

书墨生香 育德育人

——书法教学的点滴体会

杨秀根

(陕西省汉中市西乡县金牛小学 陕西 西乡 723500)

书法教育是对学生进行书写基本技能的培养和书法艺术欣赏,是传承中华民族优秀文化,培养爱国情怀的重要途径,是提高学生汉字书写能力,培养审美情趣,陶冶情操,提高文化修养,促进学生全面发展的重要举措。在教学中,我们要充分发挥书法教学的育德育人功效,使学生达到德艺双馨的效果。

一、挖掘书法教学德育元素

(1)中国书法有着悠久的历史 and 崇高的地位,它那流畅的线条,有力的笔画,经典的内容,是很好德育元素。“我是中国人,我要写好中国字”,我们要充分利用书法这一传统文化瑰宝,来净化学生美的心灵,陶冶学生的高尚情操,增强他们的民族自豪感,可以增强学生的民族自信心,激发学生爱国情感。

(2)学书先学做人,许多著名书法家不但书艺精湛而且人品高洁。在他们身上体现着中华民族的传统美德。如王羲之为老妇书扇,颜真卿忠直刚烈,柳公权豁达大度,郑板桥体察民情,欧阳询勤勉好学等。这些事例,可以陶冶学生性情、锤炼他们品格,不断提高人品修养。

二、借助书法培养审美情趣 鲁迅曾说:“书法不是诗却有诗的韵味,它不是画却有画的美感,它不是舞蹈却有舞的节奏。”可见,书法体现了作者的内心世界和艺术风格,是书写者通过缜密的构思,来达到字形结构的美观、章法的巧妙,以及通篇的气势、韵味和意境,使作品具有欣赏价值,给人以美的享受。在写字教学中,我们应循序渐进地对学生进行书法欣赏教育,把学生带到美的书法作品中去,让他们领略书法的线条美、结构美、墨色美、章法美以及作品个性风格美,让他们在耳濡目染中获得习字的技巧,领悟书法的妙趣,从而提高学生的审美品味。

三、依托书法发挥智育功能 在书法教学中,教师不仅要传授书法的基础知识,而且要注意发展学生的观察力、记忆力、分析问题和解决问题的能力,发挥书法教学的智育功能。

(1)书法可以提高学生敏锐观察力。唐代书法家、书法理论家孙过庭说:“察之者尚精,拟之者贵似。”所以,通过书法教学,可以培养学生良好的观察能力,从而提高发现问题、解决问题的能力。例如“谢”字,从整体看是左中右结构。再看局部:中部“身”字正直、体窄,是结构中最长的一部分;左边“言字旁”的一上端右倾,下端提笔与“身”字的下撇穿插;右边“寸”字左靠,横画左缩,竖钩正直,钩脚挑向字心方向,点画左靠。它笔画疏密有致、穿插呼应,结构稳中有变化。经过这样训练,学生会逐渐养成良好的观察习惯,提高观察力。

(2)书法有助于培养学生的记忆力。书法有助于培养学生的记忆力,在临帖训练时,要求学生临摹是记住每个字的结构、用笔规律,来规范自己的笔法。固定运笔的手势,理解并熟记笔画的走向及组合,掌握字帖中字的风格、特点,依靠记忆写出范字,从而有所创新。

(3)书法有助于提高学生语文素养。在书法内容上,注意选择脍炙人口的名言警句、千古传诵的好词佳作,如:“学无止境”、“业精于勤”、“少壮不努力,老大徒伤悲”等。这些体现真、善、美的丰富内涵,让学生在理解文字内容的基础上进行书法练习,学生既提高了语文素养,又升华了精神世界。

四、凭借书法再现体育功能 练字需要屈臂伸手,指腕并用。一点一滴的挥写,须气由心生,力从气发,再送至指尖,达于毫端。它讲求心静气和、用笔一气呵成、姿势头正身直、臂开足安、悬肘抬腕,力送笔尖,练字时做到手、眼、脑协调统一,这些都有治病强身的体育功能,有利于学生的身心健康,有利于锻炼学生坚强的意志品格。

总之,书法对素质教育促进作用极大,教师应充分利用好学生书法教学这一艺术园地,既可以继承和弘扬中华民族的传统文化,又可以培养学生全面发展。

浅谈情境创设在高中物理教学中的应用

韦树唐

(来宾高级中学 广西 来宾 546100)

【摘要】在新课改背景下,高中物理教学以学生的自主探究为主,教师的引导为辅,而物理学科本身又是非常抽象的,所以给学生创设情景,引导学生往预设的目标探究就成为了高中物理教学中常用的一种教学方法。本文从提出情景创设的背景、情景创设的意义、情景创设的原则和情境创设的方式四个方面阐述了情境创设在高中物理教学中的应用。

【关键词】情境创设;高中物理;教学;应用

1. 情景创设的背景

(1)在传统的考试教育与社会背景下,老师往往以“填鸭式”教学为主,要求学生死记硬背,再通过大量的练习,搞题海战术让学生套用公式、定理,其结果往往是不能激发学生的学习兴趣,使学生对学习的内容毫无吸引力,甚至反感,对公式、定理的运用也仅仅停留在套用的层面上,一旦套不上了就没辙了,根本谈不上能灵活地运用。这种情况在高中物理教学中尤为普遍。

(2)随着新课程改革的进一步推进,提倡“以学生的自主探究为主,教师的引导为辅”的新课改理念得到推行,这时,教师应率先转变观念,由重知识传授向重学生发展转变,由重教师“教”向重学生“学”转变。但物理学科本身又是非常抽象的,它对学生的认知本领、逻辑思维能力、空间想象能力要求非常高,如果毫无铺垫地直接交给学生去探究,学生肯定是一头雾水,找不到方向。所以给学生创设情景,让它变得形象生动,直观地展现在同学面前,引导学生往预设的目标去探究就成为了高中物理教学中常用的一种教学方法,也是引导学生进入物理学习状态的关键。

2. 情境创设的意义

情境教育理论出现于20世纪80年代以后。最早在国外兴起,是英语教学的一种方法。80年代后期我国著名特级教师、小学语文教学专家李吉林老师在多年的教育教学实践基础上,借鉴了当代西方的情境学习理论,结合自己的教育实践,探索出了以“美”为境界,以“思”为核心,以“情”为纽带,以“儿童活动”为途径的情境教学模式,后来以此为基础,全面拓展,形成情境教育理论。情境教学法较之传统教学方法有诸多优点,在物理情境教学中,如果能精心创设物理情境,激发学生兴趣,教学效果往往事半功倍,同时,这种教学手段,不仅有利于直接提高学生对学习的积极性,而且有利于改变学生的学习方式,锻炼学生的创造思维,培养其学习能力。

3. 创设情境时应遵循的原则

(1)创设情境要有针对性。情境的设定要有利于突破教学重、难点。这就要求教师必须对教材内容进行全面的、科学的分析。要深入分析教学的重、难点和挖掘教材内容中蕴涵着的能力价值和情感价值的知识,然后创设合理的物理情境,才能激发学生探究的兴趣,使知识、理论化难为易。