

# 墨香笔韵溢校园 悦动汉字润童年

——“悦动汉字”书法课程的构建与实践策略

江苏灌南县实验小学 时良忠

【摘要】书法艺术作为我国的四大国粹之一，与汉字文化相依相伴共同演变成长。笔者所在的灌南县实验小学是一所具有深厚文化底蕴、开展悦纳教育特色办学的学校。本文基于悦纳教育视域下的小学书法教学研究，以“悦动汉字”书法课程的构建与实践为主题，探讨“悦动汉字”书法课程内涵与追求、“悦动汉字”书法课程的构建与实施策略，力求依托“悦动汉字”书法课程的校本化实施，助推师生书法文化素养全面提升。

【关键词】悦纳教育 书法课程 构建 实施

《义务教育语文课程标准(2011年版)》对学生写字教学做了明确要求：“掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字。通过临摹名家书法，初步感受汉字的形体美，体会书法的审美价值，并养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”在开展书法教学的过程中，我们以悦纳课堂为抓手，构建了特色鲜明的“悦动汉字”书法课程，有效助推了师生书法素养的提升。

一、“悦动汉字”书法课程内涵与追求

## 1.“悦动汉字”书法课程的内涵

“悦动汉字”是指在愉悦的氛围中，让静态的汉字生动起来，让学生主动、互动、灵动地投入到汉字学习活动中去。“悦动汉字”书法课程是在“悦纳教育”理念的指导下，在“悦纳文化”的大环境中，博采众家之长，探寻汉字书写规律，以书法课堂为书法教育的主阵地，合理利用好书法校本教材，将感受书法文化与培养民族情感相结合，培养学生书法鉴赏审美能力和良好书写习惯，提高学生书法水平的一种课程。

“悦动汉字”书法课程在搭建“怡情赏析、悦性主练、愉悦展示、悦动互纳、博采善思”书法教学范式的基础上，通过营造“悦美”的书法学习环境，全力打造“悦动”的书法课堂，倾心搭建“悦享”的书展舞台，多方构建“悦纳”的书写评价，促进学生吸收祖国灿烂的书法文化，着重以书法育人、书法怡情、书法敦品，让书香润泽童心，促进学生完美人格的形成，全面提升学生的书法素养。

## 2.“悦动汉字”书法课程的追求

“悦动汉字”书法课程强调与师生素养形成相融合、与国家课程标准相融合、与学校培养目标相融合、与校本课程研发相融合、与教育教学质量相融合，让学生传承优秀传统文化，用墨香浸润学生的童年，用书艺陶冶学生的情操。通过构建“悦动汉字”书法校本课程体系，营造“悦美”的书法环境，建造“历代书法名家长廊”，打造“悦动汉字书法馆”，开辟“悦动汉字展览馆”，构建释放学生潜能的书法生态课堂，传承和发扬书法艺术的精髓，进一步深化小学书法教育的内涵与特色。让墨香翰韵溢满校

园，让师生浸染做人之道，浸润墨香，走近书法名家，既学写字，更学书法大家的为人之道：写方方正正之字，做堂堂正正之人。

二、“悦动汉字”书法课程的构建与实施策略

在实施书法教育的过程中，通过精心营造“悦美”的书法学习环境，全力打造“悦动”的书法课堂，倾心搭建“悦享”的书展舞台，多方构建“悦纳”的书写评价，推动“悦动汉字”书法课程的全方位开展。

1.潜心营造“悦美”的书法学习环境

为进一步营造“悦美”的书法学习环境，以灌河为背景打造校园的主题文化广场，雕琢园内的景观，凸显“悦纳如海、勇进如潮”的校园文化内涵。依托丰富的资源，建立开放式的思方亭、行圆亭、书卷墙、感恩墙、翰墨园……让校园的每一处文化景观皆融入优秀的中国书法艺术，让每层楼、每间教室、每间办公室、每面墙都在诉说与书法教育有关的人文历史，让学生时刻浸染于书法文化的气息当中，在富有书法艺术的“悦

美”墨香中愉悦成长。

搭建悦动汉字宣传平台,利用升旗仪式、主题班会、电子显示屏等载体宣传优美的中国汉字,培养师生的审美情趣,营造一种人人好写字、写好字的浓烈书法学习氛围。建造悦动书法名家廊,在主教楼一侧建造历代书法名家长廊,长廊造型别致,由或圆或方,或高或低的碑刻组成,选取中国历代最具代表性的作品,展示中国书法从篆书—隶书—草书—楷书—行书的演变史,激发师生学书法爱书法的热情。打造悦动汉字书法馆,在现有的两间专门书法教室的基础上,精心打造悦动汉字书法馆,配齐配好书法设施,装饰名家和师生书法作品,营造浓郁的书香氛围,安排各个班级轮流进入上课,在浓浓的墨香中体验、书法学习中国汉字。开辟悦动汉字展览馆,馆内设有领导的题词勉励、校友题赠的书法、当地的名家名作、书法名师的风采、获奖学生的英姿。一幅幅经典的图画,一段段凝练的文字,演奏着“悦动汉字”书法的华丽乐章。

## 2.全力打造“悦动”的书法课堂

精心编写“悦动”书法课堂校本教材。在运用好国标省编教材的基础上,根据不同学段、不同年龄学生的特点,开展一系列“悦动”书法课堂校本教材研发活动,开发《灌河听潮》《灌河流韵》《翰墨小古》《我写汉字》等校本教材。其中,《灌河听潮》选取了历代优秀的书法作品,从作者简介、创作背景、作品欣赏等角度出发,用形象的图片、生动的文字,编写出六本适合各年级欣赏、阅读的书法教材,激发学生热爱祖国汉字,热爱祖国优秀文化的感情。《灌河流韵》从地域书法名家入手,让学

生了解家乡的书法历史,认识身边的书法名家。《翰墨小古》介绍了中国书法从篆书—隶书—草书—楷书—行书的发展史,同时配以适当的书法练习,让学生在欣赏中模仿,在模仿中感受,充分了解中国书法的演变过程。《悦动汉字》是硬笔书法练习校本教材,按照一、二年级以铅笔书写为主;三、四年级铅笔、钢笔相结合,钢笔为主;五、六年级钢笔、毛笔相结合,毛笔为主的思路,从笔画、笔顺、字形结构,由浅入深,逐级推进。

## 3.着力培育“悦动”书法教师团队

为推动“悦动书法”课堂快速有效地实施,采取了多项措施打造“悦动”书法课堂教师团队。一是通过“请进走出”促交流、“书法大家进校园”等活动,邀请县内外的书法名家走进校园,与师生零距离对话,同时派出教师参加各类书法培训,观摩书展,学习先进经验,促进书法技艺长足发展。二是通过“每周一练”夯基础。学校为每位语文教师配发毛笔和纸张,每周完成两幅作品,夯实汉字书写的基础。通过书法课堂练实力,观看书法名师视频课,参加市县书法优课基本功大赛,上好书法常态课,书法课堂练实力,做到人人能上书法课,开课开展有成效。三是通过研讨活动促成长。学校定期组织教师参加书法研讨活动,交流经验,学习心得,促进书法教师共同成长。四是通过书法竞赛亮底色。学校教师积极参加“书写经典”、七彩语文杯等书法比赛,在比赛中锻炼自己,展示实力,争得荣誉。五是依托“领航团队”立潮头。充分组织和调动爱好书法、擅长书法的教师组成“书法领航团队”,引领全校教师专业成长。

悦动汉字书法教学以“悦动吸

纳、愉悦生长”为核心理念,以悦动的课程理念,构建“怡情赏析、悦性主练、愉悦展示、悦动互纳、博采善思”的书法课堂教学范式。怡情赏析:通过欣赏示范作品,指明学习方向,引导选择学书法的路径,激发学生学习的热情。悦性主练:围绕练写要求,创设轻松、愉悦的氛围,让学生乐于探究,主动、互动、灵动地投入到学习活动中去。愉悦展示:在愉悦的氛围中,让学生以多种方式展示自己的作品,品鉴学习。悦动互纳:让学生在已有学习收获的基础上,交流练写过程中的收获和疑问,取长补短。博采善思:在练写过程中,善于反思总结,将学习所得融会贯通,使书法技艺得到提升。另外,每周二上午第三节开设书法“必修课”,每周一、三、五中午课开设“午临课”,每周五下午最后两节课开设“书法走班选课”等,与书法课堂教学相辅相成,相得益彰。

## 4.倾心搭建“悦享”书法展示舞台

为进一步丰富“悦动汉字”书法课程的实施,搭建起多样化的书法展示舞台。一是开设书法社团。在“海之梦”系列社团框架的指导下,设立了“瀚海寻梦”书法社团,定期开展活动,有效带动学生书法素养的发展。二是倡导“三百”书法活动,即讲一百个书法故事,走近一百位书法大家,完成一百幅书法作品。通过把“悦动汉字”书法课程与“三百”书法活动相结合,全面提升学生的书法艺术修养。三是开设“悦动”汉字书法比赛月,通过师生书法展、硬笔书比赛、书法故事演讲比赛等活动,让学生在“悦动汉字”书法的天地里展现自我、点燃激情、放飞梦想、涵泳成长。四是定期组织班级编辑书法作品集,将每个学生的

# 2017年总目录

## 卷首语

教育从来不是齐刷刷的事

(01-01)邱磊

今天,我们如何当“好教师”

(02-01)潘涌

探索“无边界课堂”的教与学

(03-01)王小洪

课堂创新不应强推固定模式

(04-01)李焦明

让预设与生成助力课堂教学

(05-01)王永

教学研究的思维误区与正确路径

(06-01)黎明

课堂教学应多一些民主自由的空气

(07-01)石爱华

三种学习方式的有效结合

(08-01)杨雯芮

朱作仁教授二三事

(09-01)夏家发

主线意识:课堂教育的理念追求

(10-01)曹周天

语文是柔软的

(11-01)张力

面向未来:追求教育新格局

(12-01)翟小宁

年度报告

小学语文教学2016年度报告

(03-04)陈旭峰 汪潮

新年展望

跳出经验看经验,探寻小学英语教学的

几点改变(上) (03-07)张鲁静

XIAOXUE JIAOXUE YANJIU

出,对笔画结构严重失误的字,做上

记号,并在旁边写上范字,提醒学生

改进。二是抓严比赛评价。在每次举

行的班级写字比赛中,采用一定的

计算方式得出总成绩,依据成绩高

低进行奖励。在各级各类竞赛中,按

比赛等级对学生和辅导老师进行奖

励。三是抓好卷面评价。在学生学业

水平测试中,引进“写字分”,从“0~

10”分不等,拉大写好字与不写好字

的距离,指引老师和学生重视每一

次作业和练习的书写,进而在每次

测试的卷面书写中得到高分。四是

开展书法之星评比。每学期开展两

次“书法之星”评比,对每个学生进

行星级评定。通过班主任、级部、学

校三级评定,评出“写字能手”“书法

之星”“小小书法家”等。

## 三、结语

综上所述,“悦动汉字”书法课程

的有效实施,丰富和完善了小学书法

教学,细化了课程标准,对小学生书

法能力的发展开辟了一条有效的途

小学语文教学2017年发展趋势分析研究

(03-10)汪潮

年度综述

小学语文教育教学研究年度综述

——基于2016年《小学语文教与

学》论文转载情况的统计分析

(02-04)罗先慧 王勤

小学数学教育教学研究年度综述

——基于2016年《小学数学教与

学》论文转载情况的统计分析

(02-09)蒋澍

小学英语教育教学研究年度综述

——基于2016年《小学英语教与

学》论文转载情况的统计分析

(02-12)沈琰琰

径,助推了师生书法文化素养的全面

提升。“悦动汉字”书法课程在灌南实

小校园里扎根成长、绚烂开放,是以

“融通的视野、悦动的视角、开放的理念、博纳的情怀”的书法教育为舞台,

对悦享翰墨书香、依托书法养正的价值

追寻与实践的探索。♪

## 【参考文献】

[1]成尚荣.触摸悦纳教育跳动的脉搏[J].江苏教育,2013(10).

[2]时良忠.行走在纳人与纳己之间[J].江苏教育,2013(10).

[3]马建明.悦纳教育与儿童生长[J].江苏教育(教育管理),2014(07).

[4]罗绍文.北师大实验小学:书法教育强调识字和审美[J].中国书法,2014(06).

[5]汪军.关于中小学书法教材编写中几对矛盾的思考[J].课程·教材·教法,2013(06).

[6]向彬,姜晓芳.小学书法教材内容选择探析[J].书法,2013(04).

写字作品纳入其中,与家长分享孩子成长的快乐。《小小书法家》《书海寻梦》《墨香流韵》……一个个新颖的书名,一张张优美的书页,一幅幅隽美的作品,让“悦动”汉字在校园的每个角落氤氲流淌。五是通过组织学生参加省书法考试,来促进书法教学的成果转化与引导激励。

### 5.科学构建“悦纳”的书法评价体系

评价作为课堂教学的手段之一,为进一步提升“悦动汉字”课程的教学效益,制定“悦动汉字”课堂评价标准,推行“学校—一级部—班级”的三级“悦动”书法课堂管理机制,建立“悦动”书法课堂专项督查制度,利用教学简报、值周简报、双线管理,强化推进,以墨育德、以墨启智、以墨怡情,让学生在水墨的世界里得到多元发展。

一是抓实作业评价。每一次学生的书写作业,教师要逐字批改,对写得匀称、美观的字用圆圈逐个圈