礼河实验学校教师读书笔记

|  |  |
| --- | --- |
| 书籍或文章名称 | 做一个大写的教师 |
| 作      者 | 薛法根 | 阅 读 时 间 |  2018.12 |
| 教 师 姓 名 | 陈琪君 | 年 段、学 科 |  一语 |
| 精彩摘录： 1、长时间的紧张忙碌，让学生学习的心态变得浮躁，消磨了学生求知的欲望。没有了闲适，教育变得越来越忙碌，越来越短视，也越来越逼仄。而如果我们知道这一点，却依然深陷其中，或者推波助澜，那就是学生的不幸，更是教育的悲哀了！ 2、过重的负担剥夺了孩子的游戏闲暇，就有可能淡化、扭曲，甚至剥夺儿童以游戏的精神理解和把握世界，催生出年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。 3、作为语文教师，面对学困生，面对教学中的难题，不应回避，而要迎难而上，竭尽全力去解困、去解难。有了这样的专业精神，才会在求解的过程中，获得专业知识和专业能力，才会构建起属于你自己的教育学，获得属于你的专业尊严！ 4、君不见，为拆迁而让老师停课做家属思想工作，甚至扬言做不通就别回来上班。试问：谁给了你剥夺教师上课的权力？尊师重教，难道仅仅是教师节期间的口号？教师法难道仅仅是几张可有可无的薄纸？报纸揭露出的很多贪官，都有法学硕士、博士文凭，可是他们不是缺少法律常识，而是缺少法律制裁。 5、做个‘教书匠’又何妨？重要的是我们可以通过不断地阅读思考以及‘独具匠心’的教学实践，少些‘匠气’，多些‘书卷气’这样的‘教书匠’不也是很可爱的吗？      |
| 读书感悟： 《做一个大写的教师》这本书向我们展现了薛法根老师强大的精神境界。初读教育的闲适，感受到一个淡泊宁静的教师形象。他一直坚守着对教育对儿童的挚爱，从未放弃。一路知行，他从课堂走向更广阔的教育世界，走向更深邃的儿童世界。如清风一缕，他的文字带我阅读到一段颇具质感的教育人生。  再读专业的尊严，字字珠玑，句句铿锵。每一个教师，都不需要用圣人的标准要评价自己的行为。教师需自尊自爱，严守作为教师的底线。把教育当做工作而为的状态，完成某项事情成为目标，至于为什么而这样做，没有人关心——这就产生职业倦怠了。教育在场，思想流淌，生命有光。  后读用心才能看见，惊叹于薛法根老师雄厚的语文底蕴和理论素养。作为教师，把心放在高处，把人生的重点适当转移，不要总纠结于生活中的皮毛琐事。凡尘俗世悄悄在生活的舞台上褪去，美丽的风景才会出现在我们眼前。  我们不能够改变环境，却能够决定内在的选择；我们不能改变别人的评价，却能够寻找到自己的方向。从教的时间，其实是一部史诗，一部个人的史诗，每一步的奔走都带着青春的印记，每一次冲击都带着对梦想的坚持。        |