

【编者按】《深化书法特色 推进学校品牌建设的研究》系江苏省教育学会“十二五”教育科研规划课题,该课题由苏州工业园区唯亭实验小学承担研究任务,陆林珍、赵春燕为该课题的领题人。课题研究确立了书法教育课程目标,采取了专项研究和多样化的活动方式,使课题研究取得了丰硕的成果,促进了学生、教师、学校的全面发展,营造了良好的书法文化氛围,初步形成了学校鲜明的书法特色品牌。本期刊发该课题研究的一些成果,与老师们交流。

品墨韵雅致,创品牌之路

——《深化书法特色 推进学校品牌建设的研究》课题成果报告

□ 江苏省苏州工业园区唯亭实验小学 赵春燕 陆林珍

书法,作为中国特有的传统艺术,是中国文化核心的重要组成部分,也集中体现着中国的传统文化精神。苏州工业园区唯亭实验小学以书法教学为切入点,确立了江苏省教育学会“十二五”教育科研规划课题《深化书法特色 推进学校品牌建设的研究》为学校主课题,将书法特色培育、课题研究与校园文化建设紧密结合,丰厚了学校的文化内涵,全方位地发展了书法特色,走出了一条创新书法特色教育之路,初步形成了学校的特色品牌。

一、精致管理,书法品牌初露端倪

1. 确立书法教育课程目标,完善书法教学“四个统一”。“中小学书法教育以语文课程中识字和写字教学为基本内容,以提高汉字书写能力为基本目标,以书写实践为基本途径,适度融入书法审美和书法文化教育。”学校遵循书法学习循序渐进的规律,创新书法教学模式,提出了“四个统一”的教学要求,为提高学生的书写水平提供了有力保证。一是统一书法教学时间,每天下午设 20 分钟书法写字课;二是统一练字用笔,低年级用木质铅笔,中高年级使用钢笔;三是统一书法教材,依据学生书写特点,学校组织课题组人员和著名书法家王浩一起编辑出版了《墨韵唯华》校本书法教材,分别为《硬笔初级教程》、《硬笔楷书教程》、《硬笔行楷教程》;四是统一练字要求,严格训练学生的坐姿和握笔姿势,形成正确的书写姿势。

2. 加强书法教学研究,铸就精品教师团队。拥有一支高水平、高素质的师资队伍,是提高学校书法教育效果的关键。学校成立教师书法社团,在书法家的辅导下,中心组学员坚持每两周上课一个半小时,每天练字至少一页。为夯实新教师的书法功底,学校开展了“三字”基本功培训、竞赛。工作三年之内的教师每天要练习钢笔字和粉笔字一页。为拓宽教师的视野,提高教师书法专业知识和书写水平,学校定期组织老师学习书法教育相关理论,邀请著名书法名家作书法讲座,组织老师外出参观学习。为引领更多的教师成为学校书法写字教育的骨干,学校出台了《唯亭实验小学书法写字特色教师奖励条例》。

3. 通过书法评级考级,调动学生积极性。教学评价是课程的组成部分,也是教学活动中的一个重要环节。探索和制订小学书法教学的评价体系,通过评价推动书法教学活动的有效实施、激发学生的学习兴趣和促进学生的发展,是我们高

度重视的研究课题。学校引入了“写字评级激励机制”,可操作性强,每学期对全校学生进行写字等级考核,并将学生评级情况纳入教师考核。此外,学校还组织学生参加江苏省文联书画考级、江苏省教育考试院书法水平等级证书考试等。这些评价激励措施的实施,极大地增强了学生书法练习的动力和信心。

二、理顺六种关系,学生书写水平显著提高

1. 处理好“正确”与“美观”的关系。对于书法教学,唯亭实验小学的教师做到了:第一,自己书写必须做到正确;第二,能正确地示范、准确地讲解和有效地指导;第三,有一定的前瞻意识,能事先想到学生可能产生的错误并采取办法预防学生可能发生的错误,并对学生书写提出明确要求——正确、端正、美观。

2. 处理好“严”与“细”的关系。小学生练习书法,就其本质而言,是一种技能训练,掌握任何技能都要有吃苦的准备。严格训练、勤学苦练是形成书写技能的关键。正确的方法必须通过严格的训练才能掌握,要天长日久,持之以恒,不能一曝十寒。教学生书写时,也应严格要求。对姿势不正确、出现败笔、间架安排不合理等错误,教师们注意及时予以纠正,在这些细节处绝不放任。同时,教师在自己的板书及作业批改中,也严格要求自己,率先垂范。特别是在板书书写过程中,一次没有写好,注意擦去重写,用教师严于律己的行为去感染教育学生。

3. 处理好“析”与“趣”的关系。书法教学是比较枯燥的,析解汉字的间架结构就更乏味了,几乎没有几个学生愿意听老师讲这些,学生只关心那些生动有趣的东西。因此,在书法教学中,活泼多样、不拘一格的教学形式和直观形象、生动别致的教学手段是引发学生写字兴趣的好办法。教师们在实践中摸索出许多析解汉字结构的办法。如有老师在教学生写“草”时,故意夸张地把中间的“日”写得又宽又大,把“草字头”和“十字底”写得很小。当学生捧腹大笑时,教师随机附上幽默的语言:“这样写可真像大肚皮的猪八戒呀!”在学生又一次的大笑中,“草”字的正确间架结构也就深入到了学生的心中。

4. 处理好“作业”与“练字”的关系。学校教导处在教学检查中,发现许多学生练字时能够做到“双姿正确”,能把字写得端正、卷面整洁,而在写作业时却显得非常随意。为了强化

学生的练字意识,真正做到“提笔即是练字时”,学校除了施行“作业”、“考试”及“评级”等专项评价措施外,还通过作业展览等方式,促使学生自觉养成认真作业、认真练字的好习惯。

5. 处理好“质”与“量”的关系。一些教师在指导学生练字时,错误地认为写好字就应当反复练习。这种求“大”务“广”的方法,过分强调了“量”的积累。一个字少则练习上百遍,学生为了完成作业而求快,哪还顾得上书写认真。所以写字教学应逐步从“量”的训练,转移到“质”的强化上,次数不在多,而在乎“写”的规矩、“字”的正确美观。

6. 处理好“练”与“评”的关系。唯亭实验小学的老师非常注重“练评结合”,就是说在书法课上把练字与评价有机地结合在一起。写字练习是一种脑与手协调运作的操作活动,在这一操作过程中,需要花费一定的精力,需要有较强的耐性。小学生年龄小,心理素质不稳定,如果长时间练写,精神就会疲劳,注意力会分散,练习就达不到预期的效果。在写字教学中,采用“练评结合”的方式,可以使学生的体力、精神得到调节,消除疲劳感,有利于完成书写任务。同时教师也可以及时得到反馈信息,矫正学生不正确的书写行为,促使学生把字越写越好,兴趣越来越浓。

三、拓展书法教育功能,学生人文素养普遍提升

著名书法教育家陈振濂说过:“书法艺术是艺术中最具有理念意义又最纯朴的美的形式。”唯亭实验小学在创建书法特色之初,就以育人为归宿,提出了书法教育的育人功能,即培养学生的爱国主义情感,培养学生欣赏美、创造美的能力,培养学生良好的人格,全面提升了学生的综合素质。

1. 培养学生的爱国主义情感。学校通过书法写字来引导学生学习中国的优秀传统文化,还把汉字演化过程资料通过多种形式向学生进行展示,让学生了解汉字演变的过程和汉字的博大精深,感受到中华民族厚重的文化积淀,培养学生热爱祖国的情怀。学校于2014年9月正式成立了国粹艺术传承中心,书法是其中重要的课程内容。我们希望孩子们能在国粹艺术的浸润和传承中亲近中华文化,热爱伟大祖国。

2. 培养学生的审美能力。为了提高学生在书法训练中的审美能力,学校经常性地开展研讨活动,研究如何提高学生认知美、发现美、发展美的能力。如:让学生懂得在观察中学习审美,注重正确把握和处理一些笔画、偏旁搭配的位置关系,注意突出一些典型字的结构特征。让学生在书写中学习审美,就是让他们在学习书法的过程中逐步学会表现汉字的形式之美,培养和发展学生书法的个性美。

3. 培养学生良好的人格。清代思想家傅山在《作字示儿孙》中有这么一句:“作字先作人,人奇字自古。”中国自古以来就注重书品和人品的关系,强调书品与人品的统一。在书法教学中我们经常向学生讲述书法家的生平事迹,如王羲之为老妇书扇,救济底层群众,颜真卿忠直刚烈,最后以身殉国等。通过讲述书家事迹,使学生从内心把这些人当作榜样,从而提高自己的思想道德水平。我们还巧用汉字的结构特征,要求教师寻求汉字书写中的育人资源,适时培养学生良好的人格。

四、教学相长,书法教育提升教师综合素养

1. 书法教育提升课堂教学水平。书法是一门线条的艺术,由诸多线条构成的汉字,是书法最基本的元素。汉字,是一种

富于魅力并且构造严谨的艺术。教师作为文化的主要传播者,担当着培养传承者的重任,所以自身书写汉字的规范与否必定影响到学生学习的效果。在课堂教学中,板书是每堂课不可或缺的教学互动平台之一。唯亭实验小学的每位老师都能用既合理又具有艺术性的教学板书将授课内容条理化、生动化地展现在学生面前,让学生获得最直接的视觉感官,从而提高课堂教学的效率。

2. 书法教育磨练教师意志。古时书法家以字养心、以心扬志。书法教育是锻炼意志品质、培养道德情操的最好方式,在完善人格修养、提升心灵境界等方面都有着重要作用。如今的年轻教师具有较好的接受能力和自我更新能力,也能更好地适应社会的变化发展,但不容忽视的是,年轻教师的心理素质,尤其是承受压力的能力不是很强,心智敏感脆弱,还没有成熟到可以应对教学中产生的种种困难。通过书法教学,可以调整和改善年轻教师的心态,梳理心情,锻炼意志。

五、校园文化建设,提升学校办学内涵

特色文化,有其深厚的文化底蕴,具有浓厚的文化氛围。唯亭实验小学的书法特色,蕴涵了丰富的文化特性。我们努力营造出适应学生发展的艺术文化氛围,借助校园文化建设,提升学校办学内涵,形成学校办学品牌。

1. 利用书法特色文化,提升学校文化内涵。书法教育氛围是校园文化建设的重要组成部分,学校充分开发和利用各种教育资源,建设以书法文化为核心的校园育人环境。学校的楼宇、庭院、廊墙等都紧紧围绕书法特色设计。琳琅满目的教师学生书法作品、班级优秀写字作品展板等让人感受到浓郁的墨香特色,展现了唯亭实验小学师生的书法素养。书画陈列厅、书法专用教室、书画艺术长廊、国学馆、国粹艺术传承中心等,颇具苏州园林艺术元素,充分展示书法传统艺术的魅力,给人以美的陶冶、美的享受。同时,通过一系列富有特色的书法活动,激发学生练习书法的兴趣和热情,而且让学校文化建设得以外延,真正起到“文化化人”的功能。

2. 利用书法主题活动,形成学校办学品牌。唯亭实验小学的特色活动不仅丰富多彩,而且更注重突出主题。2013年4月,学校书法写字特色教育十五周年纪念暨师生书画、篆刻作品展在苏州市文化艺术中心隆重开幕。活动展出的30余件教师作品和220余件学生作品无不倾注了师生的激情和汗水。2014年11月,以书法作品为主,点缀以国画、篆刻、碑拓拓片、扇艺、剪纸、苏绣作品的“墨韵唯华”师生国粹艺术作品展在苏州市教育局机关大厅展出,获得了广泛好评。同时,学校抓住各种机遇,承办了很多规格较高的活动,让许多书法名家走进学校,提升了学校的办学品位。

3. 借助媒体对外宣传,提升学校知名度。唯亭实验小学努力创设书法特色教育的大环境,广泛宣传发动,取得家庭、社会、上级领导部门的支持,充分利用网络、电视、报刊杂志等新闻媒体进行宣传,形成良好的书法艺术氛围。

唯亭实验小学的书法特色,对学校办学品牌的初步树立起到了突破口的作用。如何借助书法特色这一基础,全面提升师生综合素养,更好地得到家长的理解支持,更多地获得社会的关注帮助,全方位地提高办学水平,树立学校办学品牌,还有很多需要我们思考与实践之处。