

以书载道 以墨育人

——书法教学的实践与研究

陶丽荣

十八大以来，习近平总书记多次强调要传承和弘扬中华优秀传统文化。顺应发展时势，教育承载使命。从2009年开始，我将学校寻求特色发展的着力点放在书法课程开发上，以教育部颁发的《中小学书法教育指导纲要》精神为指针，以传承书法文化，打造墨香校园为目标，以建构书法课程体系为载体，以“让每个学生写一手好字”为突破口，确立了“以书载道 以墨育人”的特色育人理念，开始书法教学方法与途径的实践探索。

强化教师培训，夯实师资基础

学习优秀经验，引进优良师资。多年来，我们坚持派骨干教师到书法教育先进地区地参观学习；支持教师参加书法高级研修培训及书法专业组织，促进交流发展。

强化书法锻炼，参加书法比赛。学校将每周五下午 3:00—4:00 设为教师练功日。请我校书法名师针对写字方法进行指导，帮助教师分析、解决教学中遇到的困惑，以点带面，促进共同提高。同时引导教师把习字当成一种习惯，做到写教案既是练字；板书既是练字；批改评语既是练字，把练字贯穿于教师工作的全过程，牢固树立时时都是练功时，处处都是练功地的思想。而且组织教师参加各级各类书法专业比赛，学校提供资金支持。

建构课程体系，提升课程质量

优化课程构建，精心编选教材。学校遵循长短课结合、必修课与选修课兼容、课堂与活动互补、专业与普及并进、传统与现代融合的原则，开设书法社团活动课；由语文教师执教的语文写字课，四种课程相辅相成。同时为确保书法课程实施的科学性及教学有效性，2012 年我们组织书法教师、语文骨干教师，依据语文教材写字内容，编写了一套《快乐习字》硬笔书法教材；经过一段时间的使用，我们听取专家意见，于 2015 年重新改版教材，由我校书法教师执笔，以手写体形式呈现。

确立课程理念，开发教学方法。语文写字课教学理念为关注书写习惯与行为习惯的养成，关注技能训练与心性的融合，提出练字的过程是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。教学方法为实施“八正四环节”教学法。教学方法为教学上遵循循序渐进的规律，从读帖、描红、仿影、临摹到独立书写，学生通过学习活动逐步掌握书写技法。强调书法研习要养成读帖的习惯，形成“意在笔先”意识，力求准确。

研究课题实践，应用信息技术。建立课题研究团队，强化科研引领发展。先后组织编写《书法教学的实践与研究》两本书、《书法教学设计集》两册。课题研究带动了对书法教育的理性思考，推动了特色发展的广度和深度。同时学校与时俱进，将信息技术运用到书法教学中去，创设书法网，打造内容丰富且专业的网络平台，为提升书法教育内涵质量服务，为学校特色发展服务。

多元评价体系，激励主动发展。主要采取三种评价方式：立足常态评价；关注过程评价；强化综合评价来评价。其一，立足常态评价。教师常态教学时，对学生的字进行及时地圈点、批注。开展作文、日记、学科作业展评，在学科试卷上加设书写水平等级评价，激励学生学以致用。其二，关注过程评价。建立《学生习字成长档案》，其内容涵盖四项主题，学生根据主题积累材料，记录成长足迹。其三，强化综合评价。每年 12 月末，开展学生书法水平综合考评工作，并依据总成绩评出书法优秀班级，每班以 20% 的比例评出书法之星，颁发证书。

助推三维发展，提升品牌影响

学生成长。学习书法让学生养成做事耐心细致、思考缜密、平心静气、一丝不苟的行为习惯，促进了学生素质的全面提高。从学生作业、笔记、试卷、日记等学习活动中可以看出，学生的书法技能已经能很好地应用于实践中，写一手好字已经成为我校学生的特征，同时参加了各类书法比赛获奖众多。

教师发展。几年来，先后有六十余名教师在国家、省书法比赛中获奖，100 余幅作书法品在省级专业刊物上发。学校征集教师书法习作，先后汇编了《师范附小硬笔书法作品集》、

《师范附小师生千人书法作品集》，2015 年有五位书法教师编辑印制《校园书法家作品专辑》，书法已经成为老师们文化生活的重要内容。

学校发展。经过 8 年的实践探索，学校先后被省教育厅授予黑龙江省中小学写字实验教学工作先进单位、被国家教育部授予全国特色学校、被中国书法家协会授予全国中小学书法等殊荣。经统计，学校已有 30 余篇文章在国家、省市报刊、杂志或网络媒体上刊登；召开以“书法特色课程成果展示”为主题的省市现场会十余次，2012 年 3 月师范附小书法教学事迹在中国教育新闻中播出。目前，学校已经发展成为鸡西特色教育的一面旗帜，对外展示的一个窗口。

经过多年的开拓进取，学校已将书法教学打造成为学校的特色品牌，受到了家长和上级的认可，这是对学校努力的最大褒奖。如今，传统文化在学生心中扎根，人格修养在书法之中升华，学校展现出意蕴悠长的文化气质，极大提升了学校的品牌形象。百尺竿头，更进一步，我们将不断书写学校的美好未来。

（通信地址：158100 黑龙江省鸡西市师范附属小学校）