缺乏，提高科研能力和教育改革意识和能力的难度就可想而知了；另外由于择校现象严重，农村学校生源素质相对薄弱，加之教学设备的相对落后，所以在教学功效上与城区学校无法相比。客观现实表明，通过外出培训提振教师专业精神的办法不现实，通过科研历练的方式提振教师专业精神的路子也受到限制，通过提高教学功效的措施提振教师专业精神同样不具备优势，必须另辟蹊径。

通过多种方式的比较，学校决定从投入小、成本低、见效

快、参与面广的项目入手，通过打造书法特色学校来提振教师专业成长的精气神。思路确定之后，学校采取“走出去、请进来”的方式，拓宽书法学习渠道。每两周聘请市书法家协会的专业教师培训一次，要求教师每天完成两篇书法练习作业。同时，加强骨干教师的培养，选派教师参加市、区书法各类专题培训，提高教师的书法水平。全体教师执着地坚持了一年多，字越练越好。教师们从拿起毛笔颤抖地尝试，到现在大多都能独立的完成书法作品了。“这是我写的吗？”看着自己的书法作品，作为曾经的村小教师，都不敢相信这么漂亮的字是自己写的，源自内心深处的自豪感和喜悦感油然而生，自信心大增。更可贵的是，在教师当中正逐渐形成每人练一手好字，带出一个书写漂亮班级的风气。

二、书法展示给教师们带来了专业发展的动力

为了打牢教师的书法教学底子，学校统筹谋划，按照“周”、“学期”、“学年”的时段进行系统设计，搭建教师书法展示平台，凝聚教师专业发展的精神动力。

1. 每两周一次常规性展出，让教师们体会点滴的进步之乐。在每两周一次的教师培训时间，教师将本阶段练习的成果书写成作品，悬挂于书法室由大家评论，市书法协会主任周庶民进行专业点评、专门指导。将师生优秀书法作品悬挂在教学楼走道、楼梯间展示。孩子们下课时，都会去寻找自己老师的作品。找到后，总会兴奋地大嚷：老师，你的字写得好好漂亮哟！开家长会时，老师们精彩的现场表演，让所有的家长都竖起大拇指。家长和孩子们的赞赏、崇拜，让这些昔日的村小教师获得了备受尊重的喜悦。

2. 每期一次的书法大赛让教师们体验进取之乐。“笔成冢，墨成池，不及羲之即献之；笔秃千管，墨磨万锭，不作张芝作索靖”。为了在书法大赛中获得好的成绩，很多老师周末带上干馒头来到校园练习。闲时老师们不再觉得无聊，挤出零碎时间练习书法，把家里的餐厅、客厅、卧室变成了书法室。

3. 每年学校周年庆现场书写让教师们收获成功之乐。每年五月学校周年庆，由家长代表、退休教师代表、教师代表、学生代表组成200人现场书法展示方阵，壮观的场景，娴熟的书法技艺，让所有来宾和家长们赞叹不已。家长通过家委会向学校提出：有时间也要来学校和自己的孩子一起练习书法，接受翰墨熏陶。一时间，社会各界对该校好评如潮，学校声誉鹊起，成为两江新区教育阵线上一道亮丽风景线。家长们纷纷送自己孩子来空港新城小学就学，孩子们以能成为新城小学学生为荣。这一切，让教师们拥有了前进的信心，极大地唤醒了教师的热情，迸发出工作的激情。全校教师以书法为酶，催化出“打造快乐教育，创建渝北名校”的不竭动力。

4. 每年结合“品经典”阅读节活动，引领教师书写经典作品，让教师获得品味书法文化内涵之乐。在阅读节上，全体师生书写中华经典诗词、文章，拓展了教师书法学习的外延，

用心描绘实践活动美丽画卷 倾心谱写学校特色办学新篇章

——个性教育特色理念下学校实践活动初探

◇ 傅小殷

活动课程作为我国新课程改革的一个结构性突破，是新一轮基础教育课程对学校教育提出的一个新挑战，历经十年的风风雨雨磕磕绊绊，它已经成为了我国基础教育课程改革中一个新的生长点，为学校特色发展提供了新的思路与契机。多年来，我校在传承与创新学校文化过程中，深入挖掘深厚的历史文化，围绕个性教育特色学校建设，形成了“个性教育特色学校理念文化”系统，确立了“学而有异，和而不同”的办学理念，按照“科研兴校，特色办学”的思路，继承了“课内打基础，课外求发展，活动出人才”的优良传统，坚持了“健康向上，个性飞扬”的学生文化，围绕培养学生有理想学做人，有能力勤探究，有个性能发展，有情趣会生活的小主人目标，用心描绘实践活动美丽画卷，倾心谱写学校特色办学新篇章。

一、打好实践活动底色——精心培育教师

教师对实践活动的理解与参与是扎实推进新课程改革的前提，将最终决定着实践活动的走向及成效。因此，在实施之初，我校就立足学校实际，开展各种形式的培训活动。主要采取“请进来，走出去”的方式，对学校一线骨干教师集中进行培训，比如小课题实践研究指导教师培训、信息技术能力培训、书画艺术修养培训等，让教师互相学习、互相切磋、共同提高。

二、描好实践活动框架 创建活动特色

作为一所具有优良传统及深厚文化底蕴的学校，我们在实践活动的开发与实施中倡导以区域特色为基点，以学生的生活环境为资源挖掘的基本元素。多年来，我们在实践活动过程中

围绕“四条主线”、做到“四个结合”、体现“四条原则”的“三个四”进行，创建了我校实践活动的特色。

（一）围绕“四条主线”

1. 人与自然——亲近自然——立足家乡自然环境；
2. 人与文化——感受人文——领略巴渝风情传统文化；
3. 人与社会——走进社区——了解城镇发展关注现实生活；

4. 人与自我——认识自我——完善学生自我人生。

（二）做到“四个结合”

1. 在主题确定上做到“教师申报与学生选择相结合”；
2. 在资源开发上做到“校内资源与校外资源相结合”；
3. 在内容整合上做到“实践活动与学科教学相结合”；
4. 在课时安排上做到“集中组织与分散活动相结合”。

（三）体现“四条原则”

1. 由小到大原则（体现“大课程框架、小课程开发”的理念）；
2. 由内到外原则（实践活动空间由校内向校外延伸）；
3. 由点到面原则（从典型示范到全面铺开的实施步骤）；
4. 由近到远原则（从学校、社区辐射到家乡地方特色）。

三、雕刻实践活动主题——实现常态运行

（一）整合“五大资源”，挖掘实践活动有形资源

第一板块——社会资源

我校以课题《建立校外教育活动模式研究》为引领，积极组织学生面对社会，走进社区，通过访问、调查，收集资料等

让师生在观赏、品读中学习、进步。活动同时向社区开放，邀请相关专家领导、家长、《重庆日报》《重庆晚报》等媒体参与，新颖成功的活动得到了参会领导、来宾和家长的鼓舞肯定。除了参与校内的各种大型活动外，每年春节学校还组织老师与孩子一同走进社区，走进敬老院书写春联，将祝福与书香送到千家万户。特别是在2012年春节前夕该校组织100名优秀师生参加渝北区“千人挥春”书写春联活动，向全区人民展示了学校的书法特色教育成果。学校还鼓励教师们参加各级书法大赛及书法考级活动、鼓励他们积极撰写书法论文，让书法真正走进教师们的工作和生活，体验到书法带来的无穷乐趣。

三、书法研习让教师们得到了专业品格的锤炼

方寸中怡情习字，天地间修身立人。学校在打造墨香校园的同时，让“工工整整练字，堂堂正正做人”的理念在全体教师中入脑入心，播撒“以字立人”的思想。学校成立了以校长为组长的书法课题小组，探索“墨香育人——书法特色教育”的途径和方法，逐步建构“墨香育人——书法特色教育”的教育教学模式。学校书法爱好者们自发组织的“墨香育人”书法沙龙活动更是犹如星星之火，由初期的7位教师已发展到现在21位教

师、32名孩子。沙龙活动会员们每周星期一、星期三下午放学后都自觉聚在一起练习书法、交流书写心得、组织学习近期全国、市区书法活动情况。教师们对各种书法的研习中，品格得到了提升和锤炼。教育是潜移默化的，教师就是学生模仿的榜样。当教师开始静心练字，何愁学生不受影响；当教师开始关注规范、工整写字，何愁学生书写不认真呢；当教师的品格得到锤炼时，又何愁学生的品行得不到提升呢。

空港新城小学的教师们在习练书法的进步中找到了自信，在书法作品的展示中找到了前进的目标和动力，在书法的研习中品格得到了锤炼和升华。正是中国书法这一古老的艺术，浸润和提振着教师们的精气神，让该校教师总是精神百倍地站在三尺讲台上，让全校教师团结协作，克服了一个又一个困难，坚定行进在创名校、出品牌的道路上。短短两年的时间，书法改变了师生精神面貌，提高了学校教育教学质量。翰墨飘香，育人快乐。两年来，我们秉承“天天向上，乐在其中”的办学理念，我们将继续以书法教育为切入点，抓好学校的各项工作，树立空港新城教育品牌。

（作者单位：重庆市渝北区空港新城小学）