

小学硬笔书法教学蕴涵、价值与路径

雷蕊

(安徽师范大学 安徽·芜湖 241000)

中图分类号:G623.75

文献标识码:A

DOI:10.16871/j.cnki.kjwhb.2017.05.058

摘要 硬笔书法是中华民族博大精深文化的载体,从古至今人们一直很重视它的书写和传承。硬笔书法教学对孩子健康发展、学习进步、增强中华文化认同感都有积极作用,小学硬笔书法教学在目标上应帮助学生在写好字的基础上读准、知情、致用,教学方法上应以游戏法为主导,从事硬笔书法教学的老师应提高硬笔教学综合素养;教学过程要达到教师、学生同步,教学评价应及时,教学支持“自带设备”(BYOD)进课堂。

关键词 硬笔书法 小学生 蕴涵 价值 教学

The Implication, Value and Path of Handwriting Teaching in Primary Schools // Lei Rui

Abstract Handwriting is the carrier of the profound Chinese culture. Since ancient times, people have always attached great importance to its writing and heritage. Handwriting teaching has a positive effect on promoting children's healthy development and learning progress and enhancing their recognition of the Chinese culture. Primary school handwriting teaching should help students to read characters correctly and use characters effectively based on good handwriting; the teaching method of handwriting should be guided by games; handwriting teachers should improve their comprehensive quality in handwriting teaching; the teacher and students should be equal in teaching; the teaching evaluation should be timely; "Bring Your Own Device" (BYOD) is advocated in class.

Key words handwriting;pupils;implication;value;teaching

汉字是中华名族之魂,是文化传承的载体,影响着社会和每个人的进步。因为汉字而形成的书法在几千年的锤炼中已经形成系统的笔法结构。小学是孩子学习写字的奠基阶段,教师在进行硬笔书法教学时会注意纠正学生的坐姿、握笔姿势,培养学生的审美能力,加强学生的注意力以及他们对字整体占格的把握等。这些注意事项对于核心素养中的培养孩子的文化艺术和文字沟通素养都有促进作用。本文拟对小学硬笔书法教学的含义、归属及价值进行探讨,并尝试进一步探析小学硬笔书法教学实践新路径。

1 小学硬笔书法教学的含义及归属

硬笔在现代汉语词典中的解释是用硬质材料做笔尖的笔,书法的含义是书写艺术。硬笔书法作为书法的一是用钢笔、圆珠笔、碳素笔等书写工具表现汉字的线条书写和造型艺术。教学,学者们公认的含义是教师教和学生学的统一活

动。基于这些,笔者认为硬笔书法教学就是教师通过向学生传授完整的写字知识,从而指引学生在认识及正确书写汉字的基础上达到字迹美观、规范、借字抒情的学习过程。

但硬笔书法教学到底应归属于美术还是语文教学?这个概念似乎一直都很模糊。从硬笔书法的含义来看,它既然是一门艺术,自然和美术挂钩。但从硬笔书法教学内容来看,它不仅仅是单纯地教会孩子写好字,还涉及识字、认字、提高审美能力、增强注意力等方面的培养,这些方面也是小学语文教学总目标中所涉及的。所以笔者认为,小学的硬笔书法教学应该归属于语文教学之中,而且小学还应该为硬笔书法教学专门安排独立课程。

2 小学硬笔书法教学的价值

2.1 基于个体,促进学生健康发展、学习进步

福柯认为,“身体是为一系列体制塑造出来的,是权力和话语的嬉戏地,只有从凌乱复杂的身体出发,才能找到权力和话语的轨迹,才能更好地发挥身体的作用。”硬笔书法书写时也有许多学生要遵守的体制。坐姿方面:头正、身直、臂开、足安。书写方面:横画由左到右要稍向上倾斜,竖画下头尖的与下头粗的要分清,斜笔画一定要斜度适中,所有笔画都要写光滑,中间不许有弯曲和锯齿现象。学习练习写独体字时,不仅要看清每一笔画的形状,更要认真看清这一笔画在某个具体字中与相邻笔画的长短比例方向位置,以做到间架结构准确。时间方面:硬笔书法必须一字一画、不紧不慢地耐心书写。

这些体制对于纠正小学生的近视、驼背、抖腿、手指变形等生理现象以及培养孩子的观察力、注意力、忍耐力、审美能力等心理现象都有很大帮助。学生通过认真练习硬笔书法,熟练地掌握写字技巧和方法,形成了良好的学习习惯,端正了学习态度,这样一来对其他学科的学习也有很大的帮助。这种帮助会是持久的,伴随孩子一生。

2.2 基于社会,增强学生中华文化认同感

我国著名的汉语言学家罗长培先生说过:“汉语文字是一个民族文化的结晶。这个民族过去的文化靠着它来流传,未来的文化也依仗着它来推进。”硬笔书法发展到现在,已经被公众认可为一门艺术门类。作为艺术,它的功能不仅停留在技术层面对人的感染,更在于文化价值方面能承载着更多的使命,硬笔书法就是承载着传承中华文化的使命。小学生对社会责任感和已经有初步的认识,在教他们写硬笔书法的同时也意味着向他们传授了汉字担任的历史使命,增强了孩子对中华文化的认同感。

3 小学硬笔书法教学的实践

3.1 教学目标:写好、读准、知情、致用

《全日制义务教育语文课程标准》中指出:对各阶段的写字教学目标提出了相应的要求。“第一阶段的学生养成良好的写字姿势和良好的写字习惯,书写规范、端正、整洁;第二阶段的学生能使用硬笔熟练地书写正楷,做到规范、端正、整洁。用毛笔字临摹正楷字贴;第三阶段的学生能使用硬笔书写楷书,行款整齐,有一定的速度,能用毛笔字书写楷书,在书写中体会汉字的美感”。小学生练习硬笔书法是促进写字目标达成的捷径之一,因此小学硬笔书法教学目标不能仅仅停留在坐姿端正,书写规范,占格准确,字迹美观,这些基本要求方面。教学目标还应涉及理解字意、读准、组词、造句,并在此基础上知道字体本身的感情色彩,在日常生活中能学以致用。

3.2 教学方法:以游戏法为主导

游戏融入课堂,是激发孩子学习能力的一大好帮手。在快乐的游戏过程中学到的知识不仅学得快,还记得牢。对于自制力较差的小学生来说,一节课认真坐在那里写字,是有难度的。但是如果把无聊的写字教学用游戏的形式来开展,一定会受到学生的热烈欢迎。这就需要老师在平时的日常教学中把硬笔书法教学和孩子们喜欢的游戏融合起来,认真思考汉字教学可以和哪些游戏相结合并付诸于实践。比如,以一行或者一列为单位,依次让孩子起立按顺序说笔顺,引导孩子用美术的形式画出汉字,把硬笔书法写字过程编成孩子们日常游戏中的顺口溜等。这些小游戏需要结合时代的特点,去创新,去发现。

3.3 硬笔教师:提高硬笔教学综合素养

首先书法教师应该加强自己的书法教学意识,努力提高自己的书法教学水平,认真思考自己的教学方法和不断丰富自己的课堂教学模式,努力让自己的学生爱上书法课。其次,学生写书法是一个模仿的过程,认真写好字是一个书法教师的基本素养。学生通过观察老师的形象动作,亲眼看到起笔、行笔和收笔的全过程,感受老师也在认真书写,他们也会跟着认真书写,这样就营造出认真书写汉字的良好气氛。在课后老师也应该布置相应的书法作业来帮助孩子提高写字水平,但是作业不能太多,要在孩子的承受范围之内。最后,书法老师应和家长进行沟通,让家长们了解硬笔书法的重要性,争取家长们的配合和理解,让家长帮助老师一起检查和督促孩子的硬笔书法学习。

3.4 教学过程:教师、学生同步

教师在书法教学过程中的活动:强调硬笔书法书写正确姿势和握笔,带领学生学新字,字义及与新字有关的词语和句子,教学生笔顺、笔画写法、占格及注意事项,组织与新字有关的活动,在田字格中带领学生一笔一笔地写范字,边写边适当回顾刚才所教授内容,安排学生写字,并给予指导;评价学生作品。

学生在书法学习过程中的活动:做到头正、身直、臂开、足安,及正确握笔,认真学习新字,了解其含义并能组词、造句,认真听讲,并适当在纸上记重点,积极参与活动,在活动中体会汉字学习的快乐,跟着老师的步骤写字,认真完成课堂作业,在教师的点评中取其精华,去其糟粕。

3.5 教学评价:及时评价

硬笔书法课堂上,教师来回巡视学生的练笔过程中,一旦发现学生的错误,要立刻指出并及时给予单独纠正。在进行课堂总结评价时,教师应把学生易错部分进行归类并耐心给予集体讲解,做到纠正错误的时效性。这样一来,一方面,学生可以及时了解自己的学习结果,根据反馈信息及时改正错误;另一方面,学生为了避免再次犯同样的错误而产生的学习动机,有利于学生保持学习硬笔书法的积极性。所以小学硬笔书法教学应该注重纠正错误的时效性,及时评价。

3.6 教学支持:“自带设备”(BYOD)进课堂

随着技术与社会经济的发展,越来越多的师生把自己拥有的移动设备带入课堂,如电脑、iPad、iPod、iPhone、摄像机等与时俱进的个人终端设备。这些移动设备携带方便,且随着无线网网络覆盖面的拓宽,用户可以不受时间、地点、网络环境的限制来使用。对教师来说,自己的设备可以根据个人需要安装应用软件,更方便教学;对学生来说多样化的应用软件具有丰富的学习资源与环境,满足个性化需求,提高学习动机和效果等优点。电子设备不仅仅是用来休闲娱乐的,如果合理地使用会对学习和生活产生很大帮助。当然把 BYOD 适当地融入硬笔书法教育中,适当地运用,也将会促进硬笔书法教育的进一步发展。

在小学的硬笔书法教学中,以下方法都是合理的运用电子设备,如:录制硬笔书法教学小视频,在教学过程中用移动设备展示与硬笔书法相关的内容,在移动设备上安装填字游戏的 APP 和每日的练字游戏任务,建立硬笔书法微信讨论组分享孩子们的作品并讨论错误写法,在手机屏幕上写字来控制学生的力度和纠正倒笔顺等,通过这些方式把硬笔书法教育融入孩子的每日生活,增加孩子对硬笔书法的兴趣。当然这里要强调的是“BYOD”教学需要适当、合理地使用才能促进学生的写字水平。

总的来说,小学硬笔书法教学是培养学生对书法的兴趣爱好并且打牢相关书法基础的重要时期,加强小学阶段硬笔书法教学,确保教学效果,是学生发展的需要,也是继承和发展的需要。作为教师,应该认真地做好硬笔书法教学,努力促进小学生硬笔书法的提升,使我们博大精深的硬笔书法艺术在继承中创新,发展,使我们的孩子在硬笔书法学习中进步、成长。

参考文献

- [1] 吴文珍.谈小学硬笔字教学[A]//中国当代教育文集(十二卷)[C]. 2003-01-01.
- [2] 郑可春.当下硬笔书法文化价值的迷失[J].中国钢笔书法,2012(5): 4-6.
- [3] 中华人民共和国教育部.全日制义务教育语文课程标准[S].北京:北京师范大学出版社,2011,3.
- [4] 郑敏艳.汉字书写教学的迷失与寻找[J].读写语杂志,2010,7(2): 103.
- [5] 成诗敏,曹旺.中小学教学中 BYOD 的现状调查及对策研究[D].广州:华南师范大学,2016:46-52.

编辑 李金枝