



# 书法育人共进 打造墨香校园

## ——记安达市安化小学书法特色教育

本刊记者

走进安达市安化小学，最大的感受是校园里到处弥漫着文化气息。那与读书的孩子遥遥相对的孔子雕像、造型新颖的广播设施、独具匠心的图书漂流岛……无一不彰显着这里深厚的文化底蕴。

### 墨香浸润校园

2010年安化小学提出“书法立志，涵品养慧，打造墨香校园”的目标，将书法教学引进校园。学校以笔墨为媒介，以兴趣为起点，发挥学生个性，挖掘学生潜能。学校开设了每周一节的书法课，并将每天的最后一节课定为全校师生的书法练习课，在时间上保证了书法教学的有效实施。学校还定期邀请市书法协会的专家

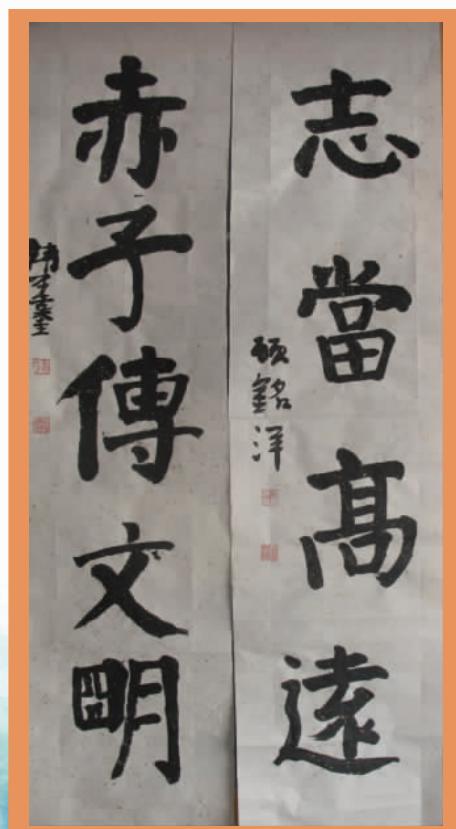




## 特色展示



到校为师生做专题讲座。为了让学生切身感受到浓浓的文化气息，随时置身于书法艺术的氛围之中，安化小学专门开设“春竹润墨”书法社团，参加社团的师生有更充分的时间进行书法学习。学校将社团活动成果定期展示，以此培养学生们们的鉴赏能力，提高他们的欣赏水平，并通过对书法社团活动的宣传影响更多的学生。学校为每个班级制作了专题展板，每周将学生的优秀作品进行展示。展板为每一名学生提供展示才华的平台，让他们看到自身的进步，激发了学生的竞争意识和练习书法的动力。除此之外，各个班级都充分发挥创新能力，围绕本班确立的目标设计练习内容。如“中国娃写好中国字”专栏、“字如其人，笔由心生”专栏等。这些措施有效地提高了学生练习书法的兴趣。翰墨飘香的校园文化氛围掀起了学校的书法热潮，在安





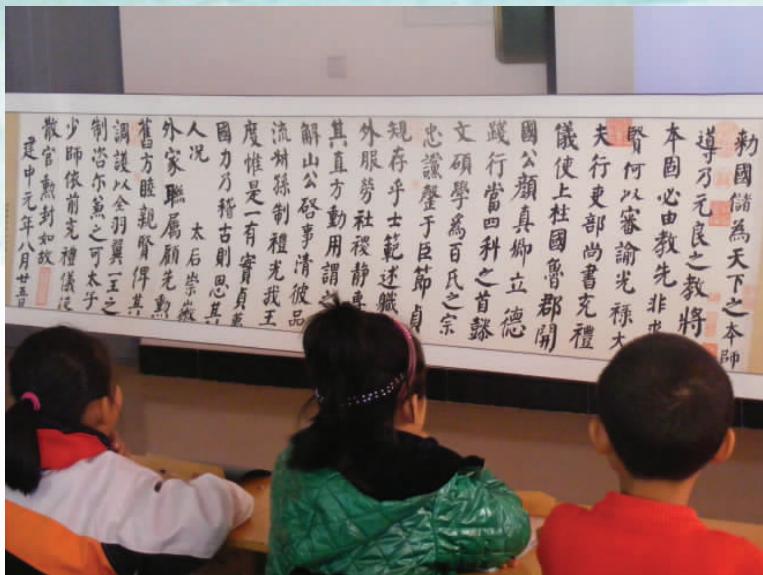
化小学的校园里,学生随时能感受到书法艺术的魅力,随处可受到书法艺术的熏陶。

### 书法育人并进

学校十分重视书法课堂上的育人因素,力求通过书法课堂达到对学生春雨润物、潜移默化之效。

在课堂教学中,教师除了向学生传授书法的知识外,还特别注重书法对学生习惯以及品格上的有效影响。“动笔就不苟,逢字必规范”使学生做事认真、严谨。“身正、臂开、足安,全神贯注”让学生端正了姿态,收获了做事专注的习惯。书法艺术是我国几千年文化的结晶,它有深厚的文化内涵。在书法教学中,学校重视引导学生欣赏中国书法的美,从中让学生得到美的熏陶。教师介绍名贴,让学生欣赏美、发现美从而让他们表达美。学生对美的追求,将会内化形成更高尚的思想品格,从而使他们终身受益。在书法教学中,学校充分利用古今著名书法





家身正行端的例子,教育学生写字如做人一样,要“端端正正写字,堂堂正正做人”。通过沉静专注、严谨认真的锻炼,培养了学生良好的心理素质和思想品德。

两年的摸索研究、认真实践,如今的安化小学的学生在快乐习字中成长,他们愿写、会写、乐写,同时能够耐心细致地做事、宽厚豁达地做人、自信乐观地生活……这凝聚着安化小学全体师生汗水与智慧的书法艺术教育让这里的每个孩子从写好中国字做起,逐步养成良好的行为习惯,在潜移默化中弘扬着祖国的传统文化。

编辑 / 赵卓然

