

关于中小学英语衔接教学案例及反思

王晓玲

(黑龙江省大庆市第三十六中学)

【摘要】近年来,随着英语教学中在中小学的普及其受重视程度的提高,涌现出大量英语教学的新理念和新方法,同时也出现了一系列的问题亟待解决。如何使小学英语向中学英语自然的过渡并防止两极分化,是保持学生英语学习的兴趣,从而大面积提高初中英语教学质量的关键。本文主要阐述了一线英语教师在中小学英语衔接教学实践中出现的问题及解决途径与方法。

【关键词】词汇教学 语境中的读写应用 口语交际

【中图分类号】G633.41 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673—8497(2013)05—0246—02

英语学习的成败很大程度上取决于学生的兴趣、自信心、策略和习惯。每一位教师的教学都要致力于激发学生学习兴趣,指导科学有效的学习方法,使这项工作体现在每堂课甚至教学的每一个环节中。“兴趣是最好的老师”,有了浓厚的兴趣,学生就会产生高涨的学习积极性,乐于完成老师布置的学习任务,积极参与各种学习活动。学生的兴趣来自于该任任课教师的个人魅力、教学方法、教学语言以及在学习过程中自己不断品尝到成功的喜悦。本人有幸参与了国家级课题“一条龙”英语教育模式——小学到初中”课题研究,我试着把外研社小学英语六年级和外研中学英语八年级的英语教材中,既生活化又口语化的教学内容有机的结合起来,学生倍感亲切和有趣,学习兴趣逐渐浓厚。下面是在英语衔接教学工作中要求自己面向全体学生,为学生全面发展和终身发展奠定基础的一些教学案例及反思。

案例1 生动、有趣的词汇教学

英语单词和语言点是学好英语最基本的知识,在单词教学中如何变单一为多样,变死板为生动,变枯燥为有趣?我在教授单词的过程中十分注重单词的使用语境,如在教授space station和space shuttle、spacecraft, airport和steward、stewardess和blues, jazz, techno, pop, rock等单词的时候,我分别出示了相关的图片(航天站,宇宙飞船,机场,空姐),以及听猜各种不同的音乐类型等方法,让学生通过对图片的直观感知,从第一印象开始就对他们有一个清晰而明确的认识,从而避免了对这些词汇的混淆。然后再通过板书“Johann Strauss the elder is the waltz king and one of the greatest European composers.”等这样的例句加深学生对他们的理解和运用,另外,在复习环节,我从读音、词汇复习入手,并适当地将词汇进行联想、串词或顺口溜。例如:找字母‘oo’读音相同的词,我把含有‘oo’字母常用的词归纳成“看,好,书,煮,脚,木,屋等”——look, good, book, cook, foot, wood, classroom...把词的复习扩展到常用句型的复习中来,将二者有机地结合起来,真正做到了语言学习的“词不离句”的认知规律。

教学目的:学生在这一环节先听—模仿—再说;从感兴趣—熟悉—练习,有一个循环渐进的过程。自然而然的引出,水道渠成,不显得突兀,在兴趣中加强记忆。

教学思想:活跃气氛,创设一个自由、安全氛围,熟悉单词。

课后反思:实践证明,单词接龙游戏、拼图法、顺口溜等传统教学方法并不过时,教师再辅以前现代化的教学手段,借助图片,幻灯片,动漫等手段,真正达到重情景、重趣味、重运用,使单词具有语言的意义,使其在特定的语境中被引出,这样既便于学生理解,印象也深刻,从而达到学以致用效果。

案例2 设定语境,快乐读写

以Module8AUnit2课为例,这篇课文讲的魏明的旅游经历。这是一篇在学习英语语言的同时可以对学生进行热爱旅游,热爱生活,提高生活品质的教育。

(1)创设情境:首先用电脑展示多张关于教师本人去各地旅游的图片,其二是展示学生去各地旅游的图片。教学过程中,先后呈现多组图片,引出问题。

(2)设计活动:学生分成若干小组,把课文学习与看

图联系起来,展开讨论。讨论的问题是:Q1:Where have you been during your summer vacations? Q2:What have you seen there? Q3:What did you do there? 要求每组派代表记录下大家讨论的要点,然后用英语向全班报告,小组的其他同学可以进行补充。

(3)引导体验:以Where have you been before?等为题,学生自选一题当堂作文,然后张贴传阅。相互提建议、问问题,可以课前提前有所准备。

(4)获得成功:对作文进行评比,对优秀作文进行点评和表扬,最后请作文获奖的同学上台朗读范文。

(5)回归课文:用抢答的形式,找出课文中你最欣赏或你认为最有用的词与句,下课前,集体朗读课文。

教学目的:创造良好的学习情绪,激发和改善学生的学习心态与学习行为,引导学生积极主动参加,及时反映学习中的出现的问题。

教学思想:尽量增大操练面,争取让每一个学生都有操练的机会;当学生说错了,也不要着急去纠正,而是通过全班操练来解决。

教学反思:新课程的主旨主要是“以学生为主体,把课堂还给学生,教师的角色定位于示范者、引导者、合作者,而不是教师一言堂”。我根据以学生为中心的教学思路,设计了大量问答、叙述、讨论、演讲等形式多样的语言实践活动。在课堂中,基本能做到很客观的去判断学生的实际操练过程。但对初一学生中的一些学困生,应该从非常简单的句型逐渐过渡到较完整,较复杂的句型,最后到短文,不可以有一笔带过的想法,不能忽略了尊重学生的思想情感和个体差异,使学生消除进入初中英语学习的恐惧心理和畏难情绪,使他们真正成为学习的主人这是这节课设计的最根本宗旨。

案例3 创设情景,提高口语交流的能力

本节课是口语训练以提高学生的学习兴趣,谈论感兴趣的话题:总结希望工程为穷孩子们做了哪些实事?通过8A Module4 Unit2 Project Hope has built many schools. 创设模拟为English Corner中学生讨论的情景:

准备题目:What has Project Hope done to help the poor children in the countryside?

活动要求:掌握课文Module4 unit1中所学关于希望工程的所做的工作方面的单词和对话,学会运用并加以延伸;表演时动作自然,口语较流利,能准确表达交流的内容。

教学过程:分组进行表演,最后评出优胜组并画红苹果给予奖励。

第一小组:我们的好朋友王翔就要过生日了,我们想借此机会搞一次户外活

动,缓解学习压力,放松身心。

第二小组:每年我们都过自己的生日,可我们的妈妈那么辛苦而我们从来不记得妈妈的生日,今天我们模拟为妈妈过一次隆重的生日,我们设计购物,策划活动,我们要为妈妈亲手做一个生日蛋糕、画一张生日卡片以表示对我们妈妈的爱。

第三小组:我们班的陈诚同学虽然腿脚残疾,活动不方便,但是她身残志坚,学习刻苦,我们要为她过一次特别有意义

绽放教育之花

—— 一节写字指导课的教学反思

靳爱华

(甘肃省张掖市山丹县城关小学)

【摘要】自从学校实行生本教育以来,我的思想上受到了前所未有的震撼,力使花大精力一心一意投入到生本课堂中。刚开始我带着破釜沉舟的决心开始了生本实验:分组,为各小组命名,汇报交流,补充说明,点拨指正……在此期间,也曾遇到了不少的难题。但想到生本教育的创始人——郭思乐教授所说的话:做生本一定要潜下心来静待花开时。我又鼓足了信心,继续摸索探究,等待着花开的声音,在这期间我总忘不了去年执教的《女娲补天》一课的写字指导时精彩的生本瞬间。潜下心来静待花开,就能体验到教与学共同成长的双赢的和谐之美,更能真实地感受到生本理念下作为生命的“牧者”的简单幸福。在这我坚信生本教育将似一股强劲的春风吹遍每个角落,期盼着!

【关键词】教育之花 三转变 四突出 基本流序

【中图分类号】G623.2 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673—8497(2013)05—0247—02

所谓生本教育,就是以生命为本,激扬生命为宗旨,以学生为主体而设计的教育,力求使学生变成真正学习的主体,发挥学生的自主学习能力,最大限度地提高教学效率。生本教育下要求教师摆正自己的位置,更好的服务于学生的学习,最大限度的调动学生内在的学习积极主动性,组织学生自主学习。生本教育下的课堂,就是以学生为主体,让学习自觉主动学习的生本课堂。

自从学校实行生本教育以来,我的思想上受到了前所未有的震撼。刚开始我带着破釜沉舟的决心开始了生本实验:分组,为各小组命名,汇报交流,补充说明,点拨指正……在此期间,也曾遇到了不少的难题。但想到生本教育的创始人——郭思乐教授所说的话:做生本一定要潜下心来静待花开时。我又鼓足了信心,继续摸索探究,等待着花开的声音,在这期间我总忘不了去年执教的《女娲补天》一课的写字指导时精彩的生本瞬间:我努力把握住生本教育的核心理念:“一切为了学生,高度尊重学生,全面依靠学生。”积极思考,巧妙设计,试行我心中的生本教育,演绎我的生本课堂。

在教学环节设计上,我先让孩子复习巩固认读生字:1. 试读生字,给会认的生字注上音节。教师板画田字格。2. 汇报拼音。教师板书拼音。3. 老师带领读准音节。学生是这个学习过程的主体,老师只提供必要的帮助,如帮助板画田字格,组织调节学习程序。

接着观察生字在田字格中的占位,学习正确、端正、美观书写。1. 观察,与同桌谈发现。2. 逐个汇报发现。师板书,指点,书空。这个过程也是把学生的主体地位体现的很充分,

学生自己发现,并在交流中提升。然后组词,说话。也是学生在交流中自主发展、提升。

最后在田字格本上认真书写字。各抄四遍。“光说不练假把”,要想把书写发现变为学生的真正能力,离开了必要的课堂练习,那是不行的。在学生的练习中,老师在加以适当指点,学生的书写能力就能得到有效地提升。

总之,在实际教学活动中,我都试着履行着生本教育的三个基本观念:1. 学生是最大的教学资源,一切教学活动都应以学生为起点,一切教育成果都应学生的落脚点。2. 生本教育下,教师的核心任务不是自己“教”,而服务于学生,为学生创造更好的、生机勃勃的课堂,积极组织学生“自主的学习”。

通过深入学习,我明白了生本课堂,具体表现形态为“四突出”、“三转变”和“四个基本流序”。

一、“四突出”:1. 突出学生。2. 突出学习。3. 突出合作:全班分成若干小组,每组4-2人,无论是课前准备还是上课时的学习,每位学生都必须在小组内充分发挥其应有的作用。但这个合作,要因人因段因具体内容而定。4. 突出探究。

二、“三转变”:1. 变教师灌输式的教为学生自主性的学,使学生获得学习动力;2. 变“听懂了”为“学会了”、“会学了”,使学生掌握学习方法;3. 变“他律”为“自律”,使学生获得自信、自尊,激发内在的学习潜能。

三、四个基本流序:1. 学生先学。学生通过课前预习或前置性作用,提前了解要学习的知识,这样就能更好的接受新的授课知识。2. 小组合作学习,4-2人小组,交流讨论,

的生日,让她体会到和我们一样“健全”、快乐。

第四小组:……

尽管是模拟购物,假设活动,同学们还是很认真,每个小组都有出色表演。

但第三小组的热情和同学动情的表演,特别是他们对残疾同学的友好和真诚帮助更加打动了大家,他们赢得了优胜奖并获得了一面小红旗奖励。

教学目的:通过创设模拟情境,让学生在身临其境的感受中对所学内容记忆深刻,在轻松、愉快的氛围中习得用英语习惯思维和在特定语境中提高交际的能力更学会爱别人。

教学思想:课堂上教师说的比例往往大于学生说的比例,而学生单独说的比例又往往大于学生合作说的比例。所以在这个环节教师要请学生说,请学生和自己的伙伴一起说,因为英语先是一门交际性的语言,其次才是一门学科。

课后反思:创设各种情景,鼓励学生大胆地使用英语,

对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中,每个需要掌握的知识点,我都从学困生入手,使他们在掌握最基本知识的同时,注意拓宽知识面,并关注优生的情况,给他们自主学习和直接交流的机会。通过学习活动,及时反映学生学习中的问题。

在教学中我不断学习新课程改革理论,更新教学观念,时常对照新课程改革的要求,也意识到新课程改革不是纸上谈兵,必须要与实践相结合。要结合教材特点、学生年龄特点和实际创设形式多样的交际活动情景,但是,教学内容也不能仅限于课本,不能局限于教学的知识视野,教师要指导学生尽可能地多渠道、以多种形式接触和学习英语,直接感受和体验语言和应用,增强学生建立语感的信心,鼓励学生积极、主动地参与语言实践活动,促进学生语言技能的开展,争取中小学英语无缝衔接。