



全国青少年书法级别评定委员会考务工作站系列介绍

以书法打造特色 用墨香浸润童心

——记江苏省泗洪县实验小学



杨成举



校长武波（左）陪同全县中小学校长到校“墨痕心迹”书法展览室参观

书法是中华艺术之瑰宝，是中华民族文化之精神。学习书法既是弘扬民族文化的需要、时代的需要，更是学生发展的需要。江苏省泗洪县实验小学是江苏省首批省级实验小学，省级文明单位，连续四届省级模范学校，全面实施素质教育，教育教学工作成绩显著。同时我校还是江苏省书法教学特色学校，十多年来紧紧围绕书法教学这一中心开展各种教育教学活动。我们坚持抓书法教学，把它视为素质教育的重要组成部分，作为一种办学特色强力打造，书法教学取得了一定的成效。

一、营造氛围，健全机制，增强写字教学意识

（一）统一思想，创设环境

学校通过组织教师学习、召开家长会，利用广播、标语等宣传媒体，广泛宣传书法教育的意义，充分强调开展书法教育既是传承和弘扬民族传统文化的需要，又是实施素质教育的重要组成部分，让师生及家长形成共同愿景。让学生在耳濡目染中接受书法艺术的熏陶，激发学习书法的兴趣。

（二）完善机制，改善设施

1. 健全机制，加强领导

为全面加强书法教育特色工作，进一步实施素质教育，学校加强了书法教育领导班子的建设，成立了以校长为组长，以教导、教研组长为主体的书法教育领导小组，同时成立了书法教育研究小组，逐步构建“学习动员、构思实施、评估验收”的科学管理体系，基本上形成了“校级、年级、班级”三级书法教育工作网络。

2. 开辟阵地，完善设施

为了让我校校园充满书法教育的气息，更好地开展书法教学和书法活动，学校开辟了书法活动中心，设置了校级、年级、班级的书法专栏，为每个班级配备了电脑简易投影仪等电教设备和书法教学课

件。学校还为书法教师订阅了书法教学的杂志。



杨成举老师作品



杨成举老师在给学生们上书法课

二、加强培训，提高素质，打造写字教学师资队伍

要想筑起写字教学的亮丽风景，首先需要教师有过硬的写字教学基本功。教师没有一定的书写基本技能，没有一定艺术鉴赏素养，就不能教育学生写好字。因此，提高广大教师的书法素质是开展好写字教学的重要保障。

（一）举办书法专题培训，提高水平

学校定期举办粉笔字、钢笔字和毛笔字培训，通过解析教材、指导双姿和运笔技能技巧，辅以三字考核讲评，使教师逐步沿着“学写字——会写字——写好字——教好字”的轨道发展。

（二）聘请校外辅导员，加强指导

学校虽然现有省市级书协会员6人，但本校的师资力量还是比较薄弱的。因此，学校还聘请县内外知名书法家作为我校的书法课外辅导教师，定期对教师进行专题培训，并经常对学校书法兴趣小组成员进行书法辅导。

三、扎实训练，活动推进，展示写字教学成果

写字的教学过程不仅仅是知识、技能的传授和训练的过程，更

重要的是要引导学生在对写字美的感受、认识、理解中产生一种情感体验，同时受到教育的过程。通过课堂教学和各种丰富多彩的活动，让学生体会到成功的快乐。

（一）在课堂教学中扎实训练

我们把课堂教学作为提高学生写字水平的主阵

地，把写字课列入课表，每周一节长课，由专业书法老师轮流指导，每天一节短课，由语文老师按照书法课的目的要求带领学生扎实训练，为了增强写字教学的实效，我们还组织了书法骨干教师编写了具有我校特色的写字校本教材，对学生循序渐进地开展写字训练。

（二）开展书法兴趣小组活动

为了培养少儿书法领头雁，发挥以点带面的作用，本着“择优组建，自愿参加，培养提高”的原则，组织学生参加书法兴趣小组活动，发展学生特长，好的作品每星期在学校橱窗内展示，大大激发了学生学习书法的兴趣，也陶冶了学生的艺术情操。

（三）开展形式多样的书法教育实践活动

开展书法活动有助于检阅、展示书法特色教育成果，激发学生练习书法的热情，体验学习书法的快乐及价值。活动形式力求多样，如举行书法竞赛、展览，外出参观学习，推荐发表作品，春节义务写春联，书法夏令营等，让学生在实践中不断提高书法水平，促进全面素质的提高。

四、成立两室，聚焦核心，凝聚书法教育精华

（一）“古逸”书法工作室

工作室担负着学校书法教育管理、特色彰显的重要责任。工作室每周利用两节课的时间，有专人组织，共同探讨书法教学中的经验与方法。给全体教师搭建书法艺术交流学习的平台，组织教师进行书法创作，定期举办竞赛和展览，组织教师外出参加书法方面的学习与观摩等相关活动。

（二）“墨痕心迹”书法展览室

展览室是学校书法特色教育教学成果的核心区，是学校书法特色教学对外展示的窗口。展览室里不仅展出了历届学生的优秀书法作品、获奖证书，还展出学校书法特色教育工作中的珍贵图片、实物和专家、来宾的题字等。

通过我们长期的辛勤耕耘，我校的写字（书法）教育取得了一定的成绩。学校先后荣获全国第二届少年儿童书画比赛优秀组织奖、省写字（书法）特色学校、省写字（书法）先进单位等荣誉称号。写字教学有力地促进了学生整体素质的提高，近年来有1000多名学生在省级写字（书法）比赛中获奖，近2000人通过了省级书法等级考试，筑起了一道写字教学的亮丽风景，书法教育已逐渐成为我们泗洪实小的办学品牌、课程品牌、教育品牌，深受家长和社会的好评。今后，我们将更加深入持久地开展书法教育教学研究，用古老的中国书法文化弥漫校园，浸润童心，我们将不负各级领导的期望，不断探索，再接再厉，让中国书法这朵艺术奇葩，在泗洪实小绽放更加夺目的光彩！



学生作品选登

故人西辭黃鶴樓
煙花三月下揚州
孤帆遠影碧空盡
唯見長江天際流

唐詩一首 王昊書

王 昊

門有古松
庭無亂石
秋宜明月
春則和風

唯雪

戴唯雪

登黃鶴樓讀赤壁賦
磨青鐵硯歌白雲詩

朱浩文

朱浩文

天街小雨潤如酥
草色遙看近却無
最是一年春好處
絕勝煙柳滿皇都

馬欣雨書

馬欣雨

萬樹寒無色
南枝獨有花
香聞流水處
影落野人家

許雨陽

許雨陽

衆鳥高飛盡
孤雲獨去閒
相看兩不厭
只有敬亭山

李白詩 獨坐敬亭山 許范

許 范

階前碎月鋪花影
天外斜陽帶遠颿

張馨予

張馨予

書承王右軍
品學顏魯公

蔡昊冉

蔡昊冉

高原控馬
邊塞牧羊

江博

江 博

翰墨因緣舊
煙雲供養宜

王思義

王思義

秋草獨尋人去後
春風初起鳥歸來

賀一桐

賀一桐