

静静流淌在笔尖的美

——浅议小学识字写字教学

洪敏

吉林省蛟河市松江镇爱林小学

[摘要]汉字是中华民族的优秀文化瑰宝，特别讲究形体美和书写艺术。课标中指出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，能正确、熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。”由此可见，学生通过长期的写字训练，能受到美的熏陶，培养他们坚强毅力和一丝不苟等良好习惯，使学生终身受益。兴趣是写字教学成败的重要因素。然而，兴趣不是学生自发产生的，它有赖于教师采用恰当的教学手段去激发、维持、强化。

[关键词]写字教学；激发兴趣

一、多讲故事，激发兴趣

我在一次写字讲座培训中听专家讲有关字的故事，这不仅启发了我，孩子都爱听故事，爱讲故事，通过生动的故事，可以让他们明白道理，学到知识，从而引发他们对汉字的喜爱。

(一) 古人习字学书的故事。如王羲之每天“临池学书”，清水池变“墨池”的故事；怀素写字穿木板的故事；岳飞沙土练字的故事……学生从故事中不仅明白刻苦出真知的道理，而且敬佩名人之情油然而生，从而激发他们的写字兴趣。

(二) 能激发民族自豪感的故事。可以不失时机地把国际友人对中国书法的赞美，把知名人士对中国书法的论述讲给孩子们听，激发孩子们的民族自豪感，让孩子们明白书法是我们民族独有的艺术，学生从中受到民族自豪感的激发，自然会产生动力，编写小故事。为了引发孩子认字、爱字的兴趣，在分析字形结构的时候，我们可以根据字的各部分编写小故事讲给孩子听。特别是一些象形、会意的汉字，让孩子能够在活跃轻松的氛围中对汉字产生好奇的探究之情。如“嘉”字，我在教时，讲述了这样一个小故事，有一个豆豆家族，一开始豆子很少，豆豆爷爷愁眉不展，后来有十个豆豆了，爷爷高兴地说“十个豆豆加在一起才好啊！”学生听得兴致盎然，又轻松地记住了这个字。又如“渴”和“喝”这两个字，我编的是“一人口渴缺水喝，找到水后用口喝，咕咚咕咚喝光了，喝得肚子撑坏了。”学生听得开心得哈哈大笑，在愉快轻松的气氛中识字。学生兴趣浓厚了，也常常编故事学识字。

二、榜样带动，激发兴趣

低年级学生的模仿能力特别强，我们都有这样的感受，自己的学生写出的字往往都和教师的字非常相像，所以做教师的一定要以身作则，无论是板书，还是批改作业、写评语，或是批日期，都要一笔一画、工工整整地写。久而久之，学生耳濡目染，就会养成写字就工工整整地写的习惯。字写得工整了，他们就会感受到汉字的美丽，从而激发了写字的兴趣。为提高自己的写字水平，我专门利用周末的时间到书法班参加学习培训，平时加强写字练习，不断提高自己的写字水平。在课堂上只要写字，我就规范工整地板书，让学生边看边学，养成提笔即练字的意识。

三、内容精少，激发兴趣

在练字的过程中，在布置写字内容时，一定要坚持“少”字。因为小学生年纪小，手指关节还没有发育成熟，写字容易疲劳，动作又慢，如果写字内容过多，学生就容易急躁、马虎。这样，不但收不到写字的效果，而且还会使学生兴趣尽失。学生只有真正用心去写，才会有所收获。因此，教师要精心设计写字练习，尽可能做到“少而精”，让学生慢慢学习，慢慢提高，在一点一滴中对写字产生兴趣。同时在写好字的基础上注意培养良好的写字习惯，这样才能终身受益。

四、严格要求，激发兴趣

俗话说，没有规矩，不成方圆。对学生的写字一定要严格要求，对他写的每一个字、每一笔都不放松。这样，学生才能养成一丝不苟的习惯，努力把字写好。另外，对于低年级的学生，教师一定要加强写字指导。从执笔坐姿到提笔写字，教师应不厌其烦地强调、示范、指导。写字姿势很重要，为此，我找来写字姿势的儿歌，让学生边读边记。

五、加强指导，激发兴趣

我每天利用下午第一节课前的二十分钟时间，集中指导。汉字的结构变化多样，因此，可以要求学生借助田字格来学好写字。汉字的形体特点为方块形，独体字比较少，左右结构的字数量最多。左右偏旁高低不同、宽窄有别，要注意具体分类，如：左窄右宽，左宽右窄，左右相等等。左中右结构的字各部分长短宽窄也要留心。上下结构、包围结构、特殊结构的字，偏旁的高低、宽窄变化比较多样，在指导中要提示孩子注意。在每一次写字中，我都要求孩子们做到“一看，二写，三对照”，即眼到、手到、心到。首先我让学生观察田字格中生字的结构。明确各部分构字部件在田字格中所占的比例和准确的位置。只有坚持这样按要求训练下去，学生才能慢慢地把握好字形，最终离开田字格安排好字的结构。有了整体上的认识，就可以让孩子一笔一画写，也就是手到。字要写得规范、准确，并与范字进行比较。眼到、手到的同时，还要求做到心到，就是要专心致志。让孩子明白，心到就是要做到心平气和，内心深处对字的结构、形体有一个大体的把握，对写字规律有一个基本的认识这样才能把字写好，最终练成一手具有个人特点的汉字。练字最忌心浮气躁，图快，只求数量，保证练习时间也很关键，让学生有充分的时间练字。另外，我利用每一节语文课的十分钟时间加强课堂写字的训练。

六、营造氛围，激发兴趣

在教室、校园里张贴名人、老师、学生作品（书法样品），并适当点评说明，营造一种书法艺术氛围，感染学生，激发写字兴趣。还可以在教室的墙上贴上学生的书法作品。加以点评：这是我们班某某同学的作品，他参加写字特长班才短短几个星期，经过刻苦学习，有很大进步。写字就如做人一样，只要你能虚心、专心、持之以恒，都会取得很大进步，我们跟某某比一比，看谁进步最大，能获得进步奖、优秀奖。这样能燃起学生对写好字的希望之火。

七、表扬激励，激发兴趣

在写字过程中，教师要善于发现学生的闪光点，肯定优点所在，多表扬，少批评。在批改学生的习作“好字行天下”时，我对每个字、每一笔写得好的都要用红笔圈画。让他们比一比，谁的红圈多，或发给写得好的学生小红花或本子，以此来奖励他们。我班的小明每一篇都可以得五分之四的红圈圈，同学之间是你追我赶，都想得最多的红圈圈。其他同学也是，每次我一改完他们的练字本，他们就急忙数自己得了多少个红圈圈。经过一段时间的练习，有不少的同学写字有了很大的进步，在全校举行的写字比赛中获奖，这样，他们就会在写字中体验成功的快乐，增强了写字兴趣，激发学生写字的竞赛意识。