分析中小学硬笔书法教学模式的改善方式

林国全

(深圳市龙岗区三彩墨香斋书法教育 广东 深圳 518116)

[摘 要]书法是我国传统文化中重要的一部分,也是我国的国粹之一。学习书法,不但可以锻炼书写技巧,还可以在学习书法的过程中同步对道德素养、审美等方面进行培养对我国传统文化的传承和发展具有十分重大的意义。

「关 键 词] 硬笔书法 教学模式 :中小学

[中图分类号] J292.12

[文献标志码] A

[文章编号] 2096-0603(2017)15-0094-01

一、中小学硬笔书法教学现状及成因

我国的书法艺术源远流长,硬笔书法因为更加方便、快捷,而成为传统书法的重要分支之一。中小学通过对硬笔书法的教学,可以有效地让学生在练习书法过程中,认识自我,培养正确的人生观和价值观,对促进学生综合素质的全面发展,具有深远的影响。但如今,由于多种方面因素的影响,硬笔书法教学被严重忽视,其教育作用也无法得到体现。

(一)学生课业负担过重

现如今教师对学生过量布置作业是一种普遍的现象,教师为了完成自己的教学指标,通常会给学生布置大量的作业,完成一科作业可能要花上几个小时,大量科目累加在一起,可能导致学生完成作业已经十分困难,更无暇进行硬笔书法练习。学生在海量作业面前,往往只追求更快地写完,无法顾及字体的工整,久而久之导致了学生字迹愈发潦草,对硬笔书法教学带来了巨大的困难。

(二)电脑等方式的普遍使用

随着计算机的普及,有些学生和家长错误地认为,学生会通过电脑打字,就没必要进行硬笔书法练习,甚至许多人错误地认为由于电脑的普及,能否写一手漂亮的字已经不重要了,进一步降低了学生和家长对硬笔书法教学的重视程度。

(三)师资队伍力量不足

由于硬笔书法教学不具有专业性,专业的书法教师资源稀少,书法专业的毕业生也难以就业。目前中小学中缺乏对硬笔书法课程的重视,没有专业的硬笔书法教师,各大院校的专业书法毕业生也面临就业难度大的问题,缺乏对口专业。大多数学校的硬笔书法课程都是由语文或美术教师兼任,大部分教师对书法专业业余,教学效果也不理想。

(四)对硬笔书法教学的重视程度不足

由于学校和家庭往往更加注重主流科目的成绩,对音乐、美术等方面的重视程度低下,硬笔书法作为非正式的课程,很少有学校和家庭会对硬笔书法课程有所关注。由于缺乏系统性的教学,导致学生对硬笔书法不够了解,书法艺术逐渐衰落。对学校而言,有更高的升学率就有更好的发展前景,而硬笔书法课程并不在考试范围内,家长也只关注学生主流科目成绩,对硬笔书法的关注少之又少。大多数家长对学生写字的要求仅仅是会写,而不是写得好,导致学生对硬笔书法不够重视,硬笔书法的教学也就没法正常开展。

二、改善中小学硬笔书法教学的方式

(一)加强硬笔书法基础训练

硬笔书法的基础 ,也就是书法写作过程中的握笔方式和写

作姿势。正确的握笔方式和写作姿势可以使学生更好地写出工整的硬笔书法字,虽然书法教师对握笔方式和写作姿势都有要求,但学生往往随着不断练习,对自己的要求也就渐渐放松。正确的握笔方式和写作姿势,可以使身体骨骼、肌肉、经络等方面都得到协调,对学生身体健康起着有利影响,也有助于学生形成挺拔的身形。

(二)注重硬笔书法学习方法

在用笔方面,每个学生对笔的粗细、重量、提按都有各自的适应指标。书法教师要加大对学生在选笔方面的教学,让学生有意识地挑选自己最舒服的用笔类型,方便学生更好地学习硬笔书法。在字帖方面,书法教师要为学生把好关,挑选优质的字帖推荐给学生。在硬笔书法的学习过程中,要循序渐进,戒骄戒躁,从一笔一画开始练习,再到偏旁、构架,不断地进行深入学习,不能急于求成。

(三)提高书法审美意识

书法是一门写字的艺术,所谓"字如其人",写一手漂亮的字对学生的人格素养形成具有深远的影响。书法作为一种艺术形式,无论是学校和家长都对其没有深入的了解。想要改善硬笔书法的教学模式,就要先给学生树立对书法的认识。只有切身体会到了硬笔书法的美感受到了硬笔书法带来的魅力,才能让学生更好地融入硬笔书法的学习过程中来。同时,要给学生培养一种对字的攀比心态,让学生相互竞争,比较谁的字更好看,让写字好看的学生能在练习过程中产生自豪感和满足感,让写字差的学生也能激发其心中的竞争意识,加大学生对硬笔书法的练习。

(四)优化硬笔书法师资水平

硬笔书法是一门极其注重传授的科目,与其他科目可以通过培养学生动手能力等方式不同,硬笔书法一定要以教师为主体,通过加强教师队伍的建设,提高中小学硬笔书法教学的水平 发挥书法教师在硬笔书法教学过程中的关键作用。还可以通过给教师进修机会等方式,让教师的硬笔书法也得到提升,从而提高学校硬笔书法的教学水平。

总之,硬笔书法教学不具备传统科目的实用性,也不在各种考试的范围之内。但通过对硬笔书法的教学,可以体现出硬笔书法在日常学习生活过程中的广泛使用,对学生树立独特的人格和素养产生积极影响。

参考文献:

[1]刘鸿涛.中小学硬笔书法教学的现状与思考[J].科技信息 2010(8).

[2]邹倩.论小学硬笔书法课堂教学模式[J].西部素质教育, 2016,13(1).