高中历史教学中课堂导入策略的应用研究

来胜强

(黄石三中 湖北 黄石 435000)

摘要:在高中历史课本中,有大量需要学生记忆的重点内容,学生们在学习时存在较大压力,并且认为历史过于枯燥乏味。采用新式的教学方法可以在很大程度上解决这一问题,可以增强他们学习的积极性,并提高学习效率。其中导入策略就是一种有效的新式教学方法。

关键词:高中历史;导入策略;应用

【中图分类号】G632

【文献标识码】A

【文章编号】1004-2377(2017)35-0092-01

引言:

在当前的新式教育中,学生在学习占据了主体地位。如何在授课过程中激发学生的学习兴趣是每个教师都在不断学习探讨的问题。在新式的教学方法中,教师可以采用独特的、亲切的话语建设出有趣的教学氛围,将学生的积极性充分调动起来,让他们能在兴趣的基础上主动进行学习。新课程的导入对课堂的教学质量具有决定性的作用,本文探讨了几种课堂导入方法,希望对新的教学方法有所推进。

1 合并学习内容导入

知识的学习都是一个循序渐进的过程,整个过程之间都相互联系。在高中历史课程中,课本上每一章节的内容也都有一定的联系,有些是在同一国家背景下,有些是在同时期背景下。将学习内容合并进行导入,就是教师在课程开始时,通过引导学生对上节课或之前所学知识的复习,来引出本节课要学习的知识点,通过温故而知新,让学生对新知识没有陌生感。例如在学习“资本主义制度在欧洲大陆扩展”中的“德意志帝国的君主立宪制”时,分为三部分内容,分别是“艰难的法兰西共和之路”、“法国共和政体的确立”以及“德意志帝国的君主立宪制”。在开始学习第三部分时,教师首先带学生进行前两部分的复习,从法国共和政体的确立方式、过程及特点部分入手,逐渐引出德国君主立宪制的确立及其过程。通过这种关联和对比,让学生们加深了对之前所学知识的印象,也学习到了新的知识。

2 利用诗词导入

诗词相对于历史课程语言来说较为简短、押韵,让学生们容易记住。教师可以通过使用诗词导入新课程的学习,便于学生理解,也能相对提高学生的兴趣。在讲述《中国工农红军的长征》时,可以先给学生们朗读毛泽东同志所作的《七律·长征》,朗读过后可以提问学生:“你们知道这首诗的意义和创作背景吗?知道长征到底是怎么回事吗?”学生们会通过自身对长征有限的认识进行回答,但是无法对长征有全面具体的认识,这时老师可以说:“下面我就来给大家讲一讲长征的故事。”由此引出本节课的主题。在这一前提下学生们的积极性已经被充分调动起来,听课效果会更好,极大地提高了教学质量。

3 利用生活经验导入

学生们都普遍存在一种特点,希望自己的表现得到老师的认可,高中生也不例外。教师可以从学生平时在生活中产生的有限经验着手进行讨论,让学生们产生一种存在感和自豪感,从而对课堂教学内容产生兴趣。另外,为了在课堂上有良好积极

的表现,学生会积极发言,为了发言内容的准确他们会在课下积极查找资料,自主探究,进而在无形中对知识进行了累积,对学生的长远发展具有积极的影响。比如在讲《古代希腊民主政治》时,教师可以提问:“有哪些同学喜欢体育的?你喜欢哪一个体育项目?那你知道奥运会是怎么来的吗?奥运会和希腊有什么关系?”由于在问题中加入了学生们喜爱的元素和贴近生活的元素,学生们会对这一话题具有极大热情,积极参与讨论,在讨论的过程中逐渐导入新课程的学习。

4 利用故事导入

在每节课的开始,由于刚刚进行了短暂的修整,学生们的思维很难迅速回到课堂中进入学习状态,教师想要尽快吸引学生的注意力就要准备一些能吸引学生的故事,进而导入学习课程。比如在学习“太平天国”运动时,可以讲述洪秀全的经典事例,学习第一次世界大战时,可以讲述费迪南被杀事件始末。在讲述过程中教师要注意用生动、形象的叙述方法,声情并茂地将学生们导入到故事的情境中,并要保持历史的真实性。越是精彩的导入故事越能让学生对接下来的课程充满兴趣。

5 高中历史课堂中导入策略存在的问题

高中历史教学的顺利开展需要以良好的课堂开端为基础。因此,导入策略在课堂中的使用十分必要而且重要。但是在实际教学中,当前的高中历史课堂并没有取得良好的导入效果,原因是学生都在紧张地为高考做准备,没有时间和精力配合教师完成导入策略的实施。教师在高考的促使下同样需要抓紧有限的课堂时间,完成教学工作,在课下还需要对学生作业进行批改,备课时间同样有限。在课程开始时,教师往往要对学生的作业问题进行指导,没有课堂导入的时间。由于教师和学生都没有对课堂导入环节产生重视,造成高中历史教学质量也受到了影响。

结语:总之,课堂导入策略对提升高中历史教学质量具有重大作用,高质量的课堂导入能够让教师轻松地完成教学目标,学生也能更加愉快、自主地学习。需要教师和学生对这一教学环节引起足够的重视,让课堂导入策略真正实施到教学当中,才能更好地提升高中历史教学质量。

参考文献

- [1] 毛晓琴. 点亮课堂的引航灯——小学美术教学中激发学生参与的导入策略[J]. 科学大众(科学教育), 2015, 01: 125—127.
- [2] 董岩. 略谈高中历史教学中的情感、态度与价值观渗透[J]. 中国校外教育, 2015, (31): 50—51.

不浮不躁习字——小学硬笔书法教学策略

景丽萍

(宁夏银川市长庆小学 宁夏 银川 750006)

摘要:书法教育是学校教育过程中不容忽视的部分,书法教学不仅仅是训练学生的写字技法,也渗透了对学生进行德、智、美的教育。因此,教师在教学过程中要重视培养学生硬笔书写能力,采用恰当的方式提高学生书写的美观性。本文针对小学硬笔书法教学的现状,提出提高小学高年级硬笔书法教学能力的有效对策。

关键词:小学高年级;硬笔书法;教学初探

【中图分类号】G632

【文献标识码】A

【文章编号】1004-2377(2017)35-0092-02

0 引言

我国信息技术不断发展,学生的汉字书写能力日益下降,社会对书法教学的关注度逐步提升。小学阶段是学生习字的关键时期,因此,教师要重视提升学生汉字书写水平,对学生书写进行规范,最终提高学生写字的美观性。而采用何种有效的硬笔书法教学方式是现在书法教师亟需解决的问题,所以,对小

学高年级硬笔书法教学方式进行研究具有重要的现实意义。

1 小学硬笔书法教学的现状

小学硬笔书法教学现状主要表现在以下几个方面:首先,在年轻一代人身上,书法艺术艺术意境逐渐淡化。在家庭教育过程中,大多数家长要求学生准确快速地完成家庭作业,但是忽视了学生写字的质量,因此,学生写作不好看。其次,学生的作业负担相对

较重。学生布置过重的家庭作业,不顾及学生是否能够完成作业,认为学生只有进行大量练习就能进步,导致学生的作业量会多,学生为了完成教师布置的任务,不会注意写字的规范性^[1]。再次,学生练字时间少。在现代社会,电脑已经普及被广泛普及,甚至有部分家长认为打字熟练练字多更加游泳,不需要进行书法练习,只要学生会写字就行了,这也导致学生写字不好看。因此,教师需要加强学生硬笔书法教学,提升学生的写字美观性。

2 提升小学高年级硬笔书法的教学对策

2.1 指导学生观察课本书写案例:教师在指导小学高年级硬笔书法学习时,教师首先要做的第一步是指导学生观察课本中的书写案例。只有在书写前对字词进行仔细观察,并在头脑中形成书写的形状,这样才能有效地提升书写的效果。对于学习硬笔书法而言,观察是非常重要的内容。观察书写案例的过程也是“读帖”的过程。在指导学生进行书写案例观察时要主要以下几点:观察并不是粗略地看一次即可,而是让学生对字进行全方位的观察,学会从不同的角度对书本中所书写的字进行观察。观察字形结构,字形搭配的特点,以及字在米字格式里大致所处的位置,笔画起落的位置。与此同时,还要引导学生观察字形舒展变化情况,穿插状况。通过经常性地指导学生观察书写规范,能养成学生良好的书写习惯,最后熟能生巧,迅速地能写成优美的硬笔字。同时,利用观察书写的方式,能提升学生心法欣赏水平。

例如:在练习“础”这一个字时,教师首先要让学生观察这个字。通过观察,学生会明白这属于一个左右结构的字形,书写时字要居中,左右结构之间的距离要匀称,不能隔离地太远,也不能距离太近。距离太远,会写成“石”和“出”这两个独立的字体。同时,在书写时,笔画要互相兼顾,将左边的“石”要写得更加扁一些。通过这种指导学生观察课本书写规范的方式,有助于让学生在头脑中形成写“础”字的基本印象,并具体地落实到实际硬笔书写过程中,最终提升硬笔书写的规范性。

2.2 指导学生进行书写临摹:让学生进行书写临摹也是提升学生硬笔书写能力的有效方式。在书写时,学生先观察、思考之后,学生最后进行实践性的书写操作,学生按照原作进行写,将印刷的范本写到字帖上,我们将这种书写方式称之为临摹。在临摹过程中,要求学生画写得比较像,注意临摹过程中节奏以及粗细的变化。长此以往,学生就能学会字帖上的笔意。学生在临摹时其钢笔的轨迹要与印刷的字相重合,学生最终学习到字帖上的结构。教师在指导学生进行书写临摹时,教师要遵循

循序渐进的原则,指导学生进行有效的临摹。教师可以在书法课堂上对学生临摹方式进行指导,不能急于求成。由于中国汉字比较多,教师要挑选一些比较有代表性的汉字对学生进行指导临摹,并让学生学会迁移,将此类型书写的要点转移到其他字上面,这样才能提升学生硬笔书法的学习效果。

例如:在讲解“心”这一字时,学生想要写好这一个字具有一定的难度,主要学生写字的经验比较少,不能很好地掌握写字的力度。在练习这一字时,斜勾是决定这一字书写质量的关键点,但是学生书写出来的字总是欠缺美观。因此,教师可以让学生进行临摹,按照字帖进行规范临摹。之后,学生在多次练习这一字,掌握这个字的正确写法。值得注意的是,学生不能为了完成临摹任务而进行临摹,而更应该主要临摹的效果,最终提升学生硬笔书写的水平。学生在学习完“心”这一字时,学生也能很好地写出与之相关的字。

2.3 对学生的硬笔书法进行评价:学生在硬笔书法学习以后,教师要及时对学生的进行学习结果进行反馈,坚定学生学习的信心。教师对学生的书写结果进行评价,这能让学生看到自己学习的成效,提升学生学习的动机。同时,学生进行评价能帮助学生意识到自己的错误,及时地对自身的学习活动进行调整,改进书写练习的方式,最终提升学生硬笔书写的效果^[2]。在进行书法评价过程中,教师要注重评价方式的多样性。例如:将每堂书法练习的作品展现给学生,分为优秀、良好、中等这三个级别,让学生进行自我评价,同时也可以对其他同学的作业进行客观评价,并做上相应的标记。最后,教师对学生评选出来的三个等级的作业进行总结与点评,让学生意识到自身的优点与不足之处,最终提升学生的硬笔书法练习的兴趣与效果,提升硬笔书法课堂教学的效率。

3 结语

综上所述,教师在教学过程中不能忽视对学生的书法教育,需要采取科学合理的方式提升学生的书法能力。通过指导学生观察课本书写案例,规范练字过程。同时,指导学生进行书写临摹,并对学生的书写结果进行评价,最终促进学生硬笔书写水平提升。

参考文献

- [1] 邹倩.论小学硬笔书法课堂教学模式[J].西部素质教育,2016,2(16):113-113.
- [2] 赵小利.借力Flash辅助汉字笔顺教学[J].中小学信息技术教育,2015,6(02):87-93.

改变现状提高能力

黄国金

(四川省乐山市夹江县麻柳小学 四川 乐山 614108)

作者简介:黄国金,男,1969年3月出生,汉族,本科学历。学校:夹江县麻柳乡中心小学校。研究方向:怎样提高农村小学低段学生的看图写话能力。

【中图分类号】G633.3

【文献标识码】A

【文章编号】1004-2377(2017)35-0093-02

广大农村小学低段的学生,看图写话的水平十分令人担忧。怎样才能改变现状,提高学生看图写话的能力呢?为了寻求答案,我们麻柳小学成立了“农村小学低段看图写话教法研究”课题研究小组。

我们对麻柳小学二年级学生看图写话的现状进行分析,得到以下一些情况:

一、汉语拼音基础很差,一些不会写的字不能用音节来表示,导致学生无法将自己的思想完整地表达出来。在这次调查中,全班36名学生,有30人不能正确地使用汉语拼音,有1人没有用到汉语拼音,只有5人正确地使用了汉语拼音。主要错误有:1、不能区分平舌音和翘舌音。2、不能区分鼻音和边音。3、不能区分前鼻音和后鼻音。4、ye和yan,ün和ün,混淆。5、乱写。

二、一部分学生不会使用标点符号,逗号和句号都不会使用。由于不会使用标点符号,造成了学生写的句子不通顺。在这次调查中,36个学生,只有12个人使用的逗号和句号较为正确,有3个学生一个标点符号都没使用,有21个学生中间全是逗号,末尾一个句号。

三、学生写话中的错别字较多,常用同音字、错字或者形近字代替。在这次调查中,全班36个学生中有27个学生写有错别字,只有9人完全正确。例如:把“脑筋”写成“老筋”,把“自行车”写成

“白行车”“字行车”“自影车”“己行车”,把“南瓜”写成“蓝瓜”,把“道理”写成“到理”,把“要”写成“票”,把“向他学习”写成“象他学习”,把“兔子”写成“免子”,把“大熊猫”写成“大能猫”,把“办法”写成“半法”,把“很重”写成“很众”,把“想”写成“相”,把“回去”写成“会去”,把“终于”写成“中于”,把“今天”写成“金天”等等。

四、有一部分学生常写一些不完整的句子。在这次调查中,全班36个学生,有15人写出了不完整的句子。例如:1、遇到难题要善于。2、有一天,小白兔看见。3、所以这个故事告诉我们。4、有一天,小白兔在。5、我看见小时和。6、今天早上小兔子。这些只是学生写的错句中的一部分

五、学生不认真观察图画,没有领会图意,有学生的想象简直是胡思乱想。我在这次调查中发现有6个学生没有领会图意。

六、很多学生词汇贫乏,只有极少数学生使用了一些好词好句。这就导致了学生无法将自己的想法完整地表达出来。我在调查中发现,全班36人,只有3个学生写出了一些较好的词句,其余学生都没有将学过的优美词句运用到写话中。

七、学生不知道分段,我查看了36分作业,只有1个学生的写话有分段,格式还有问题。

学生的看图写话有这么多问题,怎么去解决?怎样才能提高学生的看图写话能力呢?我认为,可以用以下这些方法来解