

硬笔书法特色课程的创建和实践

——浙江省嘉兴市秀洲区油车港镇中心小学书法教育特色介绍

吴伟斌

浙江省嘉兴市秀洲区油车港镇中心小学是一所地处比较偏远地带的纯农村中心小学，学校从1999年开始一直致力于硬笔书法教育的实践，努力创建教育特色，打造学校品牌。

一、理论研究，科研先导

我校的硬笔书法是从兴趣小组起步的。探究其能持续发展并形成办学特色的原因，我认为首先是历任校长很好地进行了继承和发展。每一任校长都十分重视学校的硬笔书法教育，是他们的不断坚守和实践，逐步做大做强了学校的这一特色。其次，是有科学的方法，十多年来，学校不断地通过课题研究这条科研之路，寻求理论的支撑，丰富了它的内涵。从1999年至今，我们的研究大致可以分为三个阶段：

1. 书法教学研究阶段：结合区级课题《农村小学写字教学现状的调查与对策研究》及嘉兴市级课题《构建小学硬笔书法校本课程的实践与研究》，基本完成了硬笔书法校本课程的编写，初步解决硬笔书法特色创建的教学内容。

2. 书法教育研究阶段：通过对市重点课题《小学硬笔书法育人功能的研究与开发》的研究，学校硬笔书法特色创建由教学研究转向书法教育的研究；省级课题《小学硬笔书法教学和写字教学整合的研究》，初步完成了国家课程和本课程的整合，拓展了研究的领域。

3. 书法文化研究阶段：2010年学校开展了市级课题《构建以硬笔书法教育为主轴的特色校园文化的实践研究》，2012年立项了省级规划课题《构建以硬笔书法为核心的农村小学“书乐园”的研究》，至此，学校进入了深入开展特色校园文化创建研究与实践的阶段。目前

以书法为核心的校园文化建设已经初见成效，书法主题门厅、书韵苑、书法陈列室、书法文化长廊、环抱式书法艺术墙等为师生营造了浓郁的书法艺术氛围。每年六一、国庆、元旦的书法艺术节活动，为学生搭建了展示的舞台，能写一手好字成为油小学子共同的追求。

可以说正是课题研究使我校的书法特色教育不断引向深入。

二、课程建设，以校为本

随着《构建小学硬笔书法校本课程的实践与研究》的开展，我们从2002年开始着手编写本校的校本教材。在专家的指导下制定了学校《硬笔书法课程纲要》，并历时6年，自主开发了《硬笔书法》校本教材，因其原创性和实用性而荣获浙江省书法校本教材评比一等奖。2010年，我们结合省级课题《小学硬笔书法教学与语文写字教学整合的研究》，又着手开发了与小学语文生字教学相配套的《硬笔书法生字练习本》，在各年级中使用。教材和配套练习本，为我们推进书法特色教学提供了物质保证。

三、教学实践，普及提高

（一）加强师资培训

要推进硬笔书法教学离不开一支“能书写、会指导”的教师队伍。我们的做法是：

1. 专家辅导，提高水平。我们先后邀请知名书法家，如中国硬笔书法家协会常务理事吴身元，省《写字》教材主编柯孔标，省市书法家协会会员周施清、沈文等来校进行专门辅导，提高教师的书写水平。

2. 组建教师“兰亭”书法社团。充分发挥我校优秀书法教师王永根的指导作用，组织开

展教师的全员培训,教师每周要上交书法作业,寒暑假也有书法作业。

3. 学科教研,研究方法。我们扎实开展课堂教学方法研讨。在草根研究中,提炼形成了“近距离临摹”“折纸临摹”等有效的教学方法。

（二）抓好日常教学

1. 全员普及。全校每班每周开设一节书法课,由专任教师进行教学。为巩固教学,每天中午开辟20分钟书法练习时间,学生每周上交定量书法作业。这两项措施基本保证全校每位学生都得到了普及训练。

2. 重点指导。学校组建了三个层次的书法兴趣社团:一是以低段年级为主的书法基础社团,二是书法提高社团,三是书法尖子社团。利用每周学生社团活动时间定期开展培训。

3. 学科整合。这几年,我们把“硬笔书法与写字教学的整合”作为深化校本课程建设的基本策略,把硬笔书法教学要求拓展至语文、数学等所有学科,要求学生的作业时间均成为书法练习时间,做到时时是练笔之时,处处是练笔之地,督促学生各学科作业努力达到硬笔书法的书写要求。学校还定期开展班级、年级及全校性的学生优秀作业展。

四、考核评价,不断激励

（一）教师层面

对于教师工作的评价,我们专门制定了《硬笔书法工作考核管理办法》和《班级硬笔书法等级达标奖励制》,将任课教师,正、副班主任的书法指导及管理职责一并纳入教师绩效考核范畴。

（二）学生层面

学生层面的考核评价从日常过程性评价和硬笔书法考级制两个方面进行。

首先是日常的过程性评价。结合日常作业的批改,在正确性评价的同时,打出书写质量分;在期中和期末各学科检测中专门设置3分的卷面分,由教导处统一组织评价。此外我们还将学生的书法兴趣、习惯、成效等纳入每月的学生“成长之星”评比,用日常过程性评价来激发学生的书写积极性,端正书写态度,矫正不良习惯。

其次,硬笔书法考级。学校制定了详细的书法考级细则。每学期开展一次。从2008年开始,学校成为中国美院硬笔书法考级训练基地,学生可以在自己的学校参加国家级的硬笔书法考级,一般我们每两年举行一次。上个学期,我校又有120名学生通过了中国美院一至四级硬笔书法考级。

五、取得的成效

1. 扩大了学校的影响,提升了学校的声誉。学校先后被命名为“嘉兴市中小学书法教育实验基地学校”“浙江省书法教育研究会实验基地”“中国美院硬笔书法考级培训基地学校”“浙江省首批艺术教育特色学校”,并连续多年获得“浙江省书法教育先进集体”等荣誉称号。先后有嘉兴电视台、嘉兴广播电台及《嘉兴日报》《南湖晚报》《嘉兴教育》等媒体作过专题报道。

2. 学生的书写水平显著提高。迄今为止,学校已有400多人次的硬笔书法作品在国内外、省市区的各类书法比赛中获奖。到目前为止,已经有600多名学生获得了中国美院认可的各级考级证书,最高的达到了八级水平。我们希望“能写一手漂亮的汉字”,是学校留给学生最深的烙印。

3. 以书法为核心的校园文化初步形成。在硬笔书法教学中提炼的学校校训“端端正正写字,堂堂正正做人”得到全体师生的广泛认同,师生在长期的教学实践中探索提炼的“书法三字经”具有独创性和指导性。我们的校徽和校旗也是体现了学校的书法特色,主体部分就是一个“书”字。在校园环境布置上,我们有专门的书法陈列室,展示优秀的学生作品,我们还把学校的围墙打造成了书法展示的长廊,收集了名家和学生的优秀作品。接下来,我们将建设一个敞开式的书法练习区,学生可以利用课余时间,进行书法的练习、创作和展示。我们的目的就是为了让让学生在校园内时刻受到书法的魅力,激发学生的积极性和自豪感。

（通信地址：314019

浙江省嘉兴市秀洲区油车港镇中心小学）