**关于参加区第七届“骏马杯”小学语文学科基本功大赛校级选拔的方案**

**各老师（40周岁以下在编、区聘）：**

**根据区第七届“骏马杯”青年教师教学基本功大赛的要求，结合小学语文学科特点，决定再本校举行第一次校内选拔。**

**一、参加对象：40周岁以下在编、区聘；原则上获得市一等奖老师可以不参加。**

**一、选拔评比内容**

**1. 教学设计50%**

（1）按指定的课题备课。**可以依据自身实际特长，选择相应的年段（低段：1.2.3年级；高段：4.5.6年级）**

（2）根据统一提供的教材设计内容**独立备课**。（第一次选拔可以是电子稿）。

（3）完成1课时（40分钟）教学设计。

**2. 写作50%**

按给定材料或题目进行写作。主要考核审题与立意能力、语言表达能力与谋篇布局能力等。

以上两项内容同时进行，**总时间为180分钟。**

**二、注意事项**

**1.在设计和写作考核时，可以进行适当的学习，但尽量原创。**

**2.请利用双休日完成考核，周一上午11:00前将电子稿交给相关老师（奥园：郑飞老师；本部：朱小昌老师）**

**3.基于考核情况，我们将邀请相关老师进行会议集中点评，然后在适当的时间进行第二轮现场考核（模拟）（形式与第一次相同）**

**4.依据2次校内考核成绩，选拔参与“骏马杯”比赛的老师名单若干名；**

**请各位参与教师能认真对待，在主动参与中学习，在专家引领中发展，在同行比拼中成长，不断提升学科素养。**

**新北区薛家中心小学 语文学科组**

**2018年9月14日**

**一、教学设计内容**

**1.低段：部编版小学语文二上《雾在哪里》（放学前借好教材，群文件里也有）**

**2.高段：苏教版小学语文五下《神奇的克隆》（放学前借好教材，群文件里也有）**

**二、写作内容**

**1.这一刻，我热泪盈眶**

**要求见以下电子稿**

**薛家小学语文学科教师基本功大赛（第一轮选拔）**

**（教学设计稿）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **郭桃琴** | **年龄（周岁）** | **34** | **年段** | **低年段** |
| **设计课题** | **《雾在哪里》** | | **得分** |  |  |
| 教材分析 | 《雾在哪里》是一个童话故事。作者运用拟人的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。作者赋予雾以孩子的语言，把大雾笼罩称作“雾藏起了世界”，把云开雾散称作“雾藏起了自己”，因此整篇课文显得生动有趣。  课文共10个自然段。第一自然段总写，说雾是个淘气的孩子，引发读者的阅读期待；第二至七自然段写了雾依次把大海、天空连同太阳、岸边等景物藏起的景象；第八至九自然段写雾把自己藏起，云开雾散，一切恢复原状的景象；第十自然段用设问句结束全文，显得神秘又回味无穷。  课文的段落结构有共同点。描写雾的变化时，都是先写雾自言自语，再写雾把什么藏起来，最后写藏起之后的景色。课文的语言也很有特点，善用“无论……还是……都……”等句式表达大雾笼罩下的景象。既让读者感受到雾的淘气可爱，又为读者想象雾景提供了依托。  课文配有两幅插图。第一幅画的是淘气的雾孩子用一大片雾，把大海、城市等藏起来的情景，画面朦朦胧胧，隐约见到景物的轮廓。第二幅是云开雾散的景象，画面豁然开朗，摇着尾巴的小黑猫特别富有情趣。这两幅插图前后照应，有助于学生图文对照理解课文内容。 | | | | |
| 教学目标 | 1．认识“雾、淘”等11个生字。会写“岸、屋、论、切”4个字。  2．朗读课文，读好雾说话时的语气，体会雾的淘气、顽皮。  3．学习课文第一至六自然段，仿照课文用“无论……还是……都……“”说一说雾来的时候的景色，让学生体会自然景物中所蕴含的生活情趣。 | | | | |
| 教学重点 | 1．认识“雾、淘”等11个生字。会写“岸、屋、论、切”4个字。  2．朗读课文，读好雾说话时的语气，体会雾的淘气、顽皮。 | | | | |
| 教学难点 | 仿照课文用“无论……还是……都……”说一说雾来的时候的景色，让学生体会自然景物中所蕴含的生活情趣。 | | | | |
| 课时流程 | 一、导人新课，读好课题  1．出示一些大雾笼罩下的风景图片，让学生欣赏后说说自己看到了什么样的景象，用一个词说说雾景给自己的感觉。  2．认读生字，发现规律。  (1)学生交流识记“雾”的方法。  (2)积累雨字头的字，如“霜、雹、雷、雪、霞、露”，学生认读。  (3)教师小结：雨字头的字一般和水或天气有关。  3．读课题，指导读出疑问的语气。  【通过拓展和积累雨字头的字，帮助学生识记的同时，更教给了学生自主识字的方法和意识。】  二、检查预习，理解内容  1．检查预习情况。请学生分自然段读课文，其他同学带着问题认真听。提问：你觉得这是怎样的雾?  2．全班交流后，出示词语卡“淘气、顽皮”。  (1)学习生字“淘、顽”，指名读词语，说说自己的发现，知道这两个词语是一组近义词。  (2)拓展：淘气的(  )、顽皮的(  )。  3.理解内容。  (1)引导学生陕速地读课文，找出雾说的话，用波浪线把句子画出来。根据学生的交流出示句子并板书词语：大海、天空、海岸、自己。  (2)学习生字“岸”。出示词语卡“海岸”，读准“岸”。出示海岸图片，让学生在图中找到海岸的位置。拓展积累：河边可以说“河岸”，湖边可以叫“湖岸”，河的两边就叫“两岸”。  (3)学习生字“暗”。指名读。观察日字旁，引导学生理解这个字和太阳有关，没有太阳就是暗，有了太阳就是明。知道“暗”和“明”是一组反义词。  (4)指导学生读出雾淘气、顽皮的说话语气。指名读、齐读后教师引读：这片雾可真淘气，一会儿说……一会儿说……一会儿又说……  三、学习课文，体会雾的淘气    。  1．引导学生读读课文的第三至六自然段，想想雾把这么多东西都藏起来了，被藏起来后的景色是什么样的呢?用横线画出相关的句子。  2．学生交流后出示句子：  无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。  无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。  房屋、街道、树木、桥梁，甚至行人和小黑猫，雾把一切都藏了起来，什么都看不见了。  (1)学习生字“街”。指名读词语卡“街道”。借助学生在生活中看到过的街道名称，帮助识记。  (2)学习生字“梁”。指名读词语卡“桥梁”，借助字源追溯学习。  (3)比较第一、二两句话，引导学生发现其中共同的地方。  (4)指名读读第三个句子，在讨论交流中引导学生理解 “甚至”的意思，因为前面的房屋、街道、树木这些都很大，相对而言行人、小黑猫就比较小，“甚至”这个词说明雾不仅能藏大的，就连小的也能藏。指名读，齐读。  (5)引读：雾能把——(生)一切都藏起来，什么都看不见了。  3．出示课文第三、四、六自然段。  (1)男女生和老师合作读每个自然段。  (2)指名学生说说这3个自然段有什么相同的地方。  小结：第一句是雾说的话，第二句是他把什么东西藏起来了，第三句是发生的变化。课文的第二、五自然段就是讲雾来到了什么地方。  4．小组合作说一说。  (1)发挥想象，指名说说雾还会把什么藏起来。出示句式:  雾来到\_\_\_\_\_\_\_\_\_。“我要把\_\_\_\_\_\_\_\_。”于是，他\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，都看不见了。  (2)四人小组合作，一起完成。  出示要求：想一想，雾还会把什么藏起来?  分一分，每人完成其中一个句子。  说一说，仿照课文每人说一句话。  (3)全班交流。  5．小结设疑：雾最后把自己藏起来后，又会有哪些变化呢?下节课再来学习。  【小组合作有利于教学的多边互动，让每个学生都有平等参与的机会，突破了课后第二题的口头表达这一个难点，使每一个学生都获得成功的体验。】  四、指导写字  1．出示“岸、屋”。  (1)观察字形，体会字形上短下长的共同点，教师范写“屋”，提示“尸”的撇要拉长。  (2)学生练习。  2．出示“论、切”。  (1)观察字形，体会字形左窄右宽的共同点，教师范写“论”。  (2)学生练习。  3．展示，师生点评，学生修改后再次练习。 | | | | |
| **备注：在每个版块的设计中要有设计理念的阐述（围绕学科标准、年段目标、关键能力、学习策略等）**  **在设计中一个要有一个亮点版块的呈现，例如低段第一课时的识字板块；高段第一课时的重点段落的快速进入和学习。** | | | | | |

**（写作稿）**

请根据自己的生活经历和切身体验，以“**这一刻，我热泪盈眶**”为题，写一篇文章。

要求：文本不限，除诗歌；不少于500字；文中不得出现真实的校名、人名；书写要正确、规范、美观。

|  |
| --- |
| **这一刻,我热泪盈眶**  **欣赏过山的巍峨,领悟过水的清澈,体会过海的澎湃,看见过无数的美景,却从未感受过这样的温暖。**  **那是一个淅淅沥沥的雨天,我在赶回老家的路上,雨水一滴一滴打在车窗上,给人带来阵阵凉意,抬起头,透过车窗,马路上堵满了来来回回的车辆和行色匆匆的路人,长时间的等待让人莫名的烦躁。百无聊赖的我从口袋里拿出手机,便开始刷起了朋友圈。不知不觉中,车又缓缓前行,“叮铃铃……”“喂——”我刚按下接听键,电话那头就传来焦急的声音：“桃桃,是我,你不是说今天回来吗,都十二点了怎么还没到?”“奶奶您别急,路上堵车,一会就到。”没等奶奶说完,我就打断她,挂上电话,将手机放到一边。**  **狭窄的乡间小路替代了城市的车水马龙。终于,熟悉的村庄出现在眼前。我抬起头,向远处眺望,一座座熟悉的房屋映入我的眼帘,几棵粗壮的大树在斜风细雨中挺立。树下,伫立着一位头发花白的老人。我一眼认出来,那是我的奶奶。那么熟悉的身影,身着街头老太太常穿的红色夹袄和灰色的长裤,焦急的地远处看着,生怕错过任何一辆来回行驶的车，还不时从口袋里拿出那部老掉牙的手机看看时间。汽车在马路上缓缓行驶着,我一点一点向她靠近,她的身影也越来越清晰,我看清了她的皱纹,她的白发,以及她因为担心我而皱起的眉头。时光仿佛就此定格,将她和那几棵树木融合在一起,形成了一幅画,一道风景。明明很寒冷,我却能感受到那隔窗而来的温暖,雨滴不停的下着,滴落到车窗上,滑落。心中最柔软的部分瞬间被触动,隔着车窗,我早已泪湿眼眶。**  **小时候和爷爷奶奶住在一起,他们对我的百般疼爱与呵护仍历历在目。但现在,我成家立业,为了工作和自己的小家而整天忙碌,理所当然地淡忘了那个每天盼望着我回家的奶奶,和那个埋在尘土之下的爷爷……**  **是啊,在人生的道路上,我们总喜欢去追逐远处的美景,殊不知最动人、最温暖的风景就在身边,值得我们珍藏!** |