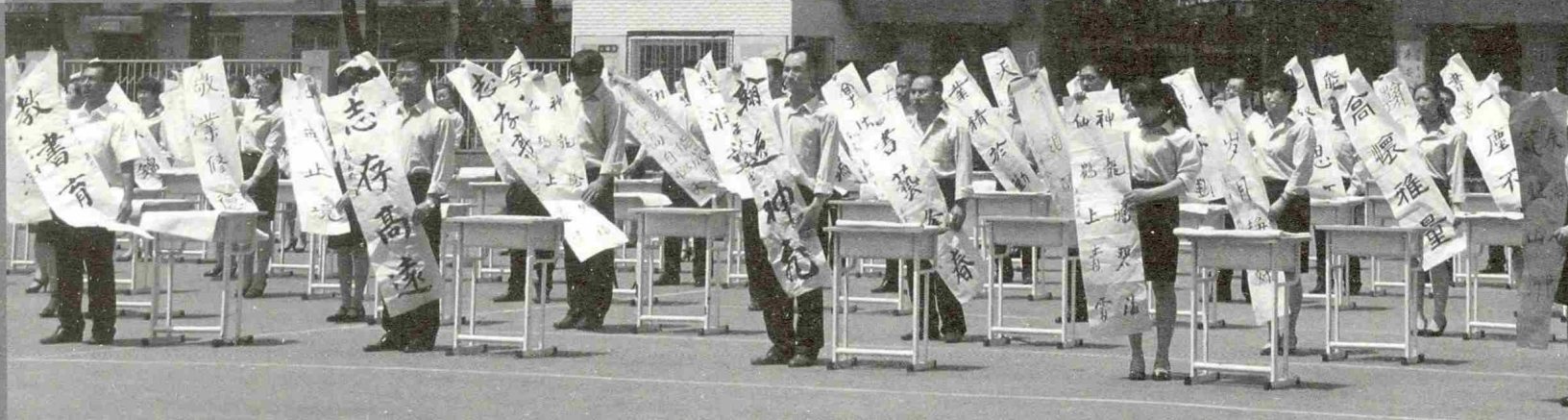




“丹青落纸化春色，彩墨从心润书坛”。每年柳河县实验小学都要举行书法艺术节、开展师生书法比赛、书法知识竞赛、书法家故事会、书法征文比赛等。师生挥毫泼墨，切磋技艺，营造了浓厚的墨香育人氛围。

情系兰亭 墨润童心

——柳河县实验小学书法教育工作纪实

“一管软毫，传承兰亭风骨；一滴墨香，浸润童心芬芳”。在柳河县实验小学，人们所感受到的已经不仅仅是书声琅琅的课堂，还有无处不在沁人肺腑的墨宝书香。他们用求知的双眸和灵动的双手，把岁月描画成有色彩的线条，把时光研磨成有味道的墨香。

“法取兰亭存气韵，书随时代见精神”。坐落在龙岗山下、一统河畔的柳河县实验小学，是吉林省首批重点实验小学。走进校园，一种古朴厚重、激情浪漫之风扑面而来，整个校园弥漫着清新典雅的艺术气息。费孝通先生题写的

校牌，赫然在目，那苍劲有力的笔法，掀开了校园书法艺术的帷幕：校园书法墙集中展现了多年来的书法成果：一幅幅古朴灵动的书法长卷，一帧帧生动鲜活的艺术画轴，或端庄秀丽，或凝重自然，或洒脱豪放……无不释放着书法艺术的能量，折射着智慧的光芒。校园书法长廊则凝结着师生的创作热情，既有教师的成熟作品，也有学生的稚嫩临摹；既有书法名家的临池雅集，更有兰池新人的寄情习作。可谓情动画卷，心染墨香。

“问渠哪得清如许，为有源头活



柳河县实验小学师生书法活动现场

学校有三个专用书法教室，为师生提供了施展书法才能的舞台。室内陈设寓意深远，励志主旨匠心独运：书法条幅置于四周，艺术氛围愈加浓厚。可谓观书于壁上，怡情于心野。让学生在感悟书法意韵的同时，启迪心智，陶冶情操。整个校园彰显着兰亭气韵。

水来”。柳河县实验小学自1958年建校，1986年开设书法课至今，已经整整28年了。28年来，在县委、县政府和县教育局的领导下，历任校长高度重视书法教学，传承国粹书魂。他们以“打造特色，创优质名校”为办学目标，制定并完善了《实验小学书法教育发展规划》等一系列制度措施，并划拨专项资金，保障书法教学活动有序开展。为营造爱书法、会书法、善书法的浓厚氛围，学校设立教师专用书法教室，免费为师生提供笔、墨、纸、砚，利用周三下午开展书法培训。为开

拓视野，学校还经常选派书法教师外出学习，邀请省市书法名家来校讲学。为推动师生书法训练常态化，学校实施了“四个一”工程，即：一日一写粉笔字，夯实教学功底；一周一摹毛笔字，丰富书法底蕴；一月一展钢笔字，提升习字热情；一年一届书法节，彰显艺术特色。寒来暑往，春华秋实，伴着浓浓的墨香，实验小学书法教育收获了累累的硕果。学校先后被评为“全国艺术教育先进单位”“省科技艺术大赛优秀组织单位”“省教师基本功整体优秀达标校”“省书法教育基地校”“通化市书

法创作基地校”等。在柳河申创“中国书法之乡”工作中，学校师生现场书法表演得到来自全国各地书法家的高度赞誉，为申创中国书法之乡做出了突出贡献。吴善璋为该校题字：“善教会学”。吉林省市领导也多次莅临学校，对书法教育工作给予高度评价。

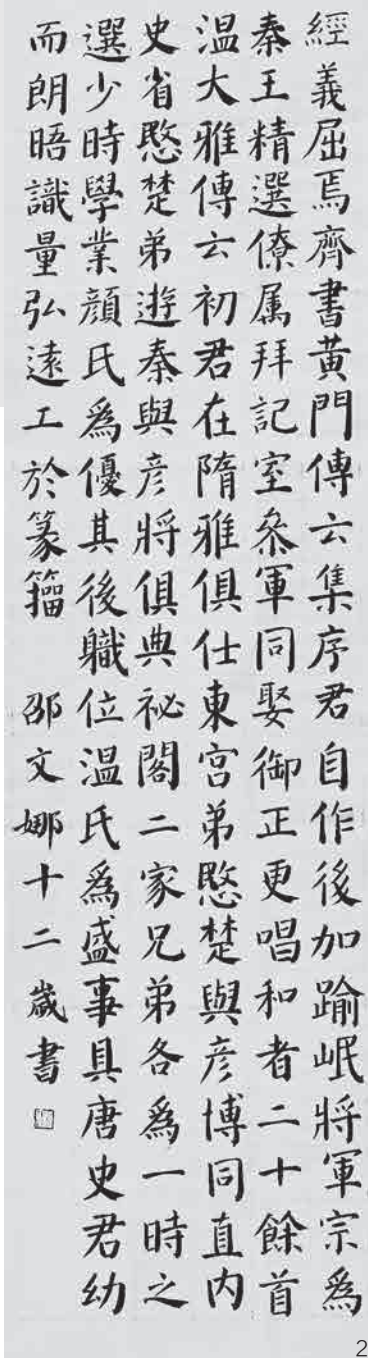
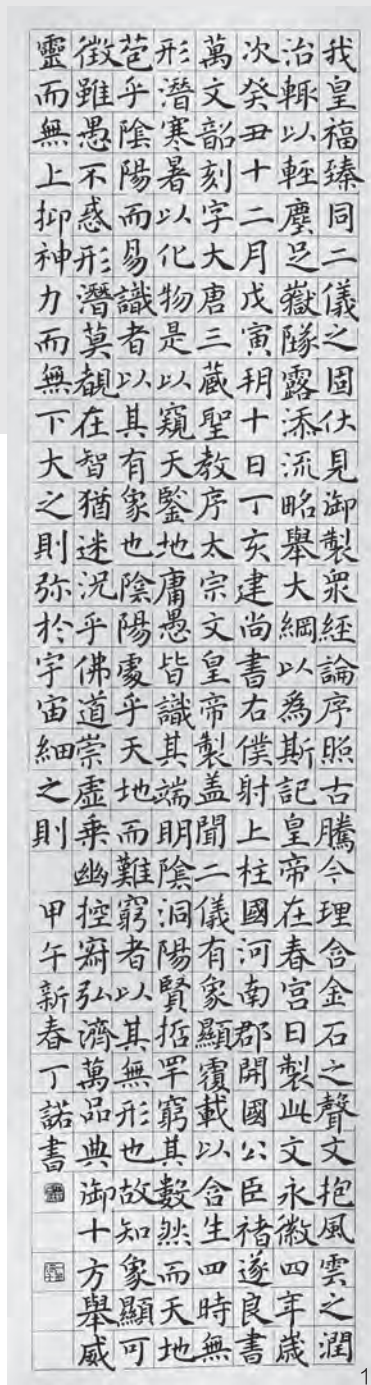
“临墨有情承国粹，挥毫无悔启后人”。多年来，学校十分重视书法教师队伍的培养。打造和培养了一支高素质的教师书法传人。以中国书协会员黄彦平、曲志刚为代表的一批优秀教师活跃在书法课堂上，他们坚持以“从小写

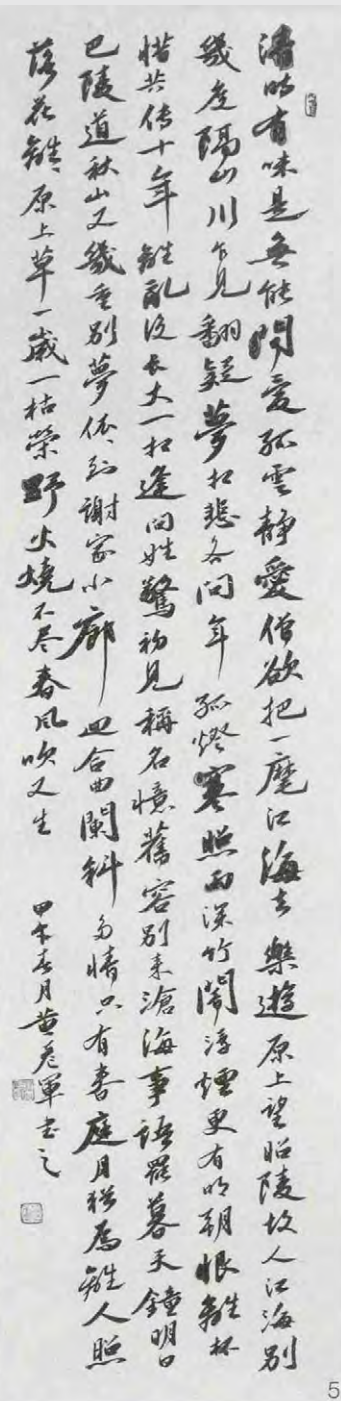
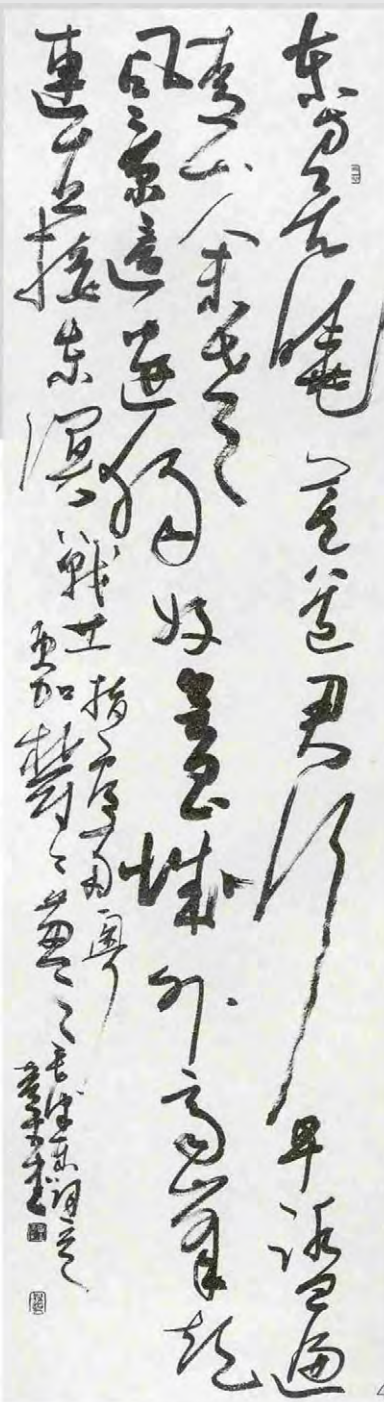
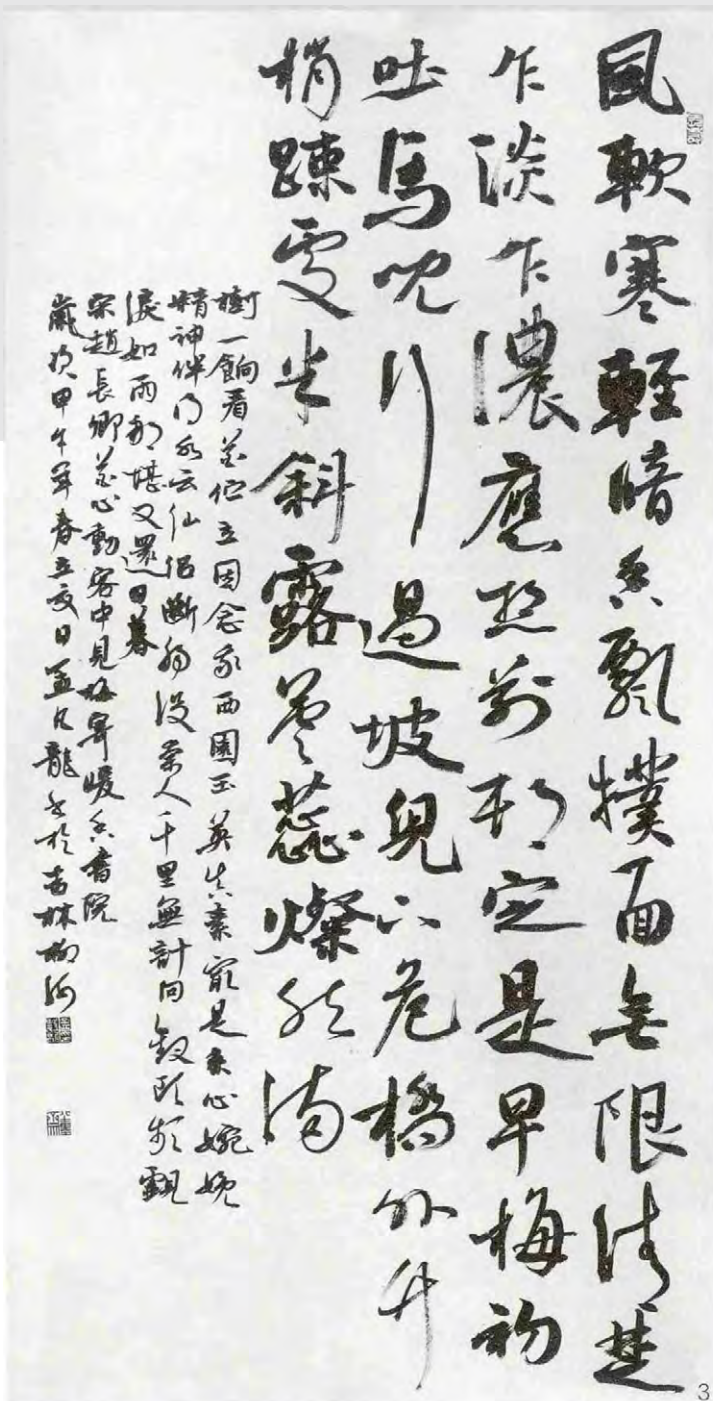
好中国字，长大做好中国人”为良训，打造书法教育特色。为规范书法教学，由黄彦平老师编写的书法教材已在全县推广使用。教材遵循教育规律，按照汉字的结构特点分类编写，有基本笔画介绍、有偏旁部首分析、有典型字例示范、有行笔要求提示。为充分发挥书法育人功能，学校还编写了三套书法教育读本。《书法家故事》让学生领略名家高山仰止的人物魅力；琅琅上口的《书法歌谣》在诵读间诠释汉字的书写精髓；《我的书法故事》把学生内心积淀的翰墨情结，与习字、行文、悟理完美结合；教材中还附有《书法百问》，包罗万象的书法知识让学生从小学书法、懂书法、爱书法。校园书法歌《墨润童心》唱响每一个角落。为使书法艺术走进学生，走进课堂，实验小学在1至6年级开设软硬笔书法课。教师们注重激发兴趣，使学生爱写字；教给方法技巧，使学生学会写字。教师们还充分利用现代教学手段，观看书法古迹，欣赏名家名帖，陶冶学生情操。为了在传承中创新，学校开展《书法教育提升小学生人文素养的研究》《小学生书法审美能力的实践研究》《信息环境下书法教学模式研究》等实验活动，推动了书法工作的创新。学校还开展“休息位写字法”的研究，学校从学前幼儿入手，

开展执笔、运笔训练，重在养成良好执笔习惯。1至6年级强化实施，有效推动写字习惯的形成。为培养书法拔尖人才，学校开设软笔书法兴趣班，对爱好书法的学生进行分层指导和训练，以点带面推动学生全员练字的热情。

为将书法传承与普及落到实处，树立大书法教育理念，学校采取“以

课内带课外，以普及带提高，以学生带家庭，以学校带社会”的策略，形成“提笔即是练字”的共识；学校开展“兰亭之星”“兰亭之家”的评选；为农村义务培训书法教师；开展“书法沙龙”、书法进军营、书法进社区、到农村送春联等活动，让墨香浸润学校、浸润家庭、浸润社会的每





1. 丁诺（6年级5班） 楷书临雁塔圣教序轴
2. 邵文娜（6年级6班） 楷书临颜勤礼碑轴
3. 孟凡龙 行书赵长卿诗中堂
4. 黄彦平 草书毛泽东词轴
5. 黄彦军 行书古诗轴

个角落。

“翰墨凝香飘四海，丹青吐翠染三春”。柳河实验小学在书法教育的道路上已经探索了28个春秋，走出了一条书法教育的特色之路。他们正用现代的艺术眼光审视书法教育，用执着的探索精神实现着文化传承。

（材料提供：黄彦平）

黄彦平老师编写的校本书法教材获省科研成果一等奖，他的40余幅作品入选国展，2011年被评为全国兰亭42人之一；曲志刚老师的书法作品30余幅入选国展，2012年获得“北兰亭”国展三等奖；黄彦军老师获“通化市万通杯书法艺术大赛”特等奖；郭永彬、孟凡龙、曲杰等老师获“柳河首届硬笔书法展”特等奖；丁启伟、黄彦军、周萍、孟凡龙成功举办柳河县“80后四人书法展”；2009至2012年间，在省“科技艺术大赛”、省“希望杯书画大赛”中，实验小学就有三千余人次获奖。

（本栏目责任编辑：杨沛沛）